



U94896

0-12-29

Title - ~~BABAK~~ BABAK KHARM (Part-2) .

Creator - Abdul Halim Shiva

Publisher - ~~Big~~ Dilgudag Press (Lucknow) .

Date - ~~#~~ 1918 .

Pages - 120

Subjects - Urdu Novel .



CALL No. 8915433 ACC. NO. 92894

AUTHOR شیرازی

TITLE شیرازی

Class No. 8915433 Acc. No. 92894

Author شیرازی Book No. 92894

Title شیرازی

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date

THE BOOK



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

8

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U94896



# ایک خمی

حصہ اول

ایک پچپ ورتیجہ خیر تاریخی ناول

مصنف

مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شہر رایدیٹر دگلدار

۱۹۱۶ء کے خریداران دگلدار کی خدمت میں پیش کیا گیا

۱۹۱۶ء  
باہتمام خاکسار حکیم محمد سراج الحق منیجر و پشہر دگلدار

جنوری ۱۹۱۶ء میں

دگلدار پریس لکھنؤ کٹرہ بزن بیگ خان مین چھپ کے

شائع ہوا

# سخن پنج

یہ سہ ماہی رسالہ جنوری ۱۹۸۷ء سے شائع ہوا ہے جس کا حجم دو جز ہے۔ مسلمان  
 ہوتے ہیں۔ پہلا رسالہ جنوری ۱۹۸۷ء میں شائع ہوا جس کے حوالے میں مولانا علی گڑھ صاحب  
 قریۃ العین کی سوانح عمری جو اردو حصہ نظم میں شہرہ شہرا کی منتخب عربیہ قیمت سالہ  
 ڈاک۔ دوسرے اُن کی فیاضی کے مطابق اور عوام سے صرف ۶ روپے کے واسطے۔  
 پنج سخن پنج کٹر بزر

## کارخانہ روضہ لڑائیں گفتگو کا اعلیٰ عطر

آپ ایک دفعہ آزما کے تو دیکھیں

عطر کے لیے کھنڈ مشہور ہے۔ مگر انوس کے عطر پر وہ باہر والوں کو نہیں لگا کیونکہ کہیں مال  
 کے ہاتھ سے اور اُن کے دخل فصل کا خیال نہ اُن غریبوں ہی کو لگتا ہے تاہم جو باہر سے  
 دیکھے خریدنے پر مجبور ہیں اور بعض اشتہار دینے والوں کی یہ حالت ہے کہ روپے کا مال دیکھا دیکھی جا کر  
 دیکھ کے ہم نے ذمہ لیا ہے کہ آپ کے صاحب طلب وائیں اُن کے لیے مستند اور مستند کارخانوں کے عطر اعلیٰ  
 خاص طور پر تیار ہوا ہے کہ اُن جو بی جا بیج کے اور کیفیت خرید کر کے روانہ کر دیں گے جن کا بہت  
 انتظام کیا گیا ہے۔ عطر کے شائق ایک بار استیقا ہو کر دیکھ لیں کہ ہمارے ذریعہ سے اُن میں کیسا  
 دامن کو کھاسے۔

## عطرون کی فہرست حسب ذیل ہے

عطر خالص لہر، لہر، لہر، لہر	عطر مولیٰ قیتولہ، لہر، لہر	عطر شکرہ قیتولہ، لہر، لہر	عطر محلول
عطر طوطی، لہر، لہر، لہر	عطر لکڑی، لہر، لہر، لہر	عطر پیلہ، لہر، لہر، لہر	عطر مویا
عطر مہک پری، لہر، لہر، لہر	عطر چینی، لہر، لہر، لہر	عطر شہناہ، لہر، لہر، لہر	عطر ہنگ
عطر گوند، لہر، لہر، لہر	عطر دوس، لہر، لہر، لہر	عطر خوش آہی، لہر، لہر، لہر	عطر اگر گند
عطر مسی، لہر، لہر، لہر	عطر اگر غرق قیتولہ، لہر، لہر	عطر مسی، لہر، لہر، لہر	عطر سہا
عطر فتنہ، لہر، لہر، لہر	عطر چوہی، لہر، لہر، لہر	عطر فتنہ، لہر، لہر، لہر	عطر شہت
عطر گل، لہر، لہر، لہر	عطر لکڑی، لہر، لہر، لہر	عطر لکڑی، لہر، لہر، لہر	عطر گ

## خوشبودار تیلوں کی فہرست ملاحظہ ہو

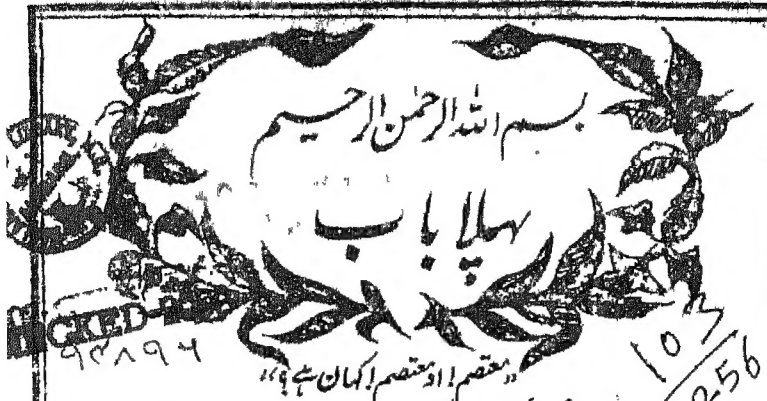
روغن چینی، لہر، لہر، لہر	روغن بیدی، لہر، لہر، لہر	روغن گوند، لہر، لہر، لہر
--------------------------	--------------------------	--------------------------

## اعلیٰ درجے کا خوشبودار عمدہ اور بامزہ تنباکو

زردہ تنباکو، لہر، لہر، لہر	قوام تنباکو، لہر، لہر، لہر	گو بیان تنباکو، لہر، لہر، لہر
عطر غرق، لہر، لہر، لہر	عطر غرق، لہر، لہر، لہر	عطر غرق، لہر، لہر، لہر

فقط ۷ روپے درخواست آئے ہی ویلوی ایل روانہ ہو گا۔ باروانہ صاف ڈاک وغیرہ ذمہ ہمارے۔

## آپ کا خادم محمد سران الحق مخیر دلداز کٹر بزن بیگ



جن آل ہاشم کے بزرگوں نے ۲۲ سال پہلے بڑی ناکامی اور انتہا درجے کی شکستہ حالی کے ساتھ مکہ چھوڑا تھا آج نہایت شان و شوکت سے دارالاسلام بنو آدمین بیٹھے ریاست و امارت کا لطف اٹھا رہے ہیں۔ اور ساری دنیا ان کے تابع فرمان ہے۔ اس دار الخلافہ کی رونق و آبادی حیرت انگیز درجے تک ترقی کر گئی ہے۔ اور بائیں کی گزشتہ رونق و شوکت کی کمائیاں اُسے عجبے ہاتھوں سے اُسے سر نو زندہ ہوئی ہیں۔ آل عباس کے سات مسند آرایان خلافت دشمنوں سے میدان صاف کر کے جو سامان عظمت و جبروت جمع کر گئے ہیں اُس سے ان کا آٹھواں تاجدار معتصم باللہ فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اور سواد و سوبرس کی حیرت انگیز فتحوں اور ملک گیر یون کا ذخیرہ اور اند دختہ اُس کے پیچھے قدرت میں ہے۔ ہر دن چڑھے کا وقت ہے۔ دس بجے کے کنارے قصر خلافت کے سردار پچاک کے سامنے والے میدان میں ایک کونے پر چند علمائے دین جو دُور دُور سے پکڑ کے لائے گئے ہیں زنجیروں میں جکڑے اور قوی میکل ٹر کی سپاہیوں کے چوڑے چوڑے تیغوں کے سایے میں خائف اور خاموش کھڑے ہیں۔ یہ لوگ مشین و ذی وقار بڑے بڑے علمائے ہند سے اور کرتون پر قبائیل پہنچے ہیں۔ ان کی سفید ڈاڑھیوں پر نور برس رہا ہے جن کا عوام پر اثر پڑتا ہے۔ اور ان کی اسیری سے گرد و پیش کے تمام لوگ متاثر ہیں۔

مقتد علمائے مقابل دوسری طرف علاقہ آرام ہرگز کا ایک بردہ فرد عجی عباد و قبائیل کھڑا ہے۔ جو باغ ہزار ترکئی غلاموں اور لونڈیوں کو لایا ہے۔



غلاموں میں اچھے اچھے تئو مند اور تواناؤ متدرست نو عمر اور خوش رو  
لڑکے اور لونڈیوں میں علاقہ غزنہ و ترکستان کی حسین و فاضل لڑکیاں  
ہیں۔ یہ لونڈی غلام نفیس اور زرق برق کپڑے پہنے ہیں۔ اور جدا جدا  
صفین باندھے مؤدب و خاموش کھڑے ہیں۔ اور ان کے پیچھے بڑے خوش  
ابن جلوہ قصر خلافت کے دو ایک حاجون اور دربانوں سے کھڑا  
ہستیا کرتا ہے۔

قصر کے چاہک پر بہت سے امرا و سرداران فوج اور انھیں میں  
لے ہوئے بعض علمائے دربار کھڑے ہیں جو پر تکلف و باری لباس  
اور فوجی اسلحہ سے آراستہ ہیں۔

کایک ایک باوقار شخص جو زر نگار عمامہ باندھے اور سونے کا  
عصا ہاتھ میں لیے تھا یہ کہتا ہوا محل کے اندر سے نکلا کہ "ہوشیار! اور  
ادب سے! ہشتم آل عباس امیر المومنین المعتمد باللہ و ذوق افروز  
ہوتے ہیں" یہ صدا سنتے ہی تمام حاضرین در دولت مؤدب ہو گئے۔  
فوراً اہل دربار نے اپنی صفین باندھ لیں۔ جو لوگ پابز نجیر علما کو اپنی  
حراست میں لائے ہیں ان کے افسر تلواریں بھیج بھیج کے اپنے کردہ کے  
آگے ہو گئے۔ لونڈی غلاموں کی صفین بھی از سر نو درست اور مرتب  
کر دی گئیں۔ اور ابن جلوہ ان کے آگے آگے دست بستہ کھڑا ہو گیا۔

اب جلوس شاہی برآمد ہوا شروع ہوا۔ سب کے آگے ایک ترک غلام  
کے ہاتھ میں دولت عباسیہ کا سیاہ علم تھا۔ اُس کے پیچھے دس خوش رو  
دیکان ابرو و رومی غلاموں کے ہاتھوں میں سونے چاندنی کی منقش  
ایلیٹھیاں تھیں جن میں عود و لوبان سلگ رہا تھا۔ جن کے دھوین کی  
خوشبو سے یک بیک سارا میدان مہک اٹھا۔ ان لوگوں کے بعد پانچ سو  
نو عمر ترک غلاموں کا غول آیا۔ یہ سب حریر سرخ کے کرتے اور دیباے  
زرد کے پانچاے پہنے تھے۔ کروں میں سونے کے جواہر نگار ٹپکے تھے۔  
اور سردن پر نیلے اٹلس کی دستاریں۔ کانون میں موتیوں کے گوشوارے

تھے۔ اور ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی آبدار تلواریں۔

انھیں غلاموں کے بیچ میں المقصم مرصع و زر نگار عمامے میں لگائے ایک نہایت خوبصورت سبزے گھوڑے پر سوار اور گرد و پیش کے مجمع پر نظر ڈالتا ہوا آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ چہرہ گورا اور نہایت سرخ و سفید تھا۔ اور سرخی مائل بخوہری اور لمبی ڈارہی نے بڑی بڑی شریقی آنکھوں اور ایسے فرق و مرصع عمامے پر کبھی ایسی رونق نہ دی ہوگی جیسی کہ مقصم کے رعب دار چہرے پر دے رہی تھی۔ اُس کی صورت دیکھتے ہی سارے مجمع سے "السلام علیک یا امیر المؤمنین" کا غلغلہ بلند ہوا۔ اور اسی شور و غل کے درمیان وہ بڑھ کے میدان کے بیچ میں پہنچ گیا۔ گھوڑا رک کے پہلے علمائے و زاری کی طرف توجہ کی اور ایک شین و مقطع عالم کی طرف جوا اپنے پیٹھے کے تمام لوگوں کے آگے نکلا۔ "مولانا ابن داؤد۔ یہ پابرجا علمائے کون ہیں؟ اور کہاں سے آئے ہیں؟"

ابن ابی داؤد و ابن یونس یہ علماء حدیث مختلف شہروں سے لائے گئے ہیں۔ ان کو ہزار سمجھا یا اور قائل معقول کیا گیا مگر قرآن کے مخلوق ہونے کو کسی طرح نہیں قبول کرتے۔

مقصم (طیش سے) "آپ سے بھی ان سے بحث ہوئی یا نہیں؟" ابن ابی داؤد و مجھ سے تو گفتگو نہیں ہوئی۔ مگر ہمارے اکابر علماء جو تمام شہروں میں توحید کی تبلیغ کر رہے ہیں ان سے ان لوگوں سے ہفتوں بحث رہی۔ اور سمجھانے اور قائل کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا گیا۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ یہ لوگ قائل ہوتے ہیں مگر قبول نہیں کرتے۔ اور جب ایسی ہی ضد ہے تو میرے سمجھانے کا بھی کیا نتیجہ ہو گا؟

مقصم "نتیجہ ہو یا نہ ہو مگر آخری مرتبہ آپ کو ان کا بیان سنے لینا ضروری ہے۔ حتی المقدار سمجھانے اور نشیب و فراز سمجھانے میں آپ کوئی دقیقہ نہ اٹھا کر ہیں۔ اس کے بعد بھی نہ مانیں تو اپنی سزا کو پہنچیں گے۔"

عہ آفت آنوں کے زمانے سے شروع ہوئی اور مقصم کے زمانے میں بڑھ گئی کہ معتزل کا زور تھا جن کا سرورہ دربار خلافت میں احمد بن ابی داؤد تھا۔ اور صرف اس ایک مسئلے پر کہ "قرآن قدیم ہے یا حادث" حد اطلاع کبار پیکر پڑے۔ اور قیدی کے گرجوں میں امام احمد بن حنبل کی مصیبت عام نمازوں کو آگے بڑھانے سے متزلزل اپنے آپ کو جدا و سارے مسلمانوں کو شریک مانتے تھے۔

ابن ابی داؤدؒ خود امیر المومنین کے سامنے ان کا اظہار لیا جائے تو مناسب ہو گا۔

معتصمؒ میرے سامنے بحث کرنے سے کیا فائدہ؟ والدہ کو فوراً محبت نے مجھے جاہل اور اُمتی رکھا۔ اتنا کہ کے معتصم مسکرایا اور کہا: "کتب میں میرے ساتھ ایک ہم سن غلام بھی پڑھنا تھا جس سے مجھے بڑی محبت تھی۔ اتفاقاً وہ مر گیا۔ والد مرحوم نے یہ خیال کر کے کہ اُس کے مرنے کا مجھے صدمہ ہوا ہو گا مجھ سے بلا کے کہنا محمد بن حجار دوست مر گیا؟ میری زبان سے نکلا۔ جی ہاں مر گیا اور کتاب سے اُس کا چھپا چھوٹا۔ یہ سُن کے والد ہنسنے اور کہا: "تھیں پڑھنا ایسا ہی ناگوار ہے تو میں مجبور نہ کروں گا۔ بس اُسی دن سے پڑھنا چھوٹا۔ اور میں جاہل رہ گیا۔ یہ حال جس بحث کو میں سمجھ ہی نہیں سکتا اُس میں میری شرکت کی ضرورت نہیں۔"

یہ کہتے ہی معتصم نے دوسری طرف توجہ کی۔ اور غلاموں اور لونڈیوں کی صفوں کو دیکھ کے خوش ہوا۔ سب پر ایک اجمالی نظر ڈالی۔ اور عجیبی بردہ فروش کی طرف توجہ ہو کر کچھ کہنے کو تھا کہ چند اہل بنداد جوش و خروش سے دوڑ کے اُس کے قریب آئے۔ ایک نے بڑھ کر اُس کے گھوڑے کا دہانہ پکڑ لیا۔ اور نہایت ہی طیش کے لہجے میں کہا: "او معتصم! ہمارے شہر سے یہ ترکی غلام نہ بچے تو ہم تجھ سے رو رہیں گے۔ یہ ہفتا سنتے ہی متوکل کا گورا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ مگر اپنے جوش کو دل میں دبا کے نہایت ہی ضبط و سناٹ کے لہجے میں اُس شخص سے پوچھا: "مجھ سے لڑو گے؟ اچھا لڑنا۔ مگر کیونکر لڑو گے؟"

شخص "سہام سحر گئی ہے۔ ہماری دعائے نیم شبی کہ تیرے کو کوزہ در اور تھوڑا نہ سمجھ۔"

عہد المعتصم بادشاہ کا اصلی نام و نسب محمد ابو اسحاق بن ہارون رشید تھا۔

عہد المعتصم بادشاہ کو ترکی غلاموں کا بڑا شوق تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ عربی الفضل ایزدادوں کی شرکت نہ بے پردائی اور دولت مند کاہلی نے اُسے مجبور کیا کہ ایک نئی مستند فوج اور نئے چالاک و بھاشا کش اہل کار فراہم کرے۔ اس غرض کے لیے اُس نے ترکی غلاموں کو منتخب کیا۔ ان کے لیے خاص قسم کی دیباہ و جبر کی زنجیر بنائی و رویان کیا و کین۔ اور ان کو دوزخ سے نکلوانے کے لیے توجہ کڑا شروع کیا۔ جس میں ان ترکی غلاموں کی کثرت حد سے زیادہ بھی توفیر و دوائے تباہ مانگے گئے۔ اور انھیں کے بسانے کے لیے کیمپ کی حیثیت سے اُس نے شہر "سرمن رانی" آباد کیا جو اب سامراء کہلاتا ہے۔

اس جواب نے کسی عظمیٰ عمل کی طرح معصوم کی برہمی ڈر کر دی۔ مسکرایا۔ چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ اور قائل ہو جانے کی شان سے جواب دیا: "ان تیروں سے بڑھ کر لوگ۔ اور تمہارے انھیں تیروں سے میں ڈرتا ہوں۔ اچھا تو پریشان نہ ہو۔ عنقریب اس کا انتظام ہو جائے گا۔ اور وعدہ کرتا ہوں کہ میرے یہ ترکی غلام تمہارے شہر سے چلے جائیں گے۔"

یہ کہہ کر معصوم پھر مردہ فروش کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور کہا: "ابن جلدو! اب کی تو حلوم ہوتا ہے تم اچھے اچھے غلام لائے ہو۔ مگر یہ سب ترک ہیں نہ؟ ان میں کسی اور قوم کا کوئی غلام تو نہیں ہے؟"

ابن جلدو: "امیر المومنین کی قدر دانی سے ترکی غلاموں کی قدر و قیمت اس قدر بڑھ گئی ہے کہ جو لوگ غلاموں کو لاتے ہیں اکثر اوقات دوسری قوم کے لڑکوں کو بھی ترکی غلاموں میں ملا کے بیچ جاتے ہیں میں ایسے تمام لڑکوں کو چھانٹ کے نکال ڈالتا ہوں مگر پھر بھی کبھی کبھی دھوکا ہو جاتا ہے۔ لیکن اب کی میں نے پوری احتیاط کی ہے۔ اور ان لونڈی غلاموں میں سو لڑکوں کے اور کسی قوم کا انسان نہیں ہے۔"

معصوم: "پھر ان غلاموں کو غور سے دیکھ کے۔" مگر اب کی واقعی تم اچھے غلام لائے ہو۔ لڑکے سب قوی ہیکل خوش کردار اور تندرست ہیں۔ اور لڑکیاں بھی سب پری جمال و نازک اندام ہیں۔ اب کی میں تم کو قیمت سے علاوہ انعام بھی دوں گا۔"

ابن جلدو: "خدا امیر المومنین کا اقبال بلند کرے۔ یہ قدر دانی ہی اس غلام کو غلاموں کی تلاش میں دشت و در کی خاک چھانٹنے اور کوہ و بیابان کی ٹھوکرین کھانے پر مجبور کرتی ہے۔"

معصوم: "(اپنے نصرتی جلیسے) "آپ تکلیف کر کے ان سب لونڈی غلاموں کا معائنہ کر لیں۔ جو کمزور نہ ہوں۔ یا کمزور اور حقیر نظر آئیں ان کو نکال ڈالیے۔ اور جن کو آپ کریں ان کی دار و مدار سے قیمت تشخیص فرمیں پھر لونڈوں کو حرم میں اور غلاموں کو ترکہ کی لشکر گاہ میں بچھا دیں۔ اور خزانچی کو حکم دیں کہ فوراً قیمت لے کر دے۔"

مگر پہلے میں خود ہی ان سب سے ایک بات پوچھوں گا؟ یہ کہہ کے اُس نے گھوڑا بڑھا کے لونڈیوں اور غلاموں کی صفوں کے آگے ایک چکر لگایا۔ اور بیچ میں ہٹھکے کہا، تم خود بتاؤ کہ تم میں سے کوئی ترکستان کے علاوہ کسی اور ملک کا باشندہ تو نہیں ہے؟

سب صفوں سے ہم ہی صدائیں آرہی تھیں کہ ہم ترک ہیں، کہ ناگمان ایک سائلی جوان عورت جس کے چہرے سے حُزن و ملال کے آثار نمایاں تھے لونڈیوں کی صفوں سے نکل کے خلیفہ کے قریب آئی۔ اور ترکی نژاد لونڈیوں کے لہجے کے خلاف نہایت ہی فصیح عربی میں یہ آواز بلند ہوئی۔ "امیر المومنین یہ لونڈی ترکیہ نہیں عربی نژاد عورت ہے۔"

معتصم (حیرت سے) "عربی نژاد! عربیہ خاتون اور لونڈی! ایک شریف عربیہ عورت کو لونڈیوں میں سے نکالنے و یکم کے تمام حاضرین تعجب ہو گئے۔ اور ابن جلو کا تو خون ہی خشک ہو گیا۔ جو خوب جانتا تھا کہ کسی عربی نژاد مرد یا عورت کو زبردستی غلام بنالینا سخت ترین جرم ہے۔ اب اُس عورت نے معتصم کے کلمات حیرت کے جواب میں کہا۔ "ان عربیہ اور لونڈی۔ اور عربیہ ہی نہیں ہاشمیہ!"

بے اختیار طیش کے لہجے میں معتصم کی زبان سے بھی یہی الفاظ نکلے کہ "عربیہ نہیں ہاشمیہ!" مگر اُس عجیب و غریب عورت نے اور ترقی کی۔ اور چٹا کے کہا "ہاشمیہ ہی نہیں عباسیہ!" یہ الفاظ نہ تھے ایک خرمن سوز بجلی تھی جس نے سارے دربار کو ہلادیا۔ معتصم نے غضب آلود و مشتعل ہو کے بے اختیار تلواریں کھینچی۔ اور حکم دیا کہ شقی و بے ادب بد معاش ابن جلو کا سر اڑا دیا جائے۔ خلا کا سر بیات (قائل یا جلاد) خلیفہ کی زبان سے یہ الفاظ سُنتے ہی اپنا چوڑا تیغ کھینچ کے ابن جلو پہ چھڑا۔ مگر ساتھ ہی عورت بھی چھٹی اور سیات و ابن جلو کے درمیان میں آگے دو یون ہاتھ فریادیوں کی طرح اٹھا دیے۔ اور درد و غم سے چلائی "امیر المومنین! بچیل کے خطرے سے بچیں۔ یہ تلوار جو امیر المومنین نے کھینچی اُس کا بیچ نشانہ ابن جلو و ہمیں اور نصی ہے۔"

معتصم " وہ کون ہے؟ مگر کوئی ہو۔ اپنے ابن عم رسول خدا صلعم کی حرمت و نبوت کی قسم کھا کے کہتا ہوں کہ جو کوئی ہوگا اُسے زندہ نہ چھوڑوں گا۔ "

عورت " ہاں یہ عہد ہے! اور (آسمان کی طرف نظر اٹھا کر) خداوند! اس عہد کو پورا کر! " معتصم (ابن جلود سے) " اوہ ادب عجیب! تیری گستاخی اور سرکشی اس درجے کو پہنچ گئی! تم مجھ نے نبی امیہ کے مقابلے میں نبی ہاشم کا ساتھ دیا تھا اور ہم تحقیق خلافت تک خلافت کے پہنچنے کا ذریعہ بنے تھے۔ اس خیال سے ہم لوگوں نے بھی تمہاری مدد کی۔ تم پراختیار تمہرے بڑھایا۔ پھر اس کے بعد جب میرے بڑے بھائی امین الرشید نے مامون کی عداوت میں والد کے اُس معاہدے کو پس پشت ڈال دیا جو خاص خانہ کعبہ کے پاس مرتب و مکمل کر کے در کعبہ میں لگا دیا گیا تھا تو تم نے مامون مرحوم کا ساتھ دیا۔ مامون مرحوم نے اُس کے معاہدے میں تم لوگوں کو اپنی جان کا رشتہ دار اور اپنا مامون تسلیم کر کے تمہاری عزت افزائی کی۔ اور اے خلافت میں شامل کر لیا۔ تم لوگوں کے حال پر یہ ہماری مہربانی اور مرحمت تھی جس کا معاوضہ آج تمہارے ہاتھوں سے یہ ملتا ہے کہ ایک عباسیہ خاتون اور ایک عالی خاندان شاہزادی کو گرفتار کر کے اور نوذبی نسا کے ہمارے سامنے لائے ہو۔ "

عورت " امیر المومنین۔ اس کا جواب ابن جلود سے نہیں مجھ سے لین۔ پہلے امیر سیان شن لین۔ پھر جو چاہیں فیصلہ کریں۔ میں عالیہ بنت جعفر بن احمد ہوں۔ اور قثم بن عباس کی نسل سے ہوں۔ میرے بھائی فضل بن جعفر نے دلی خراسان سے سنا کہ ترکستان میں ہمارے دادا قثم بن عباس کی قبر نہایت ہی خراب اور شکستہ حالت میں پڑی ہے۔ یہ سن کے وہ بہت رنجیدہ ہوئے اور ادا کیا کہ خود وہاں جا کے قثم کی قبر پر فاتحہ پڑھیں۔ اور ایک اچھا مقبرہ تعمیر کر دیں۔ پھر وہاں کوئی منتظم اور دو ایک قرآن خوان مقرر کر کے گھر واپس آئیں۔ انھیں آمادہ دیکھ کے میں نے بھی اُن کے ساتھ جانے کا ارادہ کیا۔ خصوصاً اس لیے کہ میں نے عجمی زبان سیکھی تھی۔ اور اُس زبان کے بولنے والوں سے ملنے کی مشتاق تھی۔ غرض دو سال ہوئے ہم اپنے پورے خاندان کے ساتھ سفر قند گئے۔ ہمارے ہمراہ بھائی فضل کے دو فرزند علی اور محمد تھے۔ میرے

عہد خلفائے بنی عباس حضرت رسول مقبول صلعم کو " ابن عم " یعنی چچا زاد بھائی ہی کہا کرتے تھے۔

ابن عم شوہر عباس بن محمد بن اگایہ سادہ میری ناز پر درودہ بیٹی ریحانہ تھی۔ وہ ان  
 ہم ڈیڑھ سال رہے۔ اپنے شہید جدا مجد قیوم کی قبر پر عالیشان مقبرہ بنوایا۔  
 اور واپس چلے کہ بیان آ کے ریحانہ کی شادی علی بن فضل کے ساتھ کر دیں۔ ہم  
 قافلہ حجاج کے ساتھ جس میں بہت سے تاجر تھے بحر قزوین (کیسپین سی) کے  
 کنارے کنارے آ رہے تھے۔ اور جبال طالقان کا بہت سا حصہ ملے کر کے دلائت  
 طبرستان میں داخل ہوئے تھے کہ یکایک ہمارے قافلے پر خرمیون کا ایک گردہ  
 آپڑا۔ ہزارہیوں میں زیادہ تعداد غریب حاجیوں تاجروں اور بخاریوں کی تھی ان  
 سب کے حواس جاتے رہے۔ اور تھوڑے سے عجیب سپاہی جو قزوین سے ہمارے  
 ساتھ ہو گئے تھے وہ بھی ہمت ہار کے بھاگے۔ ہمارے عباسی خاندان والوں کو یہ گوار  
 نہ ہو سکا کہ بغیر مقابلہ کیے ہاتھ پاؤں ڈال دیں۔ سب کے پہلے میرے بھائی فضل  
 ابن جعفر جو گھوڑے پر سوار تھے تلوار کھینچ کے کھڑے ہو گئے۔ اور کہا کسی ڈاکو نے دھرم  
 کا قصد کیا تو زمین پر پڑا پھر کتا ہو گا۔ ساتھ ہی میرے شوہر عباس بن محمد اونٹ  
 کی پیٹ پر سے گودے اور "یا آل عباس" کا نعرہ لگایا۔ ان کے بعد میرے دونوں  
 بیٹے علی اور محمد بھی نیچے تول تول کے کھڑے ہو گئے۔ کہ کوئی ٹیروں کو ہماری محفل  
 تک نہ پہنچنے دیں۔

اب دشمن دے دیں خرمیون نے یہ دیکھ کے کہ ایک گردہ ان کے مقابلے  
 پر آمادہ ہے۔ ہماری طرف رخ کیا۔ کئی سو آدمی نیزے لے کے چاروں طرف  
 سے ٹوٹ پڑے۔ اُس وقت ہمارے لوگوں کا یہی شعار تھا کہ "یا آل عباس" اور  
 ہر شخص کی زبان پر یہی لکھ جاری تھا۔ جس کو دو چار دفعہ سن کے میرے دل میں بھی  
 کچھ ایسا جوش پیدا ہوا کہ دیکھنا نہ سمجھا یا تم خبردار اپنی اسی محل میں مضبوط بیٹھی رہنا  
 اور اپنے شوہر کا لمبا نیزہ ہاتھ میں لے کے یا آل عباس کا نعرہ لگاتی ہوئی اونٹ  
 سے کود پڑی۔ اور دل میں ٹھان لی کہ جو دشمن سامنے آئے گا اُسے نیزے مار کے  
 گرا دوں گی۔

لیکن تھوڑی ہی دیر میں ہمارے مردوں کا خاتمہ ہو گیا۔ دشمنوں کی  
 اس قدر کثرت تھی کہ کسی کے بنائے کچھ نہ بنی۔ پہلے میرے شوہر عباس جنت کو

سدا ہمارے۔ اُن کے بعد بجائی نے جام شہادت پیا میرا بھتیجا محمد بھی ایک کافر کے  
 نیز سے مین چھد کے رہ گیا۔ فقط علی باقی تھا کہ اُس پر بھی ایک خُرمی نے تلوار داری  
 مگر تلوار پڑنے سے پہلے ہی مین دوڑ کے اُس سے لپٹ گئی۔ اور دشمن کا وار  
 ہم دونوں پر پڑا۔ ہم دونوں زخمی ہو کے گرے اور ساتھ ہی مین بیہوش ہو گئی۔  
 مگر بیہوش ہونے سے پہلے مین نے ریحانہ کو سنا کہ اپنی مین آواز مین کہہ رہی  
 ہے۔ "مقتصم! مقتصم! کہاں ہے؟ آ۔ اور ہماری مدد کر!"  
 مقتصم "دیتا ہی اور بے اختیاری کے جوش سے" لیک! لیک! لیک! مین  
 آیا!

عالیہ "اُس کے یہ کلمات سُنتی ہوئی مین بیہوش ہوئی تھی۔ اور دوسرے دن  
 جب ہوش آیا تو اُس وقت بھی یہی لفظ میرے کان میں گونج رہے تھے۔  
 مگر افسوس! کلمہ کھول کے دیکھا تو اُس کا پتہ نہ تھا۔ اور اُس پر کیا موقوف ہے  
 اپنے لوگوں ہی سے کوئی بھی نہ دکھائی دیا۔ اُس وقت مین خُرمیوں کے شہر  
 بُد مین تھی۔ جہاں اُن لوگوں کا کافر سردار بائیک رہتا ہے اور ہر وقت  
 شراب کے نشے مین مخمور رہا کرتا ہے۔ مین ایسے لوگوں مین گھری ہوئی تھی  
 جو میری زبان سے نا آشنا تھے۔ مگر مین اُن کی بولی سمجھتی تھی۔ اب معلوم ہوا  
 کہ مین ایک خُرمی کی لونڈی ہوں۔ اور اُسی کے مگر مین ہوں۔ میرا زخم کاری  
 نہ تھا۔ موت سے ناامیدی تھی۔ اور اس کجخت رنگی سے چھپا چھوٹا دسواہ  
 نظر آتا تھا۔ جو عورت مین اور مرد میرے آس پاس تھے اُن سے بار بار پوچھتی تھی  
 کہ میرا بھتیجا علی کیسا ہے؟ اور میری بیٹی ریحانہ کہاں ہے؟ مگر کسی نے کچھ نہ  
 بتایا۔ میری صورت دیکھ دیکھ کے سب ہنستے اور مضحکہ اُڑاتے تھے۔  
 دن چار روز مین جب میرا زخم اچھا ہو گیا تو وہ خُرمی شخص  
 جو میری صحت کا مالک تھا مجھ سے کہنے لگا تم رات دن رویا کرتی ہو اور اسی  
 ہر وقت دُکھ مارو نے والی لونڈی کو مین نہیں چاہتا۔ بہتر یہ ہو کہ تم اپنے  
 گھر ہو رخ جاؤ۔ لیکن تمہارے گھر پہنچنے کی سب سے اچھی تدبیر یہ ہو سکتی ہے کہ  
 تُرکن بن جاؤ۔ اور مین تحقیق ترکن کہہ کے آج جلود کے ماتھ پہنچ ڈالوں



جو تھارے بادشاہ معتمد بادشاہ کے لیے ترکی قوم کے لونڈی غلام ڈھونڈتا پھرتا ہے۔  
 تم فارسی بول لیتی ہو ترکستان میں رہ کے قزوینی بہت ترکی بھی سیکھ گئی ہو اس لیے  
 میں اُس سے یہ کہوں گا کہ یہ لونڈی اگرچہ ترک ہے مگر عربی خوب بول لیتی ہے۔  
 مجھے تو امیر المومنین تک پہنچ کے ریحانہ کا پیام پہنچانا تھا فوراً راضی ہو گئی۔  
 اُس نے آذر بایجان میں لے جا کے مجھے آبن جلود کے ایک ملازم کے ہاتھ کر کے کہہ  
 اچھے دامون پر فروخت کیا۔ اور میں اس تدبیر سے بیان آئی۔ اور  
 اور خلیفہ تیرے سامنے کھڑی ہوں۔ مگر معتمد اپنے خاندان کی ایک مظلوم  
 لڑکی کی فریاد سن اور اُس کی مدد کو پہنچ آیا تو نہیں سنتا۔ مگر میں ریحانہ  
 کی وہ آواز اس گھڑی تک سن رہی ہوں۔ اور صرف اس لیے زندہ  
 ہوں کہ مجھے انتقام لیتے اور تیرا یہ عہد پورا ہونے دیکھوں۔  
 معتمد میرا عہد اسی وقت پورا ہو گا۔ میں اپنی عباسیہ بھینچی کی مدد کو  
 خود جاتا۔ لیکن اس وقت کیسی زبردست مہین پیش ہیں بہ جن کی وجہ سے  
 میرا پیدا سے نکلنا مناسب نہیں ہے۔ خیر اس کام کے لیے میں ایک  
 ایسے شخص کو منتخب کرتا ہوں جو مجھ سے زیادہ خوبی دسر گری سے اس خدمت کو  
 انجام دے گا۔ یہ کہتے ہی اُس نے اپنے ایک حاجب کو حکم دیا کہ "حیدر افشین  
 کو بلاؤ۔"

معتمد کے حکم کے ساتھ ہی وہ حاجب اور اُس کے ساتھ بہت سے  
 ہرکارے دوڑے۔ اور معتمد نے آبن جلود کو قریب بلا کے کہا "میں نے تمہارا  
 قصور معاف کیا۔ مگر یہ سمجھنا کہ تم بے گناہ ہو۔ تم ایک عباسیہ خاتون کو  
 لونڈیوں کی طرح میرے سامنے لائے۔ تم شاید یہ کہو کہ مجھے دھوکا دیا گیا  
 اور مجھے اس کی خبر نہ تھی۔ مگر تمہیں خبر کیون نہ ہوئی ہاں اتنے دنوں سے بردہ  
 فروشی کر رہے ہو اور آج تک اتنی تمیز نہ آئی کہ ایک عربیہ خاتون کو بھیجیے اور  
 سے تمیز کرو۔ مگر اسی شریف عربیہ کے طفیل میں اور اسی کے کہنے سے تم کو  
 آزاد دی جاتی ہے۔ مگر سخت تاکید کے ساتھ کہ پھر ایسا نہ ہو۔"  
 آبن جلود اس مرحمت و جان بخشی پر اظہارِ شکر گزار ہی کر رہا تھا

کہ ایک قوی ہیکل زبردست تن و توش اور جوڑے چہرے کا ترکی سردار جو ترقی زرہ پہنے اور سر سے پاؤں تک دریائے آہن میں غرق تھا معصم کے سناٹے آیا۔ سینے پر ہاتھ رکھ کے رکوع کے درجے تک جھکا۔ اور ادب کے دست بستہ کھڑا ہو گیا۔

معصم ۲۰ انشیں۔ میں جانتا تھا کہ میرے سپہ سالار اسحق بن ابراہیم نے اپنی ۶۰ سال پیشتر کی ہم میں بابک خرمی کا فتنہ مٹا دیا۔ جب اُس نے ایک لاکھ جاویری مار ڈالے۔ اور اُن کے ہزاروں لڑکے اور عورتیں بکرا لایا تھا۔ جس سے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ بابک سے پھر کوئی گستاخی نہ ہوگی۔ مگر نہیں اُس کی شرارتیں اب تک جاری ہیں۔ اور ضرورت ہے کہ اُس کا بالکل سنبھال کر دیا جائے۔ اب اس خدمت کو میں تمہارے سپہدرا ہوں۔ خوب یاد رکھو کہ یہی تمہاری وفاداری و جان نثاری کا امتحان ہے۔ تم کو مسلم ہو۔ مجس کے عقائد و خیالات سے آشنا ہو۔ اُس سرزمین کے چھپے چھپے سے اور دہان کے پھاڑوں کی ہر ہر گھاٹی سے واقف ہو لہذا اس خدمت کو جس خوبی سے تم انجام دے سکتے ہو کوئی نہیں انجام دے سکتا۔ تمہاری نسبت بعض لوگوں کو گمان ہے کہ دل سے ایمان نہیں لائے ہو فقط دکھانے کے لیے مسلمان ہو۔ اور قوم عرب سے تم کو عنایت ہے۔ اپنے دین کو اس بدنامی کا دھتہ مٹانے کا تم کو اس ہی بہتر موقع نہ مل سکے گا۔ بابک عباسیہ لڑکی تو سچا بدکار و سفاک بابک کے ہاتھ میں اسیر ہے۔ اور یہی میں مجھے بکار رہی ہے۔ میں نے اُس کی صدا لے فرماؤ سنی اور بے اختیار لبیک کہہ دی۔ اس لیے تم اس ہم پر میری طرف سے اور میری جگہ جا رہے ہو۔ فوراً زبردست لشکر لے کے جاؤ۔ اُس عباسیہ شاہزادی کو عزت و حرمت سے اور بابک خرمی کو باہر بخیر اور طوق و سلاسل میں جکڑ کے میرے سامنے حاضر کرو۔ فوج اور خزانے سے تم کو برابر مدد ہو پختی رہے گی۔ مگر تم بھی اپنی روز در کی کار کرداری کی خبر میرے پاس بھیج رہنا۔

انشیں نے اپنے صاحب تاج آقا کا حکم سننے ہی قبول کیا کہ "ایسٹری" کے تمام نصاب و احکام ہر وقت غلام کے پیش نظر رہیں گے۔

مقتضیٰ تمہارا نام انشین ہی اور تمہارے باپ کا نام کاؤس تھا۔ یہ دونوں کھر کے نام ہیں جن کی وجہ سے تم شرفادہ معززین کی نظر میں ذیل ہو۔ مگر تمہارے اسلامی نام "حیدر" سے میں امید کرتا ہوں کہ تم کو بچا سے ایک ترکہ غلام کے شیریشہ عرب بنائے دکھاوے گا۔

انشین: میں اپنی کارگزاری و جان نثاری سے امیر المومنین کی اس امید کو پورا کر دوں گا۔

مقتضیٰ: بہتر تو اب قصر میں چل کے سپہ سالاری کا پروانہ لو۔ اسی ہفتے میں روانہ ہو جاؤ۔ اور بہت جلد واپس آ کے فتح مندی کا خلعت حاصل کرو۔

یہ کہہ کے مقتضیٰ نے اُس عباسیہ خاتون عالمہ کی طرف دیکھ کے کہا: تم میرے ساتھ چل کے محل میں رہو۔ اور امید رکھو کہ بہت جلد تمہاری ریحانہ تم سے آئے گی۔

عالمہ: مگر امیر المومنین مجھ سے بیان خاموش نہ بیٹھا جائے گا۔ میں ایک کے لیے نہیں بلکہ اپنے سارے خاندان کے لیے روبرو رہی ہوں۔ اور اگر کہیں بیکار ہو کے بیٹھی تو یہ آہ و زاری مجھے زندہ نہ چھوڑے گی۔ حالانکہ میں انتقام پورا ہونے کے وقت تک زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ امیر المومنین مجھے اجازت دیں کہ سپہ سالار حیدر انشین کے ساتھ میں بھی میدان جنگ میں جاؤں۔ انتقام گیر اسلحہ کی آب و تاب اپنی شوق بھری آنکھوں سے دیکھوں اور جہاں تک مجھ سے بنے امیر المومنین کی فوج کو اپنی کارگزاریوں سے مدد کروں۔ وہاں میں بیکار نہ بیٹھوں گی۔ امیر المومنین کی خدمت بجا لاؤں گی۔ اور یہی مشغولیت میری زندگی کا سہارا ہوگی۔

مقتضیٰ: تمہیں وہاں جانے کا ایسا ہی شوق ہے تو میں تم کو انشین کے سپرد کیے دیتا ہوں۔

(انشین سے) دیکھو اس محترم خاتون کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ اور ہمیشہ عزت و حرمت سے رکھنا۔ اور جب بھی یہ کسی قسم کی مدد مانگے تو اُس میں تامل اور کوتاہی نہ کرنا۔

اس کے بعد معتمد قصر میں جا کے سر یہ خلافت پر جلوہ افروز ہوا۔ اور اُس کے وزیر محمد بن عبد الملک الزبائی نے اپنے ہاتھ سے افشین کو خلعت سرفرازی پہنایا۔ پھر اُس عباسیہ عورت کو بھی انعام دینے کا قصد کیا گیا۔ مگر اُس کے قطعاً انکار کیا۔ اور کہا: "میں اُسی وقت انعام لون گی جب انتقام پورا ہو چکے گا۔ اور اپنی بیٹی ریحانہ کو لے کے حاضر ہوں گی۔ اس وقت بس اتنی ہی مدد کافی ہے کہ سردار افشین میری خبر لیتے رہیں۔ اور میری ضرورتیں پوری کر دیا کریں۔" معتمد نے افشین کو اس کی بھی ہدایت کی۔ اور اس کے بعد دربار برخواست ہو گیا۔

## دوسرا باب

### باب آخری

صحابہ رسول خدا صلعم کی زیر دست تلواریں نے جب مکت عم کی طرف رخ کیا تو چند ہی روز میں دولت ساسانی ہوا ہو گئی۔ اور پتہ بھی نہ لگا کہ کہاں تھی اور کہاں گئی۔ ایران کو فتح کرتے ہی مسلمانوں نے بلاد عجم میں تعلیم قرآن کے مدارس جاری کر دیے۔ اور اُن کے ساتھ ہی تبلیغ دین ہونے لگی۔ جس کی برکت سے چند روز میں ریایہ کا زیادہ حصہ مسلمان ہو گیا۔ اور اگرچہ محوس (آتش پرستوں) کو دہلی بن کے اپنے مذہب پر قائم رہنے کی آزادی حاصل تھی مگر عربوں کی مستعدی دسر گرمی۔ اور اُن کی امارت و شجاعت کا ایسا اثر پڑ رہا تھا کہ تمام ایرانی خود ہی ذوق و شوق اور جوش و خروش سے دین اسلام قبول کرتے چلے جاتے تھے۔

مگر اس عام ہدایت نے جہاں عجمیوں میں سے بہت بڑے بڑے ائمہ دین اور امام محمد بن اسماعیل بخاری۔ اور امام ابو حنیفہ کوفی کے ایسے مقتدا ان اُمت پیدا کیے۔ وہاں بہت سے ایسے منافق بھی پیدا کر دیے جو یہ ظاہر تو دربار خلافت سے فائدہ اٹھانے کے لیے مسلمان تھے۔ مگر دل میں کافر۔ عربوں کے دشمن فارسیوں

کے ہوا خواہ۔ اسلام سے بیزار۔ اور مجوسیت کے لئے تعصب میں سرشار۔ ان منافق عجمیوں نے اپنی دشمنی پوری کرنے کے لیے دو دشمنین اختیار کیں۔ بعض نے تو مسلمان بن کے مسلمانوں کے عقائد میں فرقہ ڈالا۔ اور اُس وقت کے اہل علم میں شریک ہو کر عربوں میں باہمی اختلافات پیدا کیے۔ اُن مخالفوں کو بڑھایا۔ اور زہر افراز سے مسائل کو طول دے دے کے بیسیوں فرقے پیدا کر دیے۔ اور بعض نے یہ نشان اختیار کی کہ جب موقع ملتا ایرانیوں میں عربوں کے مذہب اور دولتِ خلافت کے خلاف وعظ کرتے۔ اور جہاں اُن کے گرد کوئی گروہ جمع ہو جاتا علم بغاوت بلند کر دیتے۔

یہ دو لڑن گروہ خطرناک تھے۔ گر خون ریزی اور ملکی برہمی و بد نظمی کا باعث زیادہ تر آخر الذکر گروہ ہی ہوا کرتا تھا۔ اس لیے کہ وہ خلفا کی سطوت و حکومت میں خلل انداز ہوتے۔ اور نتیجہ میں اپنے ساتھ ہزار باخلاق کو قتل کر دیا کرتے۔

مگر فاتحانِ عرب نے ابتداءً انہیں اپنی شجاعت کا ایسا اچھا سبق دیا تھا کہ ان ایرانی فتنہ جو یوں کوسر اٹھانے کی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ عربی سطوت سے دبے ہوئے تھے۔ اور سرکشی کا حوصلہ بیت تھا۔ اس پر بھی بعدِ شہنام بن جلد ملک خاقان مام اطرافِ خراسان و عجم کا ایک باغی اٹھ کھڑا ہوا۔ جس کو ایرانیوں کی محبت میں اُس قدر غلو تھا کہ عربوں سے دشمنی رکھتا۔ اور اُن کے ساتھ اُن کے مذہب حتیٰ سے بھی بیزار تھا۔ آخر اللہ ہر مین وہ بہت سی فتنہ انگیز یوں کے بعد قتل ہوا۔ اور اُس کا فتنہ دور ہونے پر معلوم ہوا کہ اب میدان صاف ہے۔

اسی زمانے میں بنی امیہ کے خلاف بنی عباس کے دعوائے خلافت کی تحریک شروع ہوئی تو اُن عجمیوں نے جو خلافتِ عرب کے خلاف تھے اس موقع کو فتنیت سمجھ کے آلِ عباس کے نقیبوں کا ساتھ دیا۔ اور ابوسلمہ خراسانی کے ساتھ سپاہِ عباسی جھنڈا بلند کیا۔ اس شرکت میں ان لوگوں کی صرف یہ غرض تھی کہ باہمی جنگ و یکا کر سے عربوں کی قوت کمزور ہو۔ اور عجمیوں

کی اس عام شورش کا نتیجہ یہ ہوا کہ سال ۳۳۲ھ میں خلافت بنی امیہ کا دفتر اُلٹ گیا۔ اور خلافت عباسی شروع ہوئی۔

لیکن یہ نئی عربی دولت جب قوت کے ساتھ قائم ہو گئی تو ان عجمی شہنشاہان عرب کو نظر آیا کہ اس انقلاب سے چار مطالب نہ نکلا۔ حکومت و فرمانروائی عربوں کی ہی کے ہاتھ میں رہی۔ اور ہم اب بھی ویسے ہی عربوں کے غلام ہیں جیسے کہ پہلے تھے۔ اب یہ نسبت سابق کے اُن لوگوں کا حوصلہ کسی قدر بڑھ گیا تھا۔ اس لیے کہ اُن کے داغون میں بسی ہوئی تھی کہ خلافت بنی امیہ کا تخت ہمیں نے اُلٹا ہے۔ اور بنی عباس کو ہمیں نے خلافت دلوائی ہے۔ لہذا اب اُن کے جوش سرکشی میں بیقراری و بیتابی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ جس کا ظہور پہلے تو خود ابو مسلم خراسانی کے عقائد اور طرز عمل سے ہوا۔ اور جب وہ خلیفہ ابو جعفر منصور کے ہاتھ سے قتل ہو گیا تو خراسان کے عجمی شورش پسندوں کو ایک بہانہ ہاتھ آ گیا۔

اس موقع پر بغداد نام ایک شخص جو مجوسی العقیدہ اور پارسی الاصل تھا ابو مسلم کے انتقام کا دعویدار ہوا۔ بہت سے پارسی اور نو مسلم جان نثاران ابولم اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور سارے ایران میں ایک ہنگامہ عظیم مچا ہو گیا۔ آخر عساکر خلافت نے سال ۳۴۲ھ میں جا کے اُس کا قلع قمع کیا۔ اور وہ بھاگتا ہوا مارا گیا۔

اس کے چار ہی سال بعد سال ۳۴۵ھ میں ابو مسلم اور بغداد کے پیروں نے ایک عجیب عنوان سے خاص بغداد میں ہنگامہ پیدا کر دیا۔ اب یہ لوگ "راوندی" کہلاتے تھے۔ تنازع کے قائل تھے۔ اور دعویٰ کرتے تھے کہ جو روح حضرت آدم کے جسد میں تھی وہ عثمان بن نبیک نام اُن کے ایک مقدس جسم میں ظاہر ہوئی ہے۔ اُن کا پروردگار اور رزاق مطلق خلیفہ منصور ہے۔ اور فرشتہ جبریل الہیتم بن معاویہ کی صورت میں آشکارا ہوا ہے۔ ان لوگوں کا جم غفیر جس میں ہزار ہا خراسانی و عجمی تھے بڑے جوش عقیدت کے ساتھ خراسان سے چل کے بغداد میں پہنچا جیسے ہی منصور کا قصر نظر آیا سب نے غل مچایا "یہ ہمارے پروردگار کا محل ہے" یہ کلمہ کفر منکر منصور کو بڑا غصہ آیا۔ ان کے دو سو سرخشاگرد قتل

کر کے قید خانے میں بھیج دیے۔ منصور کا یہ رنگ دیکھ کر یہ آدمی لوگ بڑھکے ہوئے۔ شہر میں ہنگامہ مچا دیا اور اپنے اُس خدا سے لڑنے کو تیار ہو گئے جسے پروردگار اور رزاق مطلق بتاتے تھے مشکون سے یہ فتنہ دور کیا گیا۔ گمراہوں کا خطر ناک تھا کہ خود منصور کی جان کا اندیشہ تھا۔

اس کے نو برس بعد منصور ہی کے زمانے اور ہشتمین مشرقی قلم و خلافت میں اُستاد سیس نام ایک شخص تین لاکھ اہل ہرات باغیس۔ اور سیستان کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ نبوت کا دعویٰ کیا۔ اور اُس کے پیروں نے مسلمانوں کو لوٹنا مارنا شروع کیا۔ اور مسلمان رعایا کی بے آبروئی دے بے حرمتی ہونے لگی۔ جو پہلا اسلامی لشکر اُس کے مقابلے کو گیا اُسے شکست دی۔ سپہ سالار کو مار ڈالا۔ بہت سے ماسور سرداران عرب اُس کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ ضد پایا کہ امن خاتونین اُس کے تصرف میں جا کے بے عزت ہوئیں۔ اور سارے خراسان پر اُس کا قبضہ ہو گیا۔ آخر دلی عہد خلافت مہمدی منتخب فوج لے کے اُس کے مقابلے کو گیا۔ اُسے شکست دی۔ اُس کے شیر ہزار پیرو قتل ہوئے۔ اور وہ خود مع اپنے خاندان والوں کے گرفتار کر کے بغداد میں پابندِ بنجر لایا گیا۔ اور اُس کا فتنہ دور ہوا۔ بعض اہل تاریخ کہتے ہیں کہ یہی اُستاد سیس خلیفہ مامون کا نانا تھا۔ اُس کی بی بی تراجل جب گرفتار ہو کر گئی تو ہارون رشید کے حرمون میں شامل ہوئی۔ اور اُسی کے بطن سے مامون پیدا ہوا۔

اس ہنگامے کو بھی تھوڑے ہی سال گزرے تھے کہ مسلمین خراسان ہی کے اندر آجین مقنع ظاہر ہوا۔ یہ ایک کانا اور پستہ قد شخص تھا۔ اور مختلف علوم میں دستگاہ رکھنے کی وجہ سے حکیم کہلاتا تھا۔ اپنی بد صورتی دور کرنے کے لیے منہ پر ایک سونے کا خوبصورت چہرہ بنا کے لگا لیا تھا۔ ہمیشہ اُسی شہرے چہرے میں نظر آتا اور کبھی اپنی اصلی صورت نہ دکھاتا۔ دعویٰ یہ تھا کہ میں خود خدا ہوں۔ خدا نے آدم کا پتلا بنایا اور اُس میں خود حلول کر کے نمودار ہوا۔ پھر وہی انبیاء سے سلف کی صورتوں

میں آشکارا ہوتے ہوئے آخر کار ابو مسلم خراسانی کی صورت میں ظاہر ہوا۔ اور اُس کے بعد وہی ہاشم کی صورت میں نمایاں تھا۔ اور کہتا کہ وہ ہاشم میں خود ہوں۔ بہر حال اُس کے ہمہ بین انبیا اور پیب لوگ ہندون کے مذاق کے مطابق اوتار تھے۔ تناسخ کا قائل تھا۔ اور اسی عقیدے نے یہ سب کچھ پیدا کیے تھے۔

اُس پر مشرقی ایران و خراسان کے ہزاروں جہال ایمان لے آئے۔ جو اُس کے آگے ہر طرف سے آ آ کے سجدے کرتے۔ اور لڑائی میں اُسی کا نام لے لے کے مدد مانگتے۔ وہ کہتا تھا کہ ابو مسلم خراسانی جناب رسول خدا صلعم سے افضل و اعلیٰ تھا۔ آخر ملتہم میں جب وہ محصور ہو کر بے دست و پا اور مایوس ہو گیا تو اپنے قلعے میں آگ جلوائی پہلے اپنے گھوڑے مولیٰ شی اور اپنا سارا مال و اسباب اور کل سرمایہ اُس میں ڈال کے جلا دیا۔ پھر سب سے کلمہ جو میرا ساتھ آسمان پر چلنا چاہتا ہو اس آگ میں پھاند پڑے۔ یہ کہہ کے خود مع اہل و عیال کے آگ میں پھاند کے جل مرا۔ اور بہت سے اُس کے رفقاء بھی اُس کا ساتھ دیا۔ اس واقعے کے بعد اُس کا ہنگامہ فرو ہو گیا۔ مگر پھر بھی عربوں سے قصب رکھنے اور عجمیت کو اہل عرب کی غلامی سے آزاد کرانے کا جوش مٹا نہ تھا صرف دب گیا تھا۔

اسی زمانے میں یوسف برم نام ایک خارجی نے خراسان میں پہونج کے لوگوں کو اپنی طرف بلایا۔ اور خلافت سے اختلاف ظاہر کیا۔ ہزار ہا آدمی اُس کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔ لیکن عساکر خلافت نے اُسے بھی گرفتار کر کے بغداد میں اس شان سے داخل کیا کہ اونٹ پر اُٹھا یعنی دُم کی طرف منہ کیے بیٹھا تھا۔ اس کے بعد اُس کے ائمہ باؤن کاٹے گئے۔ اور پھر مصلوب کر کے مارا گیا۔

اب عجیبے دینی کا یہ جوش اس قدر دب گیا تھا کہ مدت تک کسی کو سزا اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔ ہارون رشید کی سلطنت نے سب کو دبائے رکھا۔ اور جب خاندان برمکہ کا خاتمہ ایک آن کے آن میں خلیفہ کے ایک



ادنے اشارے پر ہو گیا تو سب کو یقین آ گیا کہ اب عربی قوت کو بزدل شمشیر مغلوب کرنا امکان سے باہر ہے۔

رشید کے بعد جب آئین اور مامون بن جھگر اہوا تو مامون خراسان میں تھا۔ اُس نے اہل عجم کو اپنا ناہائی رشتہ دار تسلیم کر کے اُن کی استقامت شروع کی۔ اور اُنھوں نے بھی یہ دیکھ کے کہ خاندان خلافت ہی کا ایک شاہزادہ اپنا ہوا جاتا ہے ہر طرح سے اُس کا ساتھ دیا۔ اور اُنکی طرفدار ی میں جو شہ و خروش سے اُنم کھڑے ہوئے۔ اور حب مامون کو فتح ہوئی۔ آئین مارا گیا۔ اور ساری قلم و خلافت مامون کے قبضے میں آگئی تو عجیبوں کا حوصلہ بھر بڑھ گیا۔ اور یہ سمجھنے لگے کہ مامون ہمارا ہے۔ اور ہم نے جس طرح اپنی تلوار سے بنی ایسہ کا قہر اُٹا تھا اُسی طرح اب اپنے بھائی مامون کو فرمان روا سے اسلام بنا دیا۔ بہر حال مامون رشید کے زمانہ خلافت میں اُن لوگوں کو یہ اطمینان نہ کہ موجود فرمان روا اگرچہ ہمارا اہم عقیدہ نہیں مگر اُس کے جسم میں ہمارا خون موجو ہے۔ اور مامون جو کہ صاحب علم و ذی فہم تھا اُن لوگوں کو بد عقیدگی والی دوسے رو کے نہ رہا۔

لیکن مامون ہی کے زمانے میں سنہ ہجری کی دوسری پوری ہونے کے بعد جیسے ہی تیسری صدی شروع ہوئی اس باسی کھڑکی میں پھر اُپال آ گیا۔ مامون نے اسی سال جناب امام علی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنا ولی عہد بنایا تھا اور اپنی بیٹی آپ کے عقد میں دیدی تھی۔ غالباً مامون کی یہی کارروائی عجیبی مخالفان عرب کو ناگوار ہوئی۔ اور اُن میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مامون کی اس حرکت سے پھر خلافت و حکومت اہل عرب میں آ جاتی ہے۔ اور عجیبہ عورت کے فائدہ کے تحت نشین ہونے سے یہیں جو حق لی گیا تھا وہ پھر ہم سے چھینا جاتا ہے۔ بس اس خیال نے ایرانیوں میں پھر ایک سخت شورش پیدا کر دی۔ اور سنہ ۲۱۷ میں یعنی عین اسی سال جس میں جناب امام رضا ولی عہد قرار پائے تھے بابک نام ایک عجیب

وغریب شخص اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سخت ہنگامہ مچا دیا۔

ان دنوں شمالی فارس میں بہت سے مجوس رہتے تھے۔ اور ان میں ایک خاص فرقہ جادویدانی کے لقب سے مشہور تھا۔ جادوید کے "معنی ازنی" اور "غیر فانی" کے ہیں مگر اس فرقے کو یہ نام اس لیے ملا کہ اُس کا بانی مہانی جادویدان نام ایک شخص تھا جو "بد" نام ایک شہر میں رہتا اور گرد و پیش کے آتش پرستوں پر حاکم تھا۔ اُس کا شہر بُد بہا ترون کے اندر ایک ایسا ہی محفوظ مقام میں واقع تھا اور ایسی دشوار گزار گھاٹیوں اور پیچ در پیچ درون میں سے ہو کے راستہ کیا تھا کہ جبال طالقان کے اندر وہ بالکل ہی ناقابلِ گزر خیال کیا جاتا۔ جادویدان یہاں اطمینان سے بیٹھ کے اپنے مذہب کی تعلیم دیتا اور اپنے پیروں کو عربوں کی مخالفت کا جوش دلاتا۔ وہ تنازع کا قائل تھا۔ عمرات اید یہ کے ساتھ نکاح کرنا جائز سمجھتا۔ اور شراب کو شیر مادر خیال کرتا۔ جادویدان کے بعد اُس کا جانشین اور شہر بُد کا حاکم بابک ہوا۔ جو بوجہ اس کے کہ معتقدوں کی عورتوں کے حسن سے فائدہ اٹھانے کو ایک مسرت خیال کرتا اپنے آپ کو خرمی کے لقب سے مشہور کرتا تھا۔ بابک خرمی نے جب چند وزیک اندر ہی اندر اپنی قوت برہانی تو سنہم میں بغاوت اور سرکشی کا اعلان کر دیا۔ اور مسلمان قافلوں کو جو خراسان اور عراق کے درمیان میں برابر آتے جاتے رہتے تھے لوٹنا مارنا شروع کیا۔ قرب وجوار کے شہروں پر جن میں مسلمان آباد تھے جانک جاڑتا۔ جو مزاحم ہوتا اُسے قتل کر ڈالتا۔ اور مسلمان عورتوں اور لڑکوں کو لونڈی غلام بنانے کے لیے پکڑے جاتا۔ ہوتے ہوتے اُس نے آذربائیجان سے تازندران تک سارے علاقے کو اپنے زیر اثر کر لیا۔ اور اُس کے استیصال کی جو کوشش کی جاتی اُس میں قطعی ناکامی ہوتی۔ اس لیے کہ چاہے کتنا ہی بڑا زبردست لشکر اور کیسا ہی پلٹن پہلوان اُس کے مقابلے پر جاتا شکست کھا کے ناکام

و نامراد واپس آتا۔ بابک باہرے ناگمان کی طرف یکایک حملہ کر کے اُسے پریشان کر دیتا۔ اور اگر یہ دیکھتا کہ حرکت نہ ہو دست سے تو فوراً بھاگ کے ہٹاڑوں میں چھپ رہتا۔ اور پھر کسی کو اُس تک پہنچنا غیر ممکن ہوتا۔

امون ہی کے زمانے میں یہ فتنہ بہت طول کھینچ چکا تھا۔ بیان تک کہ سلسلہ میں اُس نے اپنے ایک نامور سپہ سالار عیسیٰ بن محمد بن ابی خالد کو حاکم آذر بائجان مقرر کر کے حکم دیا کہ بابک خرمی کا فتنہ دور کرے۔ لیکن اُسے جانتے ہی شکست ہو گئی۔ اور جو لشکر اُس کے ساتھ گیا تھا تباہ ہو گیا۔ دو سال بعد جب امون نے دیکھا کہ دشمن اسلام خرمیوں کی شور و شر بڑھتی ہی جاتی ہے تو ایک اور سردار کو جس کا نام علی بن صدقہ تھا اور ذریق کے لقب سے مشہور تھا روانہ کیا۔ اُس نے اپنی طرف سے احمد بن حنیدہ اسکانی کو بابک کے مقابلہ پر بھیجا۔ اُسے بابک نے اپنے ہٹاڑی درون میں گھیر کے گرفتار کر لیا۔ اور لطف یہ ہوا کہ بابک کی سرکشی کو بارور دیکھ کے ذریق بھی باغی ہو گیا۔ اب ابو آجیم بن لیث دالی آذر بائجان بنا کے بھیجا گیا۔ اور اس ہنگامے کے دبائے کا کام اُس کے سپرد ہوا۔ مگر اُس کے بنائے بھی کچھ نہ بنی۔

آخر امون نے جوش میں آ کے سلسلہ میں محمد بن حمید طوسی کو روانہ کیا کہ ذریق اور بابک دونوں کو سر تابی و سرکشی کی سزا دے۔ اُس نے ذریق کا تو کام تمام کر دیا۔ مگر بابک کے مقابلے پر اُس کے کوہستانی علاقے میں چاک خرمیوں سے شکست کھائی۔ اور بابک کے ہاتھ سے مارا گیا۔ یہ نہایت ہی نامور قیاض اور ہر دل عزیز شخص تھا جس کی شہادت کا حال معلوم ہوتے ہی شعرائے عرب نے اُس کے مرثیے کہے۔ اور امون کو اُس کے مارے جانے کا بڑا ملال اور صدمہ ہوا۔

اس واقعے نے خرمیوں کا زور سارے فارس میں بڑھا دیا۔ بہت لوگ ڈر کے اور بہت سے اُن میں کوئی معرہ یا کوشش تصور کر کے اُن کے دین پر ایمان نہ آئے۔ اور سارے علاقہ جیل۔ ہمدان۔ اصفہان۔ اور آذربائیجان کی ہزار ہا خلقت بابک کا کلہ پڑھ کے خرمیوں کے مذہب میں داخل ہو گئی۔

ان دو گون نے علاقہ اُردھان میں بڑا بھاری لشکر جمع کیا۔ اور کوشش کرنے لگے کہ ساری مملکت فارس و عجم کو عربوں کے قبضے سے چھین لیں۔ نشین اسی سال اتفاقاً امون لاشید نے سفر آخرت کیا۔ اور اُس کے جانشین انقسم نے تخت خلافت پر قدم رکھتے ہی یہ خوفناک ہنگامہ نظر کے سامنے آیا۔ اور اُس کا تدارک سب کاموں سے زیادہ مقدم نظر آیا۔ چنانچہ اُس نے ایک زبردست لشکر جمع کر کے اسحق بن ابراہیم بن مصعب کو اُس کا سپہ سالار مقرر کیا۔ اور اسے ۱۹ سالہ عزمین روانہ کیا کہ اپنے جن تدبیر سے اس فتنے کو دور کرے۔ اسحق ایک طوفان عظیم کی طرح گر جتا کر نکلا اور بجلیاں گرتا ہوا اُردھان میں پہونچا۔ خرمیوں کا زور اب اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ بجائے پہاڑوں میں چھپ کے لڑنے کے وہ میدان میں صف آوا ہو گئے۔ اور بڑی سخت لڑائی ہوئی جس میں ابابک کو بڑی بھاری شکست ہوئی۔ وہ تو بھاگ کے اپنے پہاڑوں میں ہو رہا۔ مگر اسحق کے سپہگروں نے خرمیوں کو چن چن کے اور ٹوٹوٹوٹو کے قتل کرنا شروع کیا۔ کہتے ہیں کہ اس فتح کے موقع پر اُس نے ایک لاکھ سے اونچے خود ہی قتل کیے۔ اُن کے بے انتہا لڑکوں اور عورتوں کو اسیر کر لیا۔ اور ہزاروں فونڈی غلاموں کے ساتھ بغداد میں واپس آیا۔ جہاں بڑی دھوم دھام سے اُس کا استقبال کیا گیا۔

اس فتح نے مسلمان سرداروں کو بے پروا اور ابابک کی کارروائی سے غافل کر دیا۔ مگر وہ اب تک اُسی جوش و خروش سے اپنے دین کی تبلیغ اور قتل و غارت کا میدان گرم کیے ہوئے تھا۔ یہ ملک اس قدر پیچیدہ تھا۔ اُس کی گھاٹیاں اس درجہ تنگ اور بچ و خم سے بھری ہوئی تھیں اور تمام راستے اس قدر الجھاؤ کے تھے کہ ابابک کے دار السلطنت شہر ہمدان تک پہونچنا تو بڑی بات تھی وں پہاڑوں کے اندر داخل ہوتے ہی انسان کی زندگی بالکل ابابک کے اختیار میں ہو جاتی۔ اور یہی وجہ تھی کہ بڑے بڑے کائناتوں کے امیر امی گرامی سپہ سالار اُس کے مقابلے میں نرک اٹھا گئے۔ بدقسمتی سے خراسان کے قافلون کا راستہ انھیں چھڑا دیا۔

ہو کے تھا۔ جن پر ایک کو پورا دست بردار تھا۔ اور اب چونکہ اُس کے لاکھوں  
 پیرو قتل ہو چکے تھے اُس لیے جو مسلمان اُس کے ہاتھ میں پڑ جاتا عام اس  
 کہ سپاہی ہوتا جو زندہ نہ بچتا۔ اُس نے میکشی کو حلال و طیب ہی نہیں ثواب کا  
 کام بتا دیا تھا۔ لہذا جن طرح وہ خود ہر وقت مجبور رہتا اسی طرح اُس کے  
 پیرو بھی جب دیکھے نشہ میں مجھوتے ہوتے اور سرشار نظر آتے۔ اس عام  
 بدستی نے اُن لوگوں کی اخلاقی حالت بہت ہی خراب کر رکھی تھی۔ جو ہستیاں  
 اُن کے قبضے میں تھیں اُن میں کوئی عورت بھی بے آبرو دلی سے نہ بچ سکی تھی۔  
 اسی اثنائیں وہ قافلہ بھی گزرا جس میں عباسی خاندان کی معزز  
 و محترم خاتون عالیہ اور اُس کے اعزہ تھے جو ترکستان و خراسان کے صد  
 حجاج کے ساتھ سمرقند سے بغداد کو آ رہے تھے۔ وہ سارا قافلہ گٹ گیا۔ اُس  
 کے مرد قریب قریب سب قتل ہو گئے۔ اور عورتیں بے آبرو کرنے کے لیے  
 بکڑی گئیں۔ عربی نژاد عورتوں نے بے کسی اور بے دست و پائی کی حالت  
 میں اور اپنی جان و عورت کے دشمنوں کے ہاتھ میں پڑتے وقت آہ و زاری  
 شروع کی۔ انہیں میں سے ریحانہ نے کمال حسرت و یاس کے ساتھ المعصم کو گارا  
 جس کی مسند نشینی خلافت کا آوازہ نیا نیا بلند ہوا تھا۔ اُس کی وہ صدائے  
 فریاد اُس کی مان عالیہ کے ذریعہ سے المعصم کے کانوں تک پہنچی جو اپنی گزشتہ  
 فتح کے غرور میں تابک خرمی کے فتنے کو بھول گیا تھا۔

## تیسرا باب

قلعہ شاہی

آفتاب غروب ہو رہا ہے۔ اور علاقہ آذربائیجان کے قلعہ  
 شاہی کے ایک برج کے کس کے مجازی آسمان پر چھٹی ساتویں شب  
 کے ہلال میں خود بخود روشنی پیدا ہو گئی ہے۔ اُس کی ہلکی ہلکی روشنی  
 میں چار شخص تیز دم مگر تھکے ہوئے گھوڑوں پر سوار اس قلعہ کی طرف  
 لپکتے چلے جاتے ہیں تاکہ رات ہونے سے پہلے ہی قلعہ کے اندر داخل

ہو جائیں۔ یہ قلعہ جو ان دنوں علاقہ آذربائیجان کے بڑے زبردست قلعوں میں سے شمار کیا جاتا تھا اگرچہ ان تین سو روہروں کو بالکل قریب نظر آتا ہے مگر پھر بھی تین چار میل سے کم مسافت پر نہیں ہے۔ یہ لوگ قریب کے جنگل اور پہاڑوں سے ابھی نکلے ہیں۔ اور اب چونکہ ان کے سامنے مسلح سیدان ایک دلکش مرغزار کی صورت میں نمایاں ہے اس لیے رات ہوتے ہوتے قلعہ میں پھونچ جانے کی امید بندھ گئی ہے اور کوششیں کر رہے ہیں کہ جس قدر جلد ہو سکے اس رعبہ نشان اور سر بفلک بھانک کے نیچے جا کھڑے ہوں جو شام کے دھندلے میں ایک کالی ڈراؤنی دیو پیکر سے نظر آ رہا ہے۔ خاموشی سے چلتے چلتے ایک نے اپنے برابر والے رفیق کی طرف دیکھ کر کہا: ”خوڑا۔ اب تو یقین ہے کہ ہم پھونچ جائیں۔ تم تو بیان کر رہے ہو قلعہ کا بھانک کس وقت بند ہوتا ہے؟“

خوڑا۔ بس دو گھڑی رات گئے کے بعد قلعہ میں کوئی نہیں داخل ہو سکتا۔ مگر جن دنوں کسی قسم کا خطرہ ہوتا ہے چراغ جلتے ہی بند ہو جاتا ہے۔“

پہلا: ہم تو سویرے پھونچ جاتے۔ مگر پہاڑوں میں راستہ بھول گئے۔ اور گھنے جنگل میں بے راہ چلنے کی وجہ سے ہر ہر قدم پر بڑے بڑے درخت راستہ رو تھے۔ خراب زمین اس قلعے میں پھونچ کے اپنی سردار غصہ سے آنے کی خبر کر دینا لازمی ہے۔ ورنہ انہیں پڑی تکلیف ہوگی۔ وہ پہلی راستہ پہلے بیان نہ پھونچ سکیں گے۔ اور اس وقت شاید بھاٹک نہ کھل سکے۔

خوڑا: ”فرخ چہر۔ اس وقت کیا معنی اس وقت بھی اگر بند ہو گیا تو پھر اس کا کھلنا غیر ممکن ہے۔ یہاں کے حاکم محمد بن مغیث کا معمول ہے کہ قلعہ کے بھانک بند کر داکے گنجان خود اپنی جیب میں رکھ لیا کرتا ہے۔ اور شام ہوتے ہی اپنی حرمنوں میں چلا جاتا ہے۔ جہاں کسی کی رسائی نہیں ہو سکتی اگر چارے پونچنے سے پہلے بھانک بند ہو گیا تو ہمیں بھی رات بھر ہی پڑا رہنا پڑے گا۔“

فرخ چہر: ”افسوس! پس بھٹکے کہ رات گئے پونچیں گے۔ حالانکہ زمین پر ہونے

رہے ہی پھونچ جانا چاہیے تھا۔“

خود نہ ادا تھیں جانو۔ تم تو کہتے تھے کہ راستے سے خوب واقف ہو۔ ہم تم سے  
کوئی اچھا رہبر ساتھ لے لیتے۔ مگر تمہارے اطمینان دلانے سے اس کی ضرورت  
معلوم ہوئی۔

فرخ چہرہ میں فی الحقیقت اس راستے سے کئی بار گزرا ہوں۔ مگر آج اتفاق  
سے بھول گیا۔

خود نہ ادا۔ ساری خوابی تمہاری وجہ سے ہوئی۔ اپنے پڑاؤ سے ہم ایسے  
وقت چلے تھے کہ ہمارے سردار عصمت اور ہم سب بغیر کسی تردد کے  
دن ہی کو پہنچ جاتے۔ مگر تمہارے بھٹک جانے سے اول تو یہ ہوا  
کہ ہمارے سردار اپنے سارے لشکر کے ساتھ اس وقت تک جنگل میں  
ٹھوکر بن کھاتے اور پانچ دن سے ٹکرانے ہوں گے۔ اور اگر ہم تیرہ تھے  
قلعے میں نہ داخل ہو گئے تو ہم اور وہ سب رات بھر پریشان ہوں گے  
اور خدا جانے کیا واقعات پیش آئیں۔ ہمارے لیے کسی کھلے میدان  
میں شب بسر کرنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔

فرخ چہرہ تو پھر گھوڑے بڑھاؤ۔ اگر میں راستہ بھول گیا تو پھر میں اس کی  
بھی کوشش کروں گا کہ جس طرح ہو سکے ہم اور ہمارے سردار آج  
کی رات قلعہ تبریز کے اندر اور بیان کے حاکم محمد بن مغیث کی ہمائی میں  
بسر کریں۔ یہ کہتے ہی اُس نے گھوڑے کو ایڑ بٹائی۔ ساتھ ہی خود نہ ادا  
نے بھی گھوڑے کو لٹکرا دیا۔ اور چار دن سوار اپنے تھکے ہوئے گھوڑوں  
کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے چلے۔ اور دم بھر میں قلعے کے پھاٹک پر تھے۔  
اس وقت دو گھڑی رات جا چکی تھی۔ ناقص چاند کا قرب چھوڑ  
کے سارے آسمان پر تارے روشن ہو گئے تھے۔ اور اُس کی روشنی  
میں کوہستان آذربائیجان کے صدارت قلعے اپنے سیاہ جسم پر رات کی  
تیرگی کی قبائیں پہنے کھڑے تھے۔ اور قافلے کے اُدنٹوں کی طرح ایک تھا  
میں منسلک ہو کے جنوب سے شمال کی طرف چلے گئے تھے۔ جن کا جواب قلعہ  
شاہی کے بلند کنگرے اور اُس کا عظیم الشان پھاٹک تھا۔ اور چار دن

سواروں نے جو بڑی امید آرزو سے آئے تھے اور یہاں تک پہنچتے  
پہنچتے پسینے پسینے ہو گئے تھے یہاں تک کہ قریب آگے دیکھا تو بند ہو چکا  
تھا۔ سب کے چہرے اتر گئے۔ اور قرح چہرے اپنے رفیقوں کی طرف دیکھنے لگے  
کہا: "اب کیا ہو گا؟"

خورزاؤ: "جو کچھ ہو چکا ہے کھلنا تو اب غیر ممکن ہے۔"  
فرخ تھر: "(ایک دوسرے رفیق کی طرف متوجہ ہو کے جو عمر میں ان دونوں  
سے زیادہ معلوم ہوتا تھا۔) "ہر روز تھیں بناؤ کہ اب ہم رات کہاں  
بسر کریں؟"

ہر روز: "بایں نہ ہوا ہم سب دروازے کو کھٹکھٹائیں۔ اور خوب غل چاہیں  
کوئی تو سنے گا؟" (جو کچھ رفیق سے) "ماہیار۔" "تھاری کیا کر اسے ہے؟"  
ماہیار: "اس کے سوا اور کوئی کیا کر سکتا ہے؟ بلکہ میں کہتا ہوں کہ پہلے تو ہم  
خوب غل چاہیں۔ اور یوں سماعت نہ ہو تو بغیر اجازت کے جو رول کی طرح  
قلعے میں داخل ہونے کی کوشش کریں۔ میں یہیں نہیں کہ وہ قاف کے  
علاقے اور کوہ البر کے نواح میں دونوں دیکھتی اور قزاقی کرتا۔"  
جلہ پورا نہیں ہوا تھا کہ کسی نے اوپر سے کہا: "مگر قلعہ شاہی کوہ البر سے زیادہ  
مضبوط ہے۔ اور یہاں جو رول کی دہان سے زیادہ مرمت ہوتی ہے۔"  
اس آواز پر سب نے سر اٹھا کے اوپر دیکھا تو نظر آیا کہ عین پھاٹک کے اوپر  
زمین سے تین بیس گز بلند ایک جھروکا ہے اور چاند کی روشنی میں معلوم  
ہوا کہ کوئی شخص اس میں سے سر نکالے ہوئے ہے۔ یہ خیال کر کے کہ اسی  
شخص نے یہ الفاظ کہے ہوں گے ماہیار نے چلا کے کہا: "ہم نہ جو رہیں نہ ڈاکو۔  
تھارے حاکم محمد بن مغیت کے دوست۔ اور اپنے باوی و مقتدر حضرت  
بابک کے فدائی ہیں۔ اور اپنے سردار عصمت کے ہمراہ آئے ہیں کہ تھاری مدد کریں۔" اس کے بعد  
اس شخص نے کہا: "اگر عصمت کے سپاہی ہو تو تمہیں معلوم ہو گا کہ مغرب کے بعد اس قلعے کا  
پھاٹک بند ہوتا ہے تو پھر صبح سے پہلے نہیں کھل سکتا۔"

خورزاؤ: "خوب معلوم ہے، اور اسی لیے مرادہ کر کے چلے تھے کہ غروب آفتاب



سے پہلے بیان ہو بیخ جائیں گے۔ مگر راستہ بھول گئے۔ اور بڑی دیر تک دادوں اور گھاٹیوں میں ٹکراتے پھرے۔ شام کے قریب ایک کوہ بان پہاڑ کے چوکیدار کی مدد سے راستہ ملا۔ مگر اُس نے بتایا کہ سارے لشکر اور چیل سپاہ کے بیان تک پہنچنے کا راستہ جکر کا ہے اور اُس راہ سے ہم سب اپنے تمام لشکر کے آدمی رات سے پہلے بیان نہ پہنچ سکیں گے۔ اُس نے ایک ایسا راستہ بھی بتایا جو بہت ہی تنگ گھاٹیوں سے گزر سکے اور دو بلند چوٹیوں پر چڑھ کے آنے کا ہے اور وہ دو ہی تین گھنٹوں میں قلعہ شاہی تک پہنچا سکتا ہے۔ لیکن اُس راستے سے دو چار سواردن باپیل سپاہیوں کے سوا زیادہ آدمی نہیں گزر سکتے۔ یہ سُن کے عصمت نے ہم چند سواردن کو اُس نزدیک کے راستے سے دوڑایا کہ جہاں تک بنے مغرب سے پہلے پہنچ کے اُن کے دوست سزا ابن معیث کو خبر کر دیں۔ تاکہ وہ آج رات کو اُن کے آنے کے وقت تک بھاگ کھلا رکھیں۔“

شخص نے اس کا کیا ثبوت کہ تم بابک خرمی کے مرید اور اُن کے سپہ سالار عصمت کی فرج کے سپاہی ہو یا تو ابھی تم اپنی قزاقی اور ڈکیتی کا ذکر کر رہے تھے اور چورون کی طرح قلعے میں گھسنے کی تدبیریں سوچتے تھے یا اتنی دیر میں عصمت کے سپاہی بن گئے؟

ماہیار۔ یہ میں نے اپنی زندگی کا ایک مدت کا واقعہ بیان کیا تھا۔ اور چورون کی طرح اندر آنے کا ارادہ اس لیے تھا کہ ہزار دروازہ کھٹکا کسی نے جواب نہ دیا۔ آپ کون ہیں؟

شخص۔ میں قلعہ کا دربان ہوں۔ اور رات کو بھانگ کے اوپر اسی جھوٹے پاس سو یا کرتا ہوں۔

خور زاد۔ تو مہربانی کر کے اپنے آقا محمد بن معیث کو ہمارے آنے کی خبر کر دیجیے۔

دربان۔ اس وقت اُن کے پاس کون جاسکتا ہے؟ وہ محل میں پہنچ گئے اپنی خرمون میں آرام فرماتے ہوں گے کسی کی مجال نہیں کہ اُن کے عیش میں خلل آئے۔

فرخ چہر "اور چھانک کی گنجیان کس کے پاس ہیں؟" دربان "چھانک اپنے سامنے بندہ کے گنجیان وہ خود اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔"

فرخ چہر "تورات کو اگر ناگمان کوئی دشمن قلعے پر آپڑے تو بھی اُنہیں خبر نہ کی جائے گی؟"

دربان " (حقہ مار کے) "دشمن جب آئے گا دیکھا جائے گا۔ تمہارے سے چند چوٹوں کے لیے اکیلا میں اور میرے دس پہرے والے سپاہی کافی ہیں۔"

خورداد - (طیش میں آ کے اور برہمی کے لمحے میں) "گرہم سے بگاڑا تم سچے ہو کہ کسی بڑے سے بڑے دشمن کے حملے سے بھی زیادہ خوفناک ہے۔ خوب یاد رکھو کہ حضرت اقدس و اعلیٰ بایک کو ناراض کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اُن کو ناراض کرنا زندگی سے ہاتھ دھونا ہے۔ یزدان پاک نے فیصلہ کر دیا ہے کہ ان مینوسواد ہزاروں میں وہی رہے گا جو آئیں گی۔"

دربان "لیکن ہمیں کیونکر یقین آئے کہ تم عصمت کے ہمراہی ہو؟" فرخ چہر "تمہارے یقین کرنے کے لیے یہی کافی ہے کہ ہم دوست بن کے آئے ہیں۔ اور اپنے کام کے لیے نہیں۔ تمہیں اُس عظیم الشان تباہی سے بچانے کو آئے ہیں جو تمہارے سر پر آپہنچی ہے۔"

دربان - (ہنس کے) "اے فزون میں قلعہ شاہی کا دربان نہیں آسکتا۔ فرخ چہر "خیر تو اب یہی فیصلہ ہے کہ ہم اور ہمارے سردار عصمت جو اس لیے آئے تھے کہ ابن الرواد کے حملے سے جو بغداد سے ایک زبردست لشکر کے آ رہا ہے تمہیں بچائیں اُسی کے ساتھ مل جائیں اور بجائے تمہاری مدد کے تمہاری تباہی اور ہلاکت کی کوشش کریں گے۔"

دربان - (اضطراب کے لمحے میں) "کیا یہ صحیح ہے؟ پرسوں یہاں بھی بازار یون میں ابن الرواد کے آنے کی افواہ شہور ہوئی تھی مگر کسی نے

اس کا یقین نہیں کیا۔

فرح چہرہ اب پر سون چب وہ زبردست لشکر آ کے محاصرہ کر لے گا اس وقت یقین کرنا۔ مگر اُس سے پہلے بلکہ آج ہی آدھی رات سے ہمارا لشکر محاصرہ کر لے گا۔ تاکہ قلعہ والوں میں سے کوئی زندہ بچ کے نہ نکل سکے۔

دربان "تم تو ایسی باتیں کرتے ہو کہ مجھے ہر طرف سے خطرے ہی خطر نظر آتے ہیں۔ مگر یقین جانو کہ رات کے وقت مجھے معینت کی حرم سرا کی ڈیوڑھی میں قدم رکھنے کی بھی اجازت نہیں ہے۔ فقط اس لیے نہیں کہ وہ عیش و عشرت کے وقت کسی فکر کو پاس نہیں آنے دیتے بلکہ اس سبب سے بھی کہ وہ نہایت ہی خیرور واقع ہوئے ہیں۔ اور اس کے روادار نہیں کہ اُن کی حرموں کے پاس پرندہ بھی پر مارے۔"

خود نہ اُدھی ہی حال ہے تو وہ خوب حکومت کریں گے۔ ہمارے حضرت اقدس و اعلیٰ جناب بابک اگرچہ خود یزدان پاک نہاد کا ایک جلوہ کمال ہیں۔ اور بقول تمھارے پیغمبر کے کہ اللہ جمیل و سبب الجمال وہ نہ جبین عورتوں سے اتنا افسر رکھتے ہیں کہ ہر پری جمال نازتین چاہے کوئی ہوا اور کبھی گھر میں ہوں گے کے لیے مباح ہے۔ ماہ و شجاد و نگاہوں کے نازک ادا گو رہے ہوں گے۔ دم بدم سے ارغوان کے جام پیتے رہتے ہیں۔ لیکن مجال کیا کہ ایک گڑھی کے لیے بھی غافل ہو جائیں۔ ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتے ہیں۔ اور دشمن کمین ہو اُس کے سر پر اپنی یزدانی قوت سے برق جہان سوز کی طرح ایک چشم زدن میں جا پونچتے ہیں۔ اُن کی ہی سرور شاہ تاتی قوت ہے جس نے عربوں کو ہر جگہ ذلیل و خوار کر رکھا ہے۔

ماہمیار! ایسے یزدان مظہر آقا کو قلعہ شاہی کے حاکم کے ایسے غافل و بیش پرست دوست نہیں چاہیے۔

دربان "خیر میں جا کے جس طرح بنے خبر کرتا ہوں۔ لیکن تم لوگوں میں کوئی ایسا شخص بھی جسے وہ پہچانتے ہوں؟"

خود نہ اُدھی "مجھے وہ خوب پہچانتے ہیں میں حضرت بابک کے حکم سے دو مہینے

یہاں رہا تھا۔ اور اکثر ان کے ہمراہ رہا کرتا تھا۔ غالباً تم نے بھی کبھی دیکھا ہو۔  
مگر اپنا نام بتاؤ تو شاید تمہیں پہچان کے میں کچھ تپہ دے سکوں۔  
دربان: "میرزا نام شبلی بن ہمنیا رہے۔ پہلے خاص محل کے پیرے پر تھا اب  
کئی مہینے سے قلعہ کے پھاٹک پر متعین ہوں۔"

خورزاؤ: "تو کہہ دو کہ حضرت بابک کی سابقہ محبوبہ ماہ آفرید کا بھائی خورزاؤ  
حاضر ہے۔ اس پتے سے تم بھی پہچان لو گے اور تمہارے آقا بھی سمجھ جائیں گے۔"  
شبلی: "(دربان)" اچھا تو فقوڑی دیر ٹھہرو۔ میں محل میں جا کے خبر کرتا ہوں۔"  
یہ کہہ کے درببان چلا گیا۔ اور یہ لوگ گھوڑوں سے اتر کر پھاٹک  
کے برآمدے کے سائے میں چار جا بے چھا کے بیٹھ گئے۔ پورا ایک گھنٹہ نہ  
گزرا ہو گا کہ برف پڑنے لگی جو سارے میدان میں ڈھنکی ہوئی سفید براق  
رودنی کی طرح زمین پر پھینچی جاتی تھی۔ برف کو دیکھ کے یہ لوگ بہت گھبرائے۔ اور  
فرخ چہرے وحشت و خوف کے لہجے میں کہا: "اس برف میں ہمارے سردار  
عصمت کیسے آئیں گے؟"

ماہیار: "بڑی شکل کا سامنا ہے۔ دعا کر دو کہ حضرت بابک کی توجہ سے زیادہ  
برقباری نہ ہو۔"

ہرزوڑ: "ابھی تک تو وہ چلے آئیں گے۔ لیکن اس سے زیادہ برف پڑی تو  
نہ گھوڑے قدم اٹھا سکیں گے نہ آدمی۔" یہ کہہ کے وہ اٹھ کے دو قدم آگے  
گیا۔ نیزے کے نیچے والی شام کو برف میں گڑو کے ناپا۔ اور بولا: "دو اگل برف  
پڑ چکی ہے۔"

خورزاؤ: "خیر یہاں تک غنیمت ہے۔ لیکن ایک بالشت سے زیادہ بڑھی تو جانے  
قیامت ہے۔ آؤ ہم سب حضرت اقدس داعی بابک کی طرف توجہ کر کے ان  
سے التجا کریں کہ یہ مصیبت دور ہو ورنہ ہمارے سردار عصمت کے ساتھیوں  
میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔" اس تجویز کے مطابق کل آج بھی رہنما اپنے  
شہرچہ کی طرف رخ کر کے ادب سے دوڑا اور اپنے سردار کو سینوں پر  
جھکا کر مراۃ میں مشغول ہو گئے۔ یہ لوگ یونہی خاموش اور بابک خرمی

سے لو لگائے بیٹھے تھے کہ کیا ایک بھانگ کھلا اور محمد بن مغیت دس پندرہ  
 مسلح سپاہیوں کے ساتھ تلوار کھینچے ہوئے باہر نکلا۔ اور ان خاموش  
 سپاہیوں کے سامنے ٹھہر کے برہمی کے لہجے میں کہنے لگا، "ساری دنیا  
 جانتی ہے کہ قلعہ شاہی کا بھانگ رات کو نہیں کھلتا۔ مگر تم جان بوجھ  
 کے اسی وقت مجھے تانے کو آئے ہو۔ میں نے تمہارے سردار بابک سے  
 اس لیے دوستی کی ہے کہ بے فکر ہو کے بیٹھوں اور رات کو آرام سے سوؤں  
 اس لیے نہیں کہ تم آدھی رات کو آ کے مجھے اور قلعہ والوں کو پریشان کرو۔  
 (ذرا ٹھہر کے) تم جو بابکوں نہیں دیتے؟ بولو! آخر اس وقت آنے کی  
 کیا ضرورت تھی؟ (تھوڑے سکوت کے بعد) این بانہ بولو گے؟ آخر ساپ  
 سو گئے؟ یا مر گئے؟ کیا ہوا؟ خوب اب بھی جواب نہیں۔ اب تو مجھے اس میں  
 بھی شبہ معلوم ہوتا ہے کہ تم عصمت کے ساتھی ہو یا قلعہ کا بھانگ کھلوانے کے  
 لیے جھوٹ فقرہ اڑا دیا۔ یہ کہتے ہی اُس نے تلوار اٹھائے اور وہ کیا کہنا  
 پر حربہ کرے مگر فرخ چہرے نے جھپٹ کے حاکم قلعہ کی تلوار اپنی تلوار پر ملی۔  
 اور کہا "ذرا صبر کیجیے۔ ہم لوگ اس وقت حضرت بابک سے لو لگائے ہوئے  
 دعا کر رہے ہیں کہ یہ بر فباری رُکے۔ اور ہمارے سردار عصمت بخیریت  
 بیان پہنچ سکیں۔"

اب چونکہ صحبت مراقبہ برہم ہو گئی تھی سب بابکی رہتھا اٹھ کھڑے  
 ہوئے اور خور زاد نے بڑھ کے طیش اور جوش کے لہجے میں کہا، "جتنی ضرورت  
 تم کو ہمارے یہاں حضرت مظهر سے دوستی رکھنے کی ہے اُس قدر اُنہیں تم سے اجازت  
 رکھنے کی نہیں ہے تم نے عباسی حملوں کے خون سے خود ہی ہماری طرف  
 رجوع کیا۔ اگرچہ ہم کو اس معاملے میں دخل دینے کا حق نہیں ہے۔ یہ کام  
 اُسے مقتدر حضرت بابک کا ہے۔ یا اُن کے سپہ سالار عصمت کا۔ مگر ہم اپنے  
 پاک نہاد آقا کی نسبت ایسا سخت لہجہ اور ایسے ذلیل الفاظ نہیں سن سکتے جو  
 ابھی تمہاری زبان سے نکلے۔ تم غافل پڑے سو رہے ہو اور اس کی خبر  
 نہیں کہ ابن الرواد تمہاری ہلاکت کا پورا سامان کر چکا۔ آج ہی کل میں آ کے

قلعہ شاہی پر قبضہ کر لے گا۔ اور تم کو طوق و سلاسل میں جکڑ کے عباسی خلیفہ معصوم کے پاس بھیجے گا اگر اس کے ہاتھ سے اپنی اس دریدہ دہنی کی سزا پاؤ۔ ہمارے آقا اب تک کو اپنی غیب دانی کے زور سے خبر ہو گئی۔ اور سردار عصمت کو زبردست لشکر کے ساتھ روانہ کیا کہ تم کو موت کے پیچھے سے چھڑائیں۔ اور تم بجائے شکر گزار کے بد و باغ ہوتے ہو۔

محمد بن مغیث - (کچھ سوخ کے اور تلوار کو میان میں کر کے) "تو پھر تمہارے سردار کہاں ہیں؟ اور اس وقت تک کیوں نہیں آئے؟" خور زادہ - ہم ساری سرگزشت تمہارے قلعے کے دربان شہل سے بیان کر چکے ہیں اور اس نے تم کو سنا دی ہو گی۔ محمد بن مغیث - "ان میں چکا ہوں۔ لیکن تم نے میری بات کا جواب کیوں نہیں دیا؟"

خور زادہ - "اس لیے کہ ہم اپنے پاک نہاد مظہر بردان سے لو لگائے دعا کر رہے تھے کہ برفباری موقوف ہو۔ اور ہمارے سردار عصمت کو یہاں تک پہنچنے میں دشواری نہ پیش آئے۔"

فرخ چہر - (خور زادہ سے) "خیر ہو گا۔ جانے بھی دو۔ سردار محمد بن مغیث ایک زبردست دوست حاکم اور ہمارے آقا کے دوست ہیں آپ کے ساتھ اس لیے میں گفتگو نہ کرنی چاہیے۔ (محمد بن مغیث سے) "حضور آپ پر ہم نہ ہوں۔ اور یہ خیال فرمائیں کہ ہم آپ کے محترم دوست کے بھیجے ہوئے ہیں اور آپ ہی کی مدد کو آئے ہیں۔ آپ کو جو تکلیف دی اس کی معافی مانگتے ہیں۔ اور نقطہ اتنی درخواست ہے کہ جب تک ہمارے سردار عصمت نہ پہنچ لیں پھر ایک نہ بند کیا جائے یا اس کا انتظام رہے کہ ان کے آتے ہی کھل جائے۔"

محمد بن مغیث - "تمہاری خاطر سے میں انتظام کیے دیتا ہوں کہ پھر ایک کھلا رہے۔ مگر جب تک بند نہ ہو تمہیں باہر ٹھہرنا اور ذمہ دار ہونا پڑے گا کہ کوئی اور شخص قلعے کے اندر قدم نہ رکھے گا۔ باقی رہا یہ کہ آجین الرداد میرے مقابلے کو آتا ہے اس کی مجھے پروا نہیں۔ اگر وہ بیس سال گھرے پڑا ہے

تو بھی قلعہ شاہی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اور ماسوا اس کے مجھے اس خبر کا اعتبار بھی نہیں ہے۔ میں نے اُسے ایسی شکست نہیں دی تھی کہ پھر کبھی میرا سامنا کرنے کی جرأت کر سکے۔ تاہم تم جو تکہ لگاؤ اور ہمدردی کے ارادے سے آئے ہو اس لیے تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ لیکن اس وقت آدھی رات کو قلعہ کے اندر تمہارے ٹھہرانے کا کوئی سامان نہیں ہو سکتا۔ تمہیں اور تمہارے سردار عصمت کو باہر ہی ٹھہرنا پڑے گا۔ گریباں ٹھہرنے کے لیے یہی وقت چا کے خون کا انتظام کرتا ہوں۔ اور اُن کے آنے سے پہلے دور اڑاؤ درست ہو جائیگا۔  
**فتح چہر**۔ اس کو تو ہمارے سردار بھی زیادہ پسند کرنے مگر اس وقت تو برف پڑ رہی ہے۔

**شبیل**۔ (میدان میں دو چار قدم کا چکر لگا کے) انہیں برفباری موقوف ہو گئی۔

**خور زاد**۔ موقوف ہو گئی۔ سبحان اللہ! سبحان اللہ! ہمارے آقاے بزرگ سفر کے تصرف کا اس سے بڑا کیا ثبوت ہو سکتا ہے؟ اب بھی جو اُن پر ایمان نہ لائے اپنی عقلی خراب کرتا ہے۔

**فتح چہر**۔ اس میں کیا شک ہے؟ (محمد بن مغیث سے) لیکن حضور یہ تو ملاحظہ فرمائیے کہ سارا میدان برف سے ڈھکا ہے کوئی کہاں ٹھہریگا؟  
**محمد بن مغیث**۔ "میں دم بھر میں برف کو ہٹوا کے خیمہ گاہ کے لیے زمین صاف کرادوں گا۔ اور چند تخت اور پلنگ بھی بھیج دوں گا؟"

**خور زاد**۔ اور جو پھر برف پڑنے لگے تو؟  
**محمد بن مغیث**۔ "جون تو کر کے رات کاٹ لو۔ صبح کو سب باتون کا انتظام ہو جائے گا۔"

یہ کہہ کے حاکم قلعہ محمد بن مغیث چلا گیا۔ اور اُس کے حکم سے سیکڑوں مزدور دن نے آکے پھاڑ رُون سے برف کاٹ کاٹ کے میدان صاف کیا۔ جھٹ پٹ تیس چالیس خیمے نصب ہو گئے۔ اُن کے اندر تخت اور پلنگ بھی بچھ گئے۔ اور پچاس ساڑھ شعلی بھی شعلین لے کے آگئے۔ اور دیکھتے ہی

دیکھتے اُس سنسان میدان میں ایک بستی آباد ہو گئی۔ خیمہ گاہ کو درست ہو  
تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ عصمت اپنے لشکر کے ساتھ آ پہنچا۔ جو اسے  
سردی کے بیجان ہو رہا تھا۔ شہر کے باہر ٹھہرنے کا انتظام دیکھ کے اُس نے  
خورداد سے کہا: "آج تو قلعہ کے اندر اور بختہ چھتون کے نیچے ٹھہرنا چاہیے  
تھا۔" اس کے جواب میں خورداد نے اول سے آخر تک ساری کیفیت  
بیان کی۔ اور کہا: "حضور محمد بن مغیث بھروسے کے قابل نہیں ہے۔ اول  
تو اُس نے آپ کا اور ہمارے حضرت یزدان مظہر بابک کا ذکر اچھے لفظوں  
میں نہیں کیا۔ اس کے بعد گو کہ اُس سے خواہش کی گئی مگر اُس نے قلعہ کے  
اندر داخل ہونے کی نہ ہمیں اجازت دی۔ اور نہ حضور کے اندر ٹھہرنے

کو جائز رکھا۔" عصمت: "اُس کا کبھی اعتبار نہ تھا۔ وہ ہماری اور عربوں کی دشمنی سے  
فائدہ اٹھایا کرتا ہے۔ بھلا ایک مسلمان شخص ہمارا دوست ہو سکتا ہے؟ خیر اب  
ان باتوں کو چھوڑ دو اور گرمی پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ برف میں  
سفر کرنے سے میرے ہاتھ پاؤں ٹھہر گئے ہیں۔ اگر ہم سب کے پاس شراب  
کی ایک ایک چرمی سراجی نہ موجود ہوتی تو میں بیان تک زندہ نہ ہو سکتا  
سکتا۔"

خورداد: "میں نے بہت سی لکڑیاں ڈھیر کرائی ہیں۔ اور سب خیموں کے اندر  
الادو جلوا دیے ہیں۔ جس وقت برف پڑے گی ہے ہم سب گھراؤٹے تھے۔  
اور حضور کی جانب سے بڑا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ ہم سب  
مراقبہ کر کے حضرت بابک پاک بے تہاد کی طرف توجہ کی۔ اور صدقِ دل  
سے التجا کی کہ وہ اس برف باری کو موقوف کریں۔ اور اُن کی توجہ سے  
برف فوراً رک گئی۔ محمد بن مغیث نے تو یہ چاہا تھا کہ قلعے کے باہر اس برف  
میں ڈال کے ہم سب کو ہلاک کر دے۔ مگر میں نے اُس کی آدھ میوں سے  
لکڑیاں سگوانے کا خاص اہتمام کیا۔ اور حضور کے آنے سے پہلے ہی  
خیمے گرم کر دیے۔"



عصمت: ”تھاری دغا بازی و محبت کا میں شکر گزار ہوں۔ چلو خیمے کے اندر بیٹھیں۔ اب مجھ میں بیان کھلے میدان میں ٹھہرنے کی تاب نہیں ہے۔“ اس کے بعد سب جا کے خیموں میں بیٹھے شراب کے جام پر جام پی کے جسم میں حرارت اور خون میں روانی پیدا کی۔ آگ کو خوب تیز کر کے سردی کا اثر مٹایا۔ اور جب ذرا گرا پے تو سب نے کچھ کھایا پیا۔ اور پوسٹینین اور بھاری بھاری مکمل اور صاف کے سو رہے۔

صبح کو کچھ دن چڑھے جب آفتاب اچھی طرح بہت بلند ہو گیا تو محمد بن غنیمت اپنے دو سوسلج غلاموں کے ساتھ آگے عصمت سے ملا۔ اور ایسے اخلاق کے ساتھ پیش آیا۔ اور اپنی باتوں سے ایسا خلوص ظاہر کیا کہ جو لوگ رات کو اس کا برتاؤ دیکھ چکے تھے متحیر تھے۔ مگر خود زاد کے چشم و ابرو دیکھ کر اُس نے خیال کیا کہ ان لوگوں نے رات کے واقعات اپنے سردار سے بیان کر دیے ہوں گے۔ لہذا عذر خواہی کی بنیاد ڈالنے کی غرض سے کہنے لگا: ”رات کو گھر میں جاتے ہی میں شراب و عنوانی کے جام پینا شروع کر دیتا ہوں اس کے اثر سے سیری طبیعت کچھ سی خراب ہو جاتی ہے کہ لوگوں کو بے وجہ ڈانٹنے ڈیٹنے لگتا ہوں۔ اور یہی سبب ہے کہ میں نے رات کو گھر سے نکلنا ہی موقوف کر دیا۔“

عصمت: ”(اصلی مطلب کو ظاہر کر کے) ”آپ مسلمان ہو کے شراب پیتے ہیں؟“  
مغیر بن غنیمت: ”نہیں یوں تو کیا کروں؟ بیان کی سردی میں بغیر شراب پیسے خواہ اس ہی نہیں درست رہتے۔“

عصمت: ”خیر مضائقہ نہیں۔“ اس کے بعد عصمت نے بیان کیا کہ ہم لوگ آپ ہی کی مدد تو آئے ہیں۔ ہمارے سردار حضرت بابک جب سے آپ کے دوست ہو گئے ہیں انھیں ہر وقت آپ ہی کی فکر رہتی ہے۔ ان دنوں انھیں اپنے کشف سے معلوم ہوا کہ آپ کا دشمن ابن الرداد بغداد سے ایک بہت بڑا لشکر لے کر روانہ ہوا ہے کہ آپ کے محلے پر حملہ کرے۔ دوسرے دن معتبر جاسوسوں سے بھی اس الحام کی تصدیق ہو گئی۔ اور اسی وقت انھوں نے میں کو روانہ

کہا کہ جس قدر جلد ممکن ہو بیان پہنچ کے آپ کی مدد کریں۔  
ابن مغیث: "لیکن ابھی دس بارہ روز تک تو وہ بیان نہیں پہنچ سکتا۔ البتہ  
ہو۔ تا تو مجھے اپنے مجبوروں سے اس کی خبر ضرور مل جاتی۔ لیکن آپ کا میں اتنا  
ہی شکر گزار ہوں کہ فوراً میری مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ رات کو شراب  
کے نشہ میں مجھے اس کا خیال نہ رہا کہ آپ کو اور آپ کے ہمراہیوں کو قلعے کے  
باہر تکلیف ہوگی۔ اور سب صاحبوں کو زائد بلا کے اپنا ہمان کر دیں جس کی  
مجھے بڑی ندامت ہے۔ اور اس فریادداشت کے بارے میں معافی مانگ کے  
آزاد کرتا ہوں کہ جب تک آپ بیان رہیں میرے ہی ہمان رہیں۔ اور قلعہ  
کے اندر چل کے ٹھہریں۔ میں اسی وقت جا کے سب صاحبوں کے لیے  
مکان خالی کراتا ہوں۔"

عصمت: "مگر میرے لیے آپ لوگوں کو تکلیف نہ دیں۔"  
ابن مغیث: "تکلیف کسی کو نہ ہوگی۔ لیکن ہاں ذرا دیر ہوگی۔ بس شام تک  
سب انتظام ہو جائے گا۔ دن کو تو کھانا ہمیں آجائے گا۔ رات کو آپ قلعہ کے  
اندر میرے ساتھ کھانا تناول فرمائیں۔ اور کل سارا لشکر اندر منتقل ہو جائے۔"

عصمت: "مجھے کسی بات میں غم نہ نہیں۔"  
ابن مغیث: "تو اپنے کسی معتبر آدمی کو میرے ساتھ کر دیجیے تاکہ اُس کے مشورے  
سے سب سامان آپ کی مرضی کے موافق درست ہو جائے۔" یہ کہہ کے اُس نے  
چاروں طرف نظر دوڑائی اور فرخ چہرے سے جو عصمت کے پیچھے کھڑا تھا کہا  
"آپ میرے ساتھ قلعے میں چلے چلیں۔"

فرخ چہرے اگر میرے آقا اجازت دیں گے تو میں چلا چلون گا۔"  
عصمت نے اجازت دی۔ اور ابن مغیث فرخ چہرے کو اپنے ساتھ لے  
قلعہ میں گیا۔ اور دوپہر کو کھانے کے ساتھ واپس آیا۔ عصمت کے ساتھ مکمل  
بانسویا کی تھیں جو تعداد میں اگرچہ تھوڑے تھے مگر نبرد آزمائی میں نہایت ہی  
مستحق اور شہر فوج کے تمام بلکیوں میں منتخب تھے۔ فرخ چہرے واپس آیا تو  
عصمت نے پوچھا "تم وہ مقام دیکھ آئے جہاں ہم قلعے کے اندر ٹھہریں گے؟"

ہمارے تمام ساتھیوں کے لیے وہ جگہ کافی ہے؟ اور ہمیں وہاں تکلیف  
تو نہ ہوگی؟

فرخ چہرہ وہ جگہ تو تنگ ہے۔ چند منتشر مکانات خالی کرانے لگے ہیں جو جدا  
جدا ہیں۔ اور اعلیٰ رفیقوں کو وہاں مختلف محلوں میں الگ الگ رہنا ہوگا۔  
لیکن اتنا فائدہ ہے کہ سردی کی زیادہ تکلیف نہ ہوگی۔

عصمت: "یسا ہے تو مجھے وہاں چلنا نہیں منظور ہے۔ ہمیں ان لوگوں کا اعتبار  
بھی نہیں ہے۔ اور ان کے قلعہ کے اندر اس طرح رہنا کہ ہمارے ساتھیوں  
کو ایک دوسرے کی خبر نہ ہو ہرگز نہیں مناسب ہے۔ ابن مغیث سے جا کے کہو  
کہ تکلیف نہ کریں۔ میں یہاں کھلی فضا میں رہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔"

فرخ چہر قلعہ میں واپس گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ابن مغیث کے  
چند سرداروں کے ساتھ واپس آ کے کہا: "اگر حضور کو ہمیں رہنا پسند ہے  
تو انہیں زیادہ اصرار نہیں۔ مگر اپنے ان سرداروں کے ذریعے سے پیام  
بھیجا ہے کہ رات کو آپ کی دعوت ہے۔ اور آپ کو اپنے مخصوص لوگوں  
کے ساتھ قلعہ کے اندر آ کے ان کے ساتھ کھانا خوش کرنا پڑے گا۔"

عصمت: "(ابن مغیث کے لوگوں سے)" ان سے کہہ دینا کہ مجھے آپ کی  
دعوت قبول کرنے میں عذر نہیں۔ رات کو اپنے پیاسے ہمراہیوں کے  
ساتھ آ کے وہیں کھانا کھاؤں گا۔"

یہ اطمینان بخش جواب پائے وہ لوگ چپے گئے۔ اور ان کے جلنے  
اور عصمت نے تعجب کے بلے میں فرخ چہر سے پوچھا: "یہ بات میری سمجھ میں  
نہیں آتی کہ ابن مغیث تمہیں کو اپنے ساتھ لے گیا؟" یہ سن کے خود راہ  
جو اپنے آقا کے پیچھے تھا بڑھ کے آگے آیا اور کہا: "اس کا سبب  
غلام سے سنئے۔ رات کو جب میں نے اُسے سخت جواب دیا اور اُس  
کی بدبینی دیکھ کر اُسے تنبیہ کیا تو اُسے برا پیش آگیا تھا۔ مگر  
میرے دوست فرخ چہر نے دو ایک خوشامد کی باتیں کر کے اُسے راضی کر لیا۔  
پس اتنے ہی سبب سے وہ ان سے خوش ہو گیا۔ اور اپنے ساتھ لے جانے

کے لیے اُنہیں کو منتخب کیا۔

عصمتؑ (مسکرا کے) "معلوم ہوتا ہے بالکل ذلیل اور چھپورا آدمی ہے۔ بجائے اس کے کہ تمھاری سچائی اور آزادانہ راست بازی کی قدر کرنا ان کی خواہش میں آگیا! تجربے سے معلوم ہوا کہ یہ اس قابل نہیں ہے کہ حضرت بابک اس پر بھروسہ کریں اور ہم لوگ جو سیدھے سادے سپاہی ہیں اس کے دوست بنیں۔ چارہ دوستی سے اسے تو بے شک فائدہ پہونچے گا مگر ہمیں اس سے کوئی نفع نہیں حاصل ہو سکتا۔ میں اب کی واپس چل گئے حضرت بابک سے عرض کروں گا کہ یہ شخص حضور کا دوست بننے کے قابل نہیں ہے۔"

خوہ نہ او۔ لیکن حضور نے کچھ اس کا بھی خیال کیا کہ بیان ابن الرواد کے آنے کی کوئی خبر نہیں۔ اور اگر وہ نہ آیا یا اُس کے آنے میں دیر ہوئی تو ہم اُس کے انتظار میں کب تک بیان پڑے رہیں گے؟

عصمتؑ "ہمارے حضرت بابک پاک نہاد کو فقط اتنا معلوم ہوا کہ بغداد سے کوئی شخص بہت بڑا نہ بردست لشکر لے کے ادھر چلا ہے۔ یہ ہمارے جاسوسوں کا قیاس تھا کہ وہ ابن الرواد ہو گا۔ اور ابن مغیث سے انتقام لینے کے لیے ہمیں آنے کا۔ تاکہ اس قلعہ شاہی اور قلعہ تبریز کو اس سے چھین لے سکیں اگر قیاس صحیح ہے تو کل پرسوں تک پتہ لگ ہی جائے گا۔ لیکن اگر دیر ہو تو تین چار روز کے بعد ہم واپس چلے چلیں گے۔"

فرخ چہرؑ حضور میں تو بیان ٹھہرا۔ مہمون۔ اور جی نہیں چاہتا کہ حضرت بابک کے قدموں سے دو ہوں۔ لیکن حکم سے مجبور ہوں۔ حضور جس قدر جلد واپس تشریف لے چلیں گے اُسی قدر زیادہ خوش ہوں گا۔

عصمتؑ "ہم خود ہی کسی جگہ زیادہ زمانے تک نہیں ٹھہر سکتے۔ مگر ابھی آزاد سرزمین کے بچانے کے لیے ضرورت ہے کہ برابر چلتے پھرتے رہیں۔ اور ہر وقت حریف کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہنا کریں۔"

خوہ نہ او دیر کے بعد عصمت نے دس بارہ ہفتاکو سا قلم لے کے

گرد کی پاڑیوں میں چکر لگایا۔ تیرون سے کئی ہرن مارے۔ اور واپس آ کے اپنے خیمے میں سو رہا۔

## چوتھا باب

### دعوت

شام کو عصمت نے اُٹھتے ہی چراغ کی لو کے سامنے خشوع و خضوع کے ساتھ بطریق عبادت سر جھکا کے ایک دعا پڑھی۔ اور اپنے لشکر کے پچاس منتخب سرداروں کو بلا کے کہا "تم سب کو ہمارے ساتھ قلعے میں چل کے ابن مغیث کی دعوت کھانا ہے۔ اس کے لیے تیار ہو جاؤ۔ فقط اس کا خیال رہے کہ کپڑے صاف ستھرے اور حتی الامکان پُر تکلف ہوں۔ اور دو ہتھیاروں کے سوا زیادہ بوجھ لاد کے یجانے کی بھی ضرورت نہیں کسی میدان کارزار میں نہیں بلکہ ایک پُر تکلف دعوت میں چل کے کھانا، شراب پینا۔ آج دکھنا۔ اور گانا سننا ہے۔ شراب پینا آئین باکی میں داخل عبادت ہے۔ اور اگر کسی مسلمان عرب کے ہاتھ سے لے تو زیادہ ثواب کا کام ہے۔" سب تعمیل حکم کے لیے اپنے خیموں میں گئے۔ اور آدھ گھنٹے کے بعد قلعے سے سواروں کے ایک دستہ کے ساتھ ابن مغیث کا ایک مصاحب خاص آیا۔ اور ادب سے عرض کیا "ہمارے آقا حضور کا انتظار کر رہے ہیں" عصمت نے کہا "میں بھی تمہارا منتظر تھا۔ اچھا ذرا ٹھہرو۔ کپڑے بدل کے چلتا ہوں" یہ کہتے ہی خود نراد کو بلا کے حکم دیا کہ جو لوگ ساتھ چلنے والے ہیں انہیں فوراً بلا کے جمع کر دو۔ اور خود دوسرے خیمے میں جا کے کپڑے بدلے۔ اُس کے تیار ہونے تک پورے پچاسوں باکی جمع ہو چکے تھے جن میں فرخ پھر خود نراد۔ ماہیار۔ اور تبریز بھی تھے۔ اب عصمت اور اُس کے پچاسوں رفقا گھوڑوں پر سوار ہو کے چلے ابن مغیث کا مصاحب اُس کے ہمراہ چلا۔ اور اُس کے ساتھ جو سواروں

کا دستہ آیا تھا وہ جلوس یا گارڈ آف آنر کی طرح آگے ہو لیا۔ قلعے کے اندر داخل ہو کے یہ جلوس سڑکوں اور گلیوں سے گزرا۔ اور جس جگہ ہو چکا لوگ خوشی کے نعرے بلند کرتے۔ اور ہمارے دور وہ مکانوں اور ان کی چھتوں سے "خوش آمدی" اور "مرحبا" کے الفاظ جوش کے لہجے میں سنے جاتے۔ جس سے عصمت کو یقین ہو گیا۔ کہ ابن مہیث ہمارا سچا دوست ہے۔ اور وہی نہیں اُس کی رہا یا بھی ہمارے استقبال میں غیر معمولی گرمجوشی دکھا رہی ہے۔

اس مسرت و اطمینان کے ساتھ باکی مہمان ابن مہیث کے قصر کے دروازے پر پہنچے۔ جہاں خود ابن مہیث اپنی دلہن کے باہر انتظار میں کھڑا تھا۔ یہاں پہنچتے ہی ان ہر دو عزیز مہمانوں پر ہر طرف سے پھولوں کا مینہ برسنے لگا۔ اور دس پری جمال لونڈیوں نے جو حریر و دیبا کے کپڑوں پر زریں صدیاں پہنے اور سر سے پاؤں تک زیور سے آراستہ و پیراستہ تھیں چنگ و درباب بجایا کے نغمہ مبارکباد گایا۔ اور پھر راج مانج کے اپنے گورے اور نازک ہاتھوں سے ان سب مہمانوں کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالے۔

اب ابن مہیث عصمت اور اُس کے کل ہمراہیوں کو اپنے اُس رے دیوان خانے میں لے گیا جو آج کے جشنِ طرب کے لیے خوب سجایا گیا تھا۔ کافور کی شمعیں ہر طرف درپچوں میں روشن تھیں۔ چھت میں بھی جا بجا شمع دان اور چراغ لٹکے ہوئے تھے۔ چاروں کونوں پر چار فقرہ انگلیٹھوں میں عود و عنبر سلگ رہا تھا۔ اور زمین پر نہایت قیمتی ریشمی قالینوں کا فرش تھا۔ چاروں طرف بڑے بڑے ٹکے رکھے ہوئے تھے۔ یہاں لاکھ ابن مہیث نے عصمت کو دیکھ کر میں بٹھایا۔ وہ خود اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ اور ان کے بیٹھتے ہی عصمت کے تمام اہلِ قلم بھی چاروں طرف ٹکیوں سے بٹھ لگا کے بیٹھ گئے۔

اب ابن مہیث کی اس شاندار عصمت نے بایک خرمی کے حالات بیان کرنا شروع کیے تھے کہ یکایک اکاؤنٹ کا فراموشی پر ہی پیکروں کا ایک غم آگے نازک ادائی اور حشوتانہ دلربائی کی شان سے پورا پورا مدح کے ساتھ

کھڑا ہو گیا۔ تو سب جادو نگاہ و شعلہ رخ تھیں مگر ایک محبوبہ جو رہنما کی  
جو سب کے آگے تھی آفت زدہ نگار اور لاکھوں خوبروؤں میں انتخاب  
تھی۔ اُسے ابن مغیث نے بلا کے عصمت کے برابر بٹھا دیا۔ اور تمام مہمانوں کی طرف  
متوجہ ہو کے کہا "جس طرح میں نے اس پر پی و ش ماہ طلعت کو اپنے دوست  
عصمت کی خدمت میں پیشکش کیا ہے اُسی طرح باقی پر پی پیکر مجہنمین آپ سب  
صاحبوں کی نذر ہیں۔ ہمارے معزز دوست کے رفقاء میں سے ہر ایک ان  
میں سے ایک ایک کو اپنی مرضی اور ذوق کے مطابق پسند کر لے۔ تاکہ ہر مہمان  
ایک گل رخسار محبوبہ کو اپنے پہلو میں بٹھا کے صحبت عیش میں لطف اور زہد  
دلی پیدا کرے۔"

ایک خرمی کی شہوت پرستی نے اس فحش مذاق کو ان سب لوگوں میں  
خوب رو واج دے ہی دیا تھا۔ سب نے بڑی خوشی اور شکر گزاری کے ساتھ  
اس زمانہ پر پلے کو قبول کیا۔ سب نے ایک ایک نازنین کو پسند کر کے اپنے برابر  
بٹھالیا۔ اور عصمت نے شکر گزاری کے لیے میں معزز مہمان نواز سے کہا "آج آپ  
کی عنایت سے ہمیں قدیم ساسانی جشن یاد آگئے۔ آپ نے یہ دعوت ہمیں کی بلکہ  
پُر شوکت تاریخ عجم کو زندہ کر دیا۔ ہماری پھل طرب جشن جمشید اور عیش پرور  
کی زندہ یادگار ہے۔"

ابن مغیث نے آپ کے رفیق خود زناد کے ساتھ میں نے کسی قدر گستاخی کی تھی  
جس کی ندامت کا اثر کسی طرح میرے دل سے نہیں ٹٹتا۔ اب اس دوست  
خدمت گزاری کے صلے میں امید ہے کہ میرے اس اخلاقی جرم کو وہ "باف  
کردین گے۔ اور اب بھی نہ معاف کریں تو مجھے امید ہے کہ سب صاحب سفارش  
کر کے اُن سے میرا قصور معاف کرا دیں گے۔"

خود زناد وہ خیال آپ کی اُسی مہربانی و شفقت سے مٹ گیا جو قلعے  
کے باہر آپ نے ہم خادموں کے جال پر فرمائی۔ اور آپ کی یہ نوازش نہ  
ایسی ہے کہ اس کا شکریہ ہم میں سے کوئی بھی زندگی بھر نہ ادا کر سکے گا۔  
ابن مغیث "مگر اس صحبت کا لطف یہ ہے کہ آپ سب صاحب زینہ ہم

مہ جینوں سے اور ایک دوسرے کے سامنے بے تکلف ہو جائیں۔ اس کے لیے  
اول تو رقص و سرود شروع ہوتا ہے۔ دوسرے سے درخواستی کا دور بھی منظر  
کے دیتا ہوں۔ دو ایک دور ہو جانے کے بعد کھانا تناول فرمائیں تو سنا سب کا  
عصمت۔ بے شک۔ بے شک۔ بغیر اس کے نہ کھانے میں لطف آ سکتا ہے اور  
نہ ان پر ہی جالوں کی ہنگامی رہی۔

اپنی خوشی کے موافق جواب پا کے آبن مغیث نے ایک خادمہ کو جو دست  
بستہ سامنے کھڑی تھی اشارہ کیا۔ اور ساتھ ہی میں ماہ سیاہ کافر جالوں میں  
مغفل میں صفت بازہ کے کھڑی ہو گئیں۔ ان کے پیچھے سازندوں نے جگہ سرود  
بجانا شروع کیا۔ اور وہ اپنے نور کے گلون سے گانے اپنی قیامت خرمی سے  
ناچنے اور اپنے نازک ہاتھوں سے بتانے لگیں۔ اسی رقص و سرود کے دوران  
میں بہت سی حسین و گلفام حور و شین جام و صراحی لے کے آئیں۔ اور دوڑ  
دوڑ کے سب کو شراب و خواہی کے جام ملانے لگیں۔

رقص و سرود اور سے گلفام کے سرور نے تھوڑی ہی دیر میں مغفل  
کا عجیب رنگ کر دیا۔ ہر شخص نشہ میں چور اور متانت و خودداری کے جذبات  
سے دور تھا۔ شرم و لجاجت کا پردہ بے اختیاری کے جوش نے چاک کر ڈالا۔ اور  
جو تھا ذوق و شوق اور جوش و خروش کے ساتھ اپنی ہم پہلو نازنین سے  
ہم کنارہ ہم آغوش تھا۔ بتا بیان بڑھتی جاتی تھیں۔ بیقرار رہی دے جالی  
زور باندھ رہی تھی۔ اور کسی کو سوا اپنی ہم نشین محبوبہ کے دوسرے کسی  
خبر نہ تھی۔ رقص و سرود اور زیادہ جوش پیدا کر رہا تھا۔ اور ہر طرف  
سے شوق کی پیاس بڑھانے والے آب آتش لباس کے شوق میں یہ صدا  
بلند تھی کہ۔

دور چلے دور چلے سا قیا اور چلے اور چلے سا قیا  
ابن مغیث نے اپنے دوست عصمت کو سب سے زیادہ مست بادہ تاب دیکھ کر  
کہا "اب اجازت ہو تو دسترخوان کیجئے"  
عصمت۔ (خوشی سے) "ورا کیجئے۔ اور دیکھیے یہ کافر جالوں کا کایں"



جو کھڑی تاج رہی ہیں اُن سب سے بھی کیے کہ میرے پلوین آگے بڑھیں اور میرے  
ساتھ کھانا کھائیں۔ آپ کی محبت کے نشے نے اس بھرار دل میں اتنا جوش  
نہیں پیدا کیا ہے کہ فقط ایک محبوب کی دلداری سے کم ہو سکے۔

ابن مغیثؒ: یہ سب بھی آپ کی تدبیر ہیں۔ آج آپ جو چیز مانگیں اُس کے دینے  
کو تیار ہوں۔ یہ صاحبِ جمال کثیرین کیا چیز ہیں؟ پیر شاہ اخوانہ میری ساری  
سلطنت و حکومت جس چیز کو آپ پسند فرمائیں آپ کی ہے۔ اس جواب پر حضرت  
ایک بے اختیاری کے ساتھ اٹھا۔ کمال شکر گزاری کی وضع سے ابن مغیثؒ کے  
سینے سے لیٹ گیا۔ جوشِ سیہ مستی میں اُس کی پیشانی اور رخساروں کے  
سیکڑوں پر بے لے ڈالے۔ اور کہا: "میں خود آپ کا غلام ہوں۔ اور جو  
کچھ میرے قبضے اور اختیار میں ہے سب آپ کا" یہ کہتے ہی وہ لڑکھڑاتا  
ہوا اُن میوؤں مانچنے والی کینڑوں کے پاس گیا۔ ایک ایک کو گلے سے لگا  
پیار کیا۔ اور سب کو لاکے اپنے گرد بٹھالیا۔

ابن مغیثؒ نے اُن سب عورتوں کو ایک صفت میں بٹھانے کے دستِ خواہ  
بچھوایا۔ جس پر ہاتھوں کے کباب۔ ہرن کے گوشت کے پرندے۔ بکری کا قورمہ  
پھلی کے تیل ہوئے گھنڈے۔ شور کی گرم گرم خجیری ردِ ثیان۔ نفیس چلاوا۔  
اور اسی طرح کے اور بہت سے اوانِ نعمت چُن دیے گئے۔ اور سب نے  
نے تکلف ہو کے کھانا شروع کر دیا۔ یوں تو سب حریفانِ محبت کا یہ عالم  
تھا کہ کبھی ہم نشینِ نازین کے سینے سے لیٹ کے بوس و کنار کے ساتھ اُس کے ہاتھ  
توالے کھانا اور کبھی اُس پر پیکی کو اپنے خوش شوق میں کھینچ کے کھلا۔ نے لگتا۔  
کھانے کے ساتھ دو در شراب بھی چلتا جاتا تھا۔ عصمتِ حرام نے کے سب کو  
اپنے ہاتھ سے پلاتا۔ اور ہر کچھ سب کے ہاتھ سے خود پیتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ  
وہ سب سے زیادہ پی گیا۔ اور چونکہ کتنے مشق سے کش تھا اس لیے طبیعت  
بد مزہ تو نہیں ہوئی۔ مگر کیفیتِ شراب نے اُسے اُسی عالم میں پہنچا دیا جہاں  
انسان بالکل آزاد اور کسی تہذیب و شائستگی کے قانون کا تکلف نہیں کرتا۔  
اب قلعہ شاہی کا قصر حکومتِ زندون کا خرابات تھا جس میں قبضہ

تھے اپنی ہی حالت میں جو تھے۔ کسی کو دوسرے کی فکر نہ تھی۔ اس بہا  
 بدستی کی سیر دیکھنے والا اکیلا ایک محمد ابن منیث تھا جس نے عصر کے تو باد  
 کرادیا کہ وہ بھی سب کے ساتھ جام صہبا کے مزے لے رہا ہے۔ مگر حقیقت  
 میں شراب کا ایک قطرہ بھی اس کے حلق سے نہیں اُترا تھا۔ سب کو اس سہمی  
 کے عالم میں پا کے اُس نے ایک ایک کی حالت پر غور کرنا شروع کیا۔ کہ دیکھو  
 کس کا ہنہ کس درجے پر ہے۔ اس جتو میں اُس کی نظر فرخ چہر پر پڑی  
 تو کیا دیکھتا ہے کہ تمام خرمیان صحبت کے خلاف اُس پر ہنہ صہبا کا بالکل  
 اثر نہیں۔ اور نہایت شائستگی و سنجیدگی کے ساتھ اپنی ہمنشین محبوبہ کے برابر  
 خاموش بیٹھا ہے۔ اس بات پر وہ تعجب ہوا۔ اپنی جگہ پر کھڑے کھڑے درجہ  
 اُس کی حالت کا اندازہ کرتا رہا۔ اور نظر آیا کہ وہ ہرگز جام شراب لے تو لیتا ہے  
 مگر ہنشین پر پی پیکر کو ملا دینے کے سوا اپنے منہ سے نہیں لگا تا۔ اس پر  
 اور زیادہ تعجب ہو کے اُس کے قریب گیا اور پوچھا۔ آپ بادہ احمر کا لطف  
 نہیں اٹھاتے؟

فرخ چہر۔ ”جی نہیں“ پوچھا کیوں؟“ جواب ملا۔ ”اس لیے کہ میرا فیاض مہمان  
 شراب میں نہیں“ اس جواب پر ابن منیث دیر تک سوچتا رہا۔ پھر دلا  
 ”فرخ چہر کیا بات ہے کہ میرا دل آپ کی طرف کھینچتا ہے؟ کیا یہ آپ کے اُن  
 چند مذہب و شائستہ کلمات کا اثر ہے جو آپ نے خور زاد کے زہریلے الفاظ  
 کے بعد میرے جوش غضب پر پانی ڈالنے کے لیے زبان سے نکالے تھے؟“  
 مگر نہیں۔ اس سے پہلے ہی مجھے آپ کی صورت اچھی معلوم ہوئی تھی۔“  
 فرخ چہر۔ ”آپ کی ذاتی نیک نفسی کے سوا اس کا کیا سبب ہو سکتا ہے؟“  
 ابن منیث۔ ”یہ نہیں۔ کوئی اور بات ہے۔ خیر ہو گا۔ مگر کیا میری  
 خواہش کے مطابق آپ میرے دوست ہو سکتے ہیں؟“  
 فرخ چہر۔ ”مجھے آپ اپنا سچا دوست خیال کریں۔“  
 ابن منیث۔ ”ہر امر میں؟ یعنی میں آپ کو اپنا ہمدرد و ہمارا بھی  
 بنا سکتا ہوں؟“

فرخ چہرہ جس راز کو آپ میرے اس سینے کے صندوق میں بند کر دیں گے وہ جب تک خود آپ آکے نہ کھولیں انشاء اللہ ہمیشہ مقفل رہے گا۔

ابن مغیثؒ انشاء اللہ کاملہ اور ایک بابکی کی زبان سے ہے۔

فرخ چہرہ میں بابکی نہیں۔ بابکون کا ایک مسلمان غلام ہوں۔

ابن مغیثؒ بابکون کا غلام اور مسلمان خدا کی قسم میری حیثیت اس کو گوارا نہیں کر سکتی۔ تو اب یہ بتائیے کہ آئندہ بھی آپ بابکون کے غلام رہنا چاہتے ہیں۔ یا ایک مسلمان حکمران کے دوست؟

فرخ چہرہ میں تو قسمت کا فرمان بردار ہوں۔ بابکون کا غلام رکے گی تو ان کا غلام رہوں گا۔ اور کسی مسلمان آقا کو میرے حال پر ہرمان کر دے گی تو اُس کا بندہ بے درم ہو جاؤں گا۔

ابن مغیثؒ ان باتوں سے فرخ چہرہ نہایت مہربان ہو گیا۔ فوراً دیوان خانے سے اُٹھا کے اُسے ایک دوسرے کمرے میں لے گیا اور کہا "اگرچہ زمانہ اور تجربہ اجازت نہیں دیتا کہ کسی اجنبی شخص پر بھروسہ کیا جائے مگر میں اپنے دل کے رُحمان و اصرار سے مجبور ہوں کہ آپ پر بھروسہ کروں۔ اور آپ کو اپنا جہدم و ہزار بنالوں۔ مجھے یقین ہے کہ ظالم و بدکار غریبوں کی جیت آپ ایک مسلمان شخص کے زیادہ خالص دوست ہو جائیں گے۔"

فرخ چہرہ اور خدا نے چاہا تو آپ کا دل آپ کو دھوکا نہ دے گا۔

ابن مغیثؒ یہ ہے تو بتائیے کہ میں بابک خرمی اور اُس کے پیروں سے دوستی رکھوں یا دربار عباسی کی اطاعت کروں؟ ادھر یہ لوگ مجھے اپنی طرف کھینچ رہے ہیں اور خلافت اپنی طرف بلارہی ہے۔ ان لوگوں کا ساتھ دیتا ہوں تو آذربائیجان کا مستقل فرمان روا رہتا ہوں۔ اور خلافت کی طرف رخ کرتا ہوں تو مقصم کے ایک ذلیل غلام سے زیادہ وقت نہیں باقی رہتی۔ لیکن کاش یہ معلوم ہو جاتا کہ بابک بھروسہ کرنے کے قابل ہے۔ آپ ان لوگوں کے ساتھ رہے ہیں۔ ان کے خیالات اور ارادوں سے واقف ہیں۔ آپ ہی سے صحیح مشورہ لی سکتا ہے کہ اس معے کو میں کیونکر حل کروں؟

فرخ چہرہ پہلے آپ اپنے دل سے پوچھیں۔ وہ تعظم کی غلامی پسند کرتا ہے  
یا ایک کی دوستی؟

ابن مغیث: یہی فیصلہ تو نہیں ہو سکتا۔ قومیت اور مذہب کا میلان بغداد  
کی طرف ہے۔ اور ایک کے وعدے اپنی طرف بلاتے ہیں۔ غرض میرا دل  
ایسی کشش میں پڑا ہے کہ آپ ہی شاید اسے اس عذاب سے نجات دلا سکیں  
فرخ چہرہ: اچھا آپ یہ بتائیں کہ ایک آپ سے کیوں دوستی پیدا کرنا چاہتا  
ہے؟ اور باوجود اس اقتدار و حکومت کے جو اس کو ہستان میں اسے  
حاصل ہے اور اس سطوت کے کہ گرد و نواح کا ہر شہر اور ہر شخص اس کے نام  
سے تھرتاتا ہے اسے آپ کی دوستی کی کیا ضرورت ہے؟

ابن مغیث: اس لیے کہ وہ حکومت عرب کا دشمن ہے۔ اور چاہتا ہے کہ اس  
سرزمین کے لوگوں پر عربوں کا جو اثر پڑا ہوا ہے اسے میری مدد سے مٹائے  
فرخ چہرہ: مختصر یہ کہ وہ عربوں کا دشمن ہے یا ابن مغیث نے کہا: بے شک  
اس پر مسکرا کے فرخ چہرہ بولا: آپ بھی تو عربی النسل اور عربی الملت ہیں؟  
اس پر بھی ابن مغیث نے ہی کہا کہ: بے شک

فرخ چہرہ: تو پھر آپ کو اس کا کیا اطمینان ہے کہ جب آپ کے ذریعے سے وہ  
عربوں اور مسلمانوں کا اثر مٹا چکے گا تب آپ کا دشمن ہو کے آپ کے ہتھیار  
کی فکر نہ کرے گا؟

ابن مغیث: اگر خلافت اور اسلامی قوت کا اندیشہ نہ رہا تو یقیناً وہ مجھ  
سے لڑنے کو تیار ہو جائے گا

فرخ چہرہ: اور اس وقت آپ میں اتنی قوت ہوگی کہ اس کا مقابلہ کر سکیں؟  
ابن مغیث: ہرگز نہیں۔ وہ ایک آن کے آن میں مجھے فنا کر دے گا

فرخ چہرہ: بس اس کے بعد مجھے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ آپ خود ہی فیصلہ  
کر لیں

ابن مغیث: اس پہلو پر نظر ڈالنے کا تو یہی نتیجہ ہے کہ مجھے خلافت سے مل جانا  
چاہیے۔ اچھا میں یہی فیصلہ کیے لیتا ہوں۔ لیکن بغداد میں باقی مشہور ہو چکا

ہوں۔ اور ابن الرواد نے المتعصم باللہ کو میرے خون کا پیا سا شاہد بھی  
ایک اگر میں اُن کی طرف رخ بھی کروں تو میرا اعتبار نہ کیا جائے گا۔ اور اگر  
تصور نہایت بھی کر دیا جائے تو حکومت اور ایمان مجھ سے قطعاً چھین لی  
جائے گی۔ فوراً حکم ہو گا کہ یہ قلعہ اور اُس کے تمام لوگ ابن الرواد کے  
خوارج کے ہونے اور یہ مجھ سے نہیں لگا رہا ہو سکتا۔

خبر حضرت امیر المومنین پر ثابت کیجے کہ اس ملک میں آپ کا حکم ہوتا ہے ابن  
الرواد کے قتل سے زیادہ مناسب اور خلافت کے لیے مفید ہے۔

ابن الملقیث: "میں بن پڑنا تو میرا اس سے بہتر کیا تھا مگر مجھ سے ایسی  
کوئی تدبیر نہیں بن پڑتی۔"

فرخ چہرہ: "یہ تو بہت ہی آسان اور بڑی وقت بالکل آپ کے ہاتھ میں ہے۔"  
ابن الملقیث: "کیونکر؟"

فرخ چہرہ: "عصمت اور اُس کے تمام سرداروں کو جو مخمورہ و مدینہ  
پر رہے ہیں۔ اسی وقت گرفتار کر کے پانچ بجیر کر لیجیے۔ پھر ان کے بعد باہر  
والوں کو بھی اندر بلوایا جائے۔ اور ان سب کو اظہار اطاعت  
کی عرضداشت کے ساتھ امیر المومنین کے پاس بھیج دیجیے۔ اس کارگزاری  
پر وہ آپ کے ایسے گردیدہ ہو جائیں گے کہ آپ کے سامنے کسی سردار  
کی وقت نہ رہے گی۔"

ابن الملقیث: "بڑی ہی عمدہ تدبیر تائی۔ خدا آپ کو جزا سے خیر دے۔  
میرے دل پر سے بڑا بار ہٹ گیا۔ اب میں کبھی احکام خلافت سے منحرف  
نہ ہوں گا۔ اور کافر باکینوں کو جہان نک۔ بنے گا سخت سے سخت نزاریں  
دونوں گا۔ انھوں نے مسلمانوں اور عالی خاندان شرف سے غریب پر  
بڑے ظلم کیے ہیں۔ جن کا انتقام اب میری خون آشام تلوار  
کے لیے ہے۔ صرف اتنا اندیشہ ہے کہ عصمت کی اسیری کا حال سنتے ہی باک  
پڑے آئے گا۔ مگر میں قلعے میں محصور ہو کے بیٹھ رہوں گا۔ اور چند دن  
میں امید ہے کہ بغداد سے ملک آجائے گی۔"

فرخ چہر اس کا میں ذمہ دار ہوں میں خود وہاں سے جا کے لنگ  
لے آؤں گا۔

ابن المغیث: "بس اب یہی راستہ قرار پا گئی۔"  
فرخ چہر: تو میرا اب انہیں لوگوں کے پاس چل کے بیٹھے عصمت نہا۔  
یہی ہوشیار شخص ہے اور انسان نہیں بہاڑی رہ چکا ہے۔ ایسا  
نہ ہو مدفن ہو جائے۔

ابن المغیث: "چلیے اُن کی حالت دیکھیں کہ کس قدر ہوش دار خود  
رفتہ ہو رہے ہیں۔ اگر اُن کے ہوشیار ہو جانے کا ذرا بھی اندیشہ نظر  
آیا تو وہ ساتھ جو شراب بھیج رہی ہے ایسی اجزاء سے کام لے گی کہ ان  
سب کی اُسی وقت آگ لگ کر ٹھلے گی جب نہ بھرون میں جکڑے جا چکے ہوں گے۔"  
اب ابن مغیث اور فرخ چہر صحبت جن میں آئے۔ مگر وہاں کی خوش  
بے اعتدالیان دیکھ کے الگ ہی ٹھٹھک کے کھڑے ہو گئے۔ اور ابن المغیث

نے فرخ چہر کے کان میں کہا: ان بھائیوں کی سزا ان بد معاشوں کو  
اب ملانی چاہتی ہے۔ یہ کہہ کے وہ اُس عورت کے پاس گیا جو  
سراچون میں بھر بھر کے شراب ساقیہ عورتوں کو دے رہی تھی اور  
اُس کے کان میں کچھ کہا۔ جس کے ساتھ ہی اُس نے شراب بھیجتا ہوتا  
کر دی اور کسی کام کی فکر میں اٹھ کے چلی گئی۔ جس سے تقریباً دو گھنٹے  
تک دور شراب مو قوت رہا۔ بآکھوں میں اس وقت بادہ تاب کی  
حرص اس قدر پہچان میں تھی کہ دو گھنٹے کے لیے بھی دور کا نہ گنا  
قیامت ہو گیا۔ ہر طرف جام کے لیے ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ اور لاؤ  
لاؤ کی پکار تھی۔ جب شوق بادہ کلرنگ نے بیتابی و بقراری کی شان  
پیدا کر لی تو اُس عورت نے واپس آ کے پھر دور شروع کیا۔ مگر اب کی  
اس نے ایسا بادہ تند دیا کہ جس نے پیادہ سوار ہونے کے اندر ہی  
مست و بخود ہو کے گر پڑا۔ اور دم بھر میں سارے دن دم در پست  
خراٹے لے رہے تھے۔ اور کسی کو ہر وہ پائی خبر نہ تھی۔

اب ابن المغیث قرخ چہرہ کو ساتھ لے کے چلا گیا۔ اور اپنے ایک معتبر اور ہوشیار سردار ابن حوقل کو بلا کے حکم دیا کہ ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ جا کے ان سب بدست خرمیوں اور ان کے سردار عصمت کو جو ست و لا یفل پڑے ہیں زنجیروں اور سیون میں باندھ لو۔ ان کے پاس جو ہتھیار ہوں پھین لو۔ اور سب کو اس تہ خانے کے جس میں بند کرو وہ جو ہر طرف سے محفوظ اور آہنی سلاخوں سے مضبوط کر دیا گیا ہے۔ لیکن یاد رکھو کہ اگر ایک بھی بچ کے کل گیا۔ یا تمہاری حراست میں سے گم ہو گیا تو اس کا معاوضہ تمہاری جان کے سوا اور کوئی چیز نہ ہوگی۔

ابن حوقل اس حکم کی تعمیل کو جا چکا تو ابن المغیث نے شبیل بن یحییٰ کو بلا کے حکم دیا کہ تم قلعے کے باہر جا کے باقی ماندہ آپکیوں سے کہو کہ تمہارے سردار عصمت نے بلایا ہے کہ اپنے جشن عیش میں تمہیں بھی شریک کریں خبردار ایسی خوش اسلوبی سے اور دوستی و خلوص کے لئے میں سمجھاؤ کہ سب چلے آئیں اور بہتر یہ ہو کہ ان کے پچاس پچاس کے غول الگ الگ آئیں۔

شبیل بہت خوب۔ جس طرح بنے گا میں یونہی لاؤں گا۔

ابن المغیث بس قلعے کے اندر تک وہ چلے آیا جاؤں۔ پھر ہم سمجھ لیں گے۔

شبیل انشاء اللہ میں نے ہی کے آؤں گا۔ حضور مطمئن رہیں۔ اس کے جانے کے بعد ابن المغیث نے قرخ چہرے کو بلا لیا کہ ان لوگوں کے لیے دعوت اور شرب کا انتظام دینا باہر ان کے پڑاؤ میں کر دیا گیا تھا۔ اب آدمی رات سے زیادہ آچکی ہے۔ امید ہے کہ وہ بھی سیرست اور نشے میں چور ہوں گے۔ اور یہاں آنے کے بعد ایک ہی جام اٹھیں ان کے بے دین سردار کے پاس پہنچا دے گا۔

قرخ چہرہ مگر میرا خیال ہے کہ بہت سے لوگ نہ آئیں گے۔

ابن المغیث اگر شبیل کے ساتھ آپ بھی چلے جائے تو ان لوگوں کو اس میں ذرا بھی شبہ نہ رہتا کہ خود عصمت نے بلایا ہے اور سب کے سب بے غدر چلے آئے۔

قرخ چہرہ یہ بجا ہے۔ مگر میں ابھی اس بات کو ظاہر کرنا نہیں چاہتا کہ میں بھی

آپ کے مشورے میں شریک ہوں۔ یا آپ کو مجھ پر کسی قسم کا بیڑہ سنا ہے۔  
 ابن المغیثؒ جو آپ کی راہ سے ہو۔ میں اقرار نہ کروں گا۔  
 ابن حوقل نے جب عصمت اور اس کے تمام رفقا کو طوق و سلاسل  
 میں خوب جکڑ لیا اور ہتھیار لے لیے تو انہیں مار مار کر اٹھایا۔ اور دھکے  
 دے دے کے قید خانے میں پہنچا دیا۔ ان لوگوں کے جاتے ہی باہر والے خرمیوں کے گڑ اور  
 غول شیل کے ہمراہ قلعے میں آئے۔ جو اسی ہال میں بٹھائے گئے۔ اور سحر آفرین  
 پر ہی پیکروں نے ان کے ہاتھ میں لالا کے جام شراب دیے تو وہ ان کے  
 حق و جمال اور لگاؤ کے چشمہ داروں سے مغلوب ہو کے اپنے آقا اور  
 رفیقوں سے ملنے کا خیال ہی بھول گئے اور بے تکلف جام شراب لے لے  
 کے پینے لگے۔ تھوڑی دیر میں وہ بھی غافل و مدہوش تھے۔ اور ان کے  
 ساتھ بھی وہی سلوک کیا گیا جو عصمت کے ساتھ ہو چکا تھا۔

لیکن باقی ماندہ باکبیون نے جن کی تعداد تین سو سے زیادہ تھی  
 ایک بیک آنے سے انکار کر دیا۔ اور وجہ یہ ہوئی کہ ان میں سے ایک  
 بوڑھے شخص نے غل مچایا کہ ہمارے ساتھیوں میں سے ایک بھی اندر  
 جا کے واپس نہیں آیا۔ ایسا نہ ہو ہمارے ساتھ دغا کی جائے۔ ہمارے  
 سرداروں میں سے کسی کو لاؤ تو ہم چلین، نقشہ شراب میں یہ خیال  
 تمام باقی ماندہ باکبیون میں پھیل گیا۔ اور اب انھوں نے زور و شور  
 سے غل مچانا شروع کیا کہ ہمارے سردار عصمت کو قلعے کے باہر لاکے  
 ہمیں دکھاؤ۔ اور جب اس میں تاہل ہوا تو انھوں نے تمواریں کھینچ  
 لیں۔ اور آمادہ ہونے کے قلعے میں گھس کے لڑائی شروع کر دیں۔ ان  
 کی یہ حالت سن کے ابن المغیث قلعے کا باہر نکل آیا اور: ستالت کی کوشش  
 کرنے لگا۔ مگر اس کی صورت دیکھ کے سب نے اور ہنگامہ مچا دیا۔ اُسے  
 گالیوں دینے اور اُس پر حملے کرنے لگے۔ اور آخر اس جوش و خروش  
 سے اُس پر چھپٹے کہ وہ گھبرا کے قلعے کے اندر ہولہا۔ اور پھاٹک  
 بند کر دیا۔



محمد بن المغیث بابکوں کے اس سلوک سے اس قدر مشتعل ہو گئے  
آیا تھا کہ سیدھا اپنے محل میں گیا۔ اور فرخ چہر کو ہلا کے کہا: اب جو لوگ  
باہر رہ گئے ہیں انہیں باہر ہی پڑا رہنے دیجیے۔ صبح کو میں ان سب کو  
ان کی برہمی و بدتمیز ہی کا سبق دوں گا۔ اب رات زیادہ آچکی ہے۔ میں  
بھی سوتا ہوں اور آپ بھی سو رہے ہیں۔ یہ کہہ کے اُس نے اپنے ایک غلام  
کو ہلا کے حکم دیا کہ قصر شاہی میں ہمارے معزز مہمانوں کو لے کر جو خوابگاہ  
کا کمرہ ہے اُسے فرخ چہر کے آرام کے لیے درست کر دو۔ یہ کہہ کے وہ  
محل میں گیا اور فرخ چہر غلام کے ساتھ اُس خوابگاہ میں جا کے سو رہا۔  
صبح تڑکے اٹھ کے ابن المغیث نے نماز پڑھی اور باہر آیا۔  
پھر فرخ چہر کو بلوائے کہا: اب میں رات کے کافرا سیروں کو ہلا کے اُن کی  
عقمت کا فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ دیکھتے رہیں۔ اور جس امر میں آپ  
کی رائے خلاف ہو مجھے بتا دیں۔

فرخ چہر: میں عقمت اور اُس کے ہمارے بیوں کے سامنے آپ کا مشیر کار  
نہیں پسند کرتا۔

ابن المغیث: تو آپ میرے پیچھے اُس کو ٹھٹھے والے چہرہ کے میں بیٹھ  
جائیں۔ اور دیکھتے رہیں کہ میں کوئی خلاف کارہوائی تو نہیں کرتا۔  
دو ایک غلاموں کو میں آپ کے پاس بٹھرائے دیتا ہوں۔ جس بات  
کو آپ خلاف مصلحت پائیں فوراً انہیں بھیج کے اُس سے روک دیں۔  
فرخ چہر: میں اس قدر افزائی و نوازش کا شکر گزار ہوں۔ جو کچھ  
عرض کرتا تھا میں نے شب ہی کو عرض کر دیا اب آپ مختار ہیں۔ جو چاہیں  
کہیں۔ مجھے حاکم و فرمانرواؤں کی مرضی میں کیا دخل ہو سکتا ہے؟  
ابن المغیث: آپ کو پورا دخل ہے۔ میں احسان مند ہوں کہ آپ  
میں سے بڑی بھاری غلطی سے بچ گیا۔

فرخ چہر: اور میں اب عرض کرتا ہوں کہ بابک اور عقمت دونوں  
آپ کے دوست نہیں ہیں۔ عقمت نے دل میں ارادہ کر لیا تھا کہ یہاں

سے واپس جاتے ہی بابک کو آپ کا دشمن بنا دے گا۔ اور اُس کی اجازت لے کے قلعوں پر حملہ کر دے گا۔ مگر یہ چونکہ اُن کا راز تھا اس لیے میں نے رات کو نہیں عرض کیا۔

ابن المغیثؒ: نہیں کہا تو کیا ہوا؟ آپ نے اس کے ضرر سے تو مجھے بچا دیا۔ اب فرج چر جا کے اُس بالاخانی میں چھوٹے کے پاس بیٹھا اور ابن المغیثؒ سپہ سالار ابن حوقل کو جھانسنے ہاتھ باندھے کھڑا تھا حکم دیا کہ رات کے تمام سیر کو اُسی طرح یا بہ سلاسل لاکے قصر عدالت کے قریب ٹھہراؤ۔ اور عصمت کو میرے سامنے حاضر کر دو۔ ابن حوقلؒ: جو حکم، کہہ کے گیا۔ اور کوئی آدمہ گھنٹہ میں عصمت کو اُس کے سامنے لاکے کھڑا کر دیا جو سر سے پاؤں تک زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا۔ اُس نے ابن المغیثؒ کا سامنا ہوتے ہی اُن آنکھوں کو جو سبے دشمن کے اثر سے مخمور تھیں نیم باز کیا۔ اور طیش کھا کہ کچھ کہنے کو تھا مگر خود ہی خلاف مصلحت سمجھ کے رُک گیا۔

ابن المغیثؒ: ”عصمت اِرات کی بے تنہ کا شمار دیکھا؟“

عصمتؒ: ”ہاں دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ مسلمانوں سے دوستی اور احسان کا کیا معاوضہ لیتا ہے؟“

ابن المغیثؒ: ”اسے ابھی تم نے نہیں دیکھا ہے۔ اب تھوڑی دیر میں دیکھو گے خیر۔ یہ تو بتاؤ“ تمہارے ہادی دیشوا بابک کا الہام سچا ہے یا میرا؟ اُس کو الہام ہوا تھا کہ ابن الرواد مجھ پر حملہ کرنے کو آتا ہے اور مجھ کو یہ الہام ہوا تھا کہ میرے دشمن ہوں اور یہاں سے جا کے بابک کو میرا دشمن بنا دو گے۔ کیونکہ یہ کتنا سچا الہام تھا؟“

عصمتؒ: ”(غصے کے لیے میں) بدعہ اور دغا باز لوگ ہمیشہ کوئی نہ کوئی بہانہ پیدا کر لیا کرتے ہیں“

ابن المغیثؒ: ”خیر اب بتاؤ کہ تمہارے کون کون سردار تمہارے ہمراہ ہیں؟“

عصمتؒ: ”میرا سب سے پہلی شجاعت و جوانمردی میں بے مثال ہے۔ اور اُن کے انسر تو ایسے ہیں کہ اپنے سامنے دنیا میں کسی کی ہستی نہیں سمجھتے۔“

ابن المغیثؒ: ”انہیں کو پوچھتا ہوں۔ نام بتاؤ۔“

عصمتؑ میرا سب سے زیادہ جوانمزد و شجاع افسر خود نرادر ہے جو تھارے قلعے میں رہ چکا ہے۔ اور تم اُس کی بہادر ہی سے خوب واقف ہو۔  
ابن المغیث کا اشارہ ہوتے ہی خود نرادر و پابندِ بخیر لاکھ کھڑا کر دیا گیا جسے دیکھ کے حاکم قلعہ شاہی نے کہا: ”یہی؟ اب دوسرے سردار کا نام لو؟“ اُس نے کہا: ”آمینار“ ساتھ ہی وہ بھی سامنے کھڑا تھا پھر سوال ہوا کہ اور بتاؤ۔ عصمتؑ نے کہا: ”فرخ چہر“ اس کا نام سُن کے ابن المغیث نے کہا: ”افسوس وہ رات کو موقع پا کے نکل گیا۔“ اُس نے شراب کم پی۔ اور قبل اِس کے کہ گر قناری کا کلمہ آواہ محل سے نکل گیا۔“

عصمتؑ خیر تو یہ مسرت ہمارے لیے کافی ہے کہ وہ جا کے حضرت بابک یزدانِ مظہر سے بیان کر دے گا کہ ہمارے ساتھ کس طرح اور کیسی دغا بازی کی گئی۔“

ابن المغیثؑ: ”خیر تو اُسے جانے دو۔“ و ستر آدمیوں کا نام لو۔“ اب عصمتؑ اپنے ہمراہیوں میں سے معزز و منتخب لوگوں کے نام ایک ایک کر کے لیتا تھا اور جس کا نام لیتا وہ فوراً حاضر کر دیا جاتا۔ اس طرح اُس نے تقریباً ساٹھ ستر آدمیوں کے نام لیے۔ اور سب حاضر ہو گئے۔ تب ابن المغیثؑ نے کہا: ”اب تم اپنے اور اِن لوگوں کے ساتھ کیا سلوک چاہتے ہو؟“

عصمتؑ: ”وہی سلوک جس کی ایسی ہی حالت میں تم کو مجھ سے توقع ہوتی۔“ ابن المغیثؑ: ”بہت ٹھیک۔ اور میری مرضی کے موافق یہی جواب ہے۔ اِن میں وہی سلوک کروں گا۔“ یہ کہہ کے اُس نے ابن حوقل کو حکم دیا کہ یہ جتنے باہکی افسر کھڑے ہیں سب کے سر کاٹ کے میرے سامنے رکھ دو۔ و ستر تفصیل قافہ پر سے لے جا کے باہر پھینک دو۔ اور باہر والے سرکش باہکیوں سے بکار کے کہہ دو کہ: ”اپنے نامور سردار دن کو پہچان لین“ اُنھیں یہ بھی بتا دینا کہ اِن لوگوں کے ساتھ یہ سلوک خود تمھارے سردارِ عصمت کے ایما سے اُن کی مرضی کے مطابق کیا گیا ہے۔“

عصمتؑ: ”آہ۔ اِس ظلم کا انتقام بہت جلد لے لیا جائے گا۔“

ابن المغیثؒ: یہ انتقام ہی ہے اُن عرب شرفا اور اُن عصمتؒ کے عربیہ خاتون کا جو بد قسمتی سے تمھارے ہاتھوں میں اسیر ہوئیں۔  
 اب ابن حوقل نے اس حکم کی تعمیل شروع کر دی بقول بایکوں کے سر کاٹ کاٹ کے ابن المغیث کے سامنے ایک قطار میں رکھے جاتے اور دھڑقلے کے باہر دھڑا دھڑا گر رہے تھے۔ جب عصمت کے منتخب کیے ہوئے سرداروں کی تعداد ختم ہو گئی تو باقی اندھ باکی اسیر لائے گئے۔ اور اُن کے ساتھ بھی وہی کارروائی ہوئی۔ یہاں تک کہ اکیلا سپہ سالار باک عصمت رہ گیا اس وقت اُس نے زندگی سے مایوس ہو کے نہایت ہی حسرت دیاں کہ سبجے میں کہا "اوطالم و دعا باز ابن المغیث۔ آخر میرے قتل میں کیا تاخیر ہے؟ حکم دے کہ میرا سر بھی کاٹا جائے۔ آہ! قتل سے بُرا ظلم یہ خونیں تماشہ ہے جو تو نے مجھے دکھا رہا ہے۔"

ابن المغیثؒ: یہ خونیں تماشہ اب ختم ہو چکا۔ مگر تم سے میں ایک دوستانہ کام لینا چاہتا ہوں جس کے لیے تمھاری جان مجھے عزیز ہے۔

عصمت۔ (حیرت سے) "ظالم۔ وہ دوستانہ کام بھی بتا دے۔"  
 ابن المغیثؒ: ان سب سرداروں کو تمہیں کر کے مجھے ہشتم آل عباس امیر المومنین العتصم باللہ کے ملا خطے میں بھیجنا ہے۔ اور تم سے ہتھ لے جانے والا کون ہو سکتا ہے؟ مگر چند روز انتظار کرنا پڑے گا۔ اس لیے کہ تمہیں اور اصلاح میں ذرا دیر لگے گی۔ یہ جیسے ہی تیار ہو گئے اُن کو تمھارے حوالے کر کے بڑے کمرے سے تھیں بغداد بھیجوں گا۔ یہ کہہ کے اُس نے حکم دیا کہ سب سرتیل میں ڈال دیے جائیں۔ اور جس قدر جلد ممکن ہو صاف کر کے اس قابل کر دیے جائیں کہ بے سڑے و مان پہنچ جائیں۔ اور جب تک یہ مدد نہ ہوں ہمارے دوست عصمت کو اسی قید خانے میں لے جائے کہ وہ ٹھوہری میں اُنھوں نے اپنے رفیقوں کے ساتھ آج کی رات کا آخری وقت بسر کیا ہے۔ اور صر تو لوگ عصمت کو قید خانے کے مسجد میں لے گئے اور صر تو بایکوں کی لاشیں باہر پھینکی گئیں۔ تو بایکوں میں ہنس پڑ گئی۔ بعض رہ گئے اور

سر پیٹے تھے اور بعض چٹا چٹا کے ابن المغیث کو گالیان دیتے تھے۔ یہاں تک کہ انھیں یقین ہو گیا کہ ہمارے سردار اور رفقا جو قلعے کے اندر تھے سب مار ڈالے گئے۔ کوئی تدبیر نہ بنی تھی۔ اور حد سے زیادہ مضطرب و پریشان تھے کہ کیا ایک فیصل پر سے تیر رہ سکتے تھے۔ اور انھیں نظر آیا کہ اس کھلے میدان میں ہم محفوظ بھی نہیں رہ سکتے۔ یہ دیکھ کے ان کے ایک سردار بدو درختان نے جو باہر رہ گیا تھا سب سے کہا: "چلو ہم سب اپنے مقتدا و سرتاج حضرت بابک پاک نناد کے پاس چلیں ان کو اس مصیبت کی خبر دیں۔ پھر وہاں سے تیرا دست لشکر لے کے یہاں واپس آئیں۔ اور اپنے مظلوم ساتھیوں کے خون کا بدلہ لین یا سب نے یہ رائے پسند کی۔ اور اسی وقت سارا مال و اسباب چھوڑ کے پہاڑوں کی طرف بھاگے۔ انھیں بھاگتے دیکھ کے ابن المغیث کے پانچ ہزار سواروں نے قلعے سے نکل کے تعاقب کیا۔ جتنے باہمی زندہ بچ کے بھاگے تھے ان میں سے بھی آدھے کے قریب رگیدر گیدر کے مار ڈالے گئے۔ بقیہ اسیقت لوگ جا بجا گھاٹیوں اور جنگلوں میں گھس گئے غائب ہو گئے۔ اور قلعہ شاہی کے سوار بغیر اس کے کہ کسی کو بھی کوئی چھٹی آئی ہو مغرب کے قریب واپس آئے قلعے میں داخل ہوئے۔

اب یہ لوگ قلعے میں داخل ہوئے اور ابن المغیث قرخ چہر کے ساتھ آئے اپنے سواروں سے تعاقب کے حالات اور مفروضات کی سرگزشت پوچھنے لگا۔ ناگمان ایک شخص سامنے آئے کھڑا ہو گیا۔ اور چار آنکھیں ہوتے ہی ادب سے جھک کے سلام کیا۔ اُس کی صورت دیکھتے ہی ابن المغیث کی زبان سے بے اختیار نکلا: "آغا! تم ہو یا رہ؟ کب آئے؟"

طیار: "اسی وقت آ رہا ہوں۔ ان سواروں میں مل کے میں بھی اندر چلا آیا۔"

ابن المغیث: "کوئی ابھی خبر بھی لائے؟"

طیار: "اچھی ہو یا رہ ہو گرا ہم اور ضروری خبر البتہ لایا ہوں۔ بھلا میں خالی آ سکتا تھا؟"

ابن المغیث: "تو جلدی بتاؤ کیا خبر لائے ہو؟"

طیار: "مرد سردار آتشیں تہا دستے بہت بڑا زبردست لشکر لے کے اور

بڑی شان و شکوہ سے آئے ہیں کہ بابک خرمی کی حکومت کو بیخ و بن سے اٹھا کر پھینک دیں۔ اور چونکہ آپ بابک یون کے دوست ہیں اس لیے اُن کا ہتھکڑی کر پیلے آپ ہی پر حملہ کریں۔ میں افسوس بیان سے چار منزل پر چھوڑ آیا ہوں اور ابھی کافی موقع ہے کہ حضور بابک کو اطلاع دے کے ملک سنگولین۔ آئین کے ساتھ حملہ آوری کا ایسا ملے رہے گا سامان بہر دست اسلحہ اور اتنا بڑا لشکر ہے کہ اُن کے ہاتھ سے قلعے کو بھانا آسان نہیں ہے۔

فرخ چھر بابک یون کو جو خبر پہنچی تھی کہ ابن الرزاد آ رہا ہے اُس کی حیلست نکلی یہ خبر سن کے ابن المغیث نے اپنے جاسوس طیار کو دوسرے دن خلوت میں ملنے کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا۔ اُن سوار دن کو بھی جو بابک یون کو بہاڑیوں میں بھگا کے آئے تھے انعام و عزت افزائی کا وعدہ کر کے واپس جانے کی اجازت دی۔ اور خود فرخ چھر کو ساتھ لے کے اپنے قصر میں آیا۔ اور کہا اب بتائیے میں اس آفت کو کیوں کر روکوں؟ آئین کا بیان آتا کسی طرح مصلحت نہیں ہو۔ اول تو جب تک امیر المومنین سے مدد معافی نہ ملے وہ کسی بات کی سماعت نہ کرے گا۔ اور سماعت بھی کرے تو اُس کے لشکر کی رسید رسائی ہی اتنا دشوار کام ہے کہ میری ساری رعایا تباہ ہو جائے گی۔ فرخ چھر یہ کام میں خود جا کے انجام دے گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئین کو آپ کا دوست بنا لے گا بابک کی طرف روانہ کر دوں گا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ یہ مفرد بابکی پرسوں ہی ترسوں آپ کے قلعے میں آ کے ورش کر دیں گے۔ لیکن اب اطمینان ہو گیا کہ آئین کے خوف سے بابک یون کو ادھر کا رخ کرنے کی جرأت نہ ہوگی۔

ابن المغیث "مگر آپ کل صبح ہی کو روانہ ہو جائیں تو مطلب بکلے گا۔" فرخ چھر "کل علی الصباح ناز سے فارغ ہوتے ہی میں چلا جاؤں گا۔ اور اسی وقت رخصت ہوئے لیتا ہوں۔ لیکن میری واپسی سے پہلے ہی آپ خود یوں کے سردار اور عصمت کو کسی ہوشیار افسر کے ساتھ امیر المومنین کے پاس بھیج دیجیے۔"

ابن المغیث نے وعدہ کیا۔ اور اُسے رخصت کر کے حکم دیا کہ! اسی وقت اُس کے لیے سواری اور سامان سز تیار ہو جائے۔ اور خود اپنے محل کی راہ لی۔ قرع چہرے اُس کے جانے کے بعد سب سامان درست کر لیا تو وہ بھی ذرا قبل از وقت سو رہا۔ اس لیے کہ تڑکے اُٹھ کے سفر کرنا تھا۔

## پانچواں باب

انتظامات جنگ

افشین دولت عباسیہ کی سیاہ بیرقین اڑاتا ہوا آذر بایجان میں پہونچا تو قرع چہر کے پہونچنے سے پہلے ہی اُسے کو ہبائون سے اطلاع ملی کہ ابن المغیث نے بایکون کے ایک نامور سردار اور اُس کے تمام رفقہ کو قتل کر ڈالا۔ اور جو باقی تھے اُنہیں مارنے نکال دیا۔ یہ سن کے وہ خوش ہوا اور ارادہ کیا کہ اُسے بھی اپنے ساتھ شریک کر لے اور پاک کی سرکوبی میں اُس سے مدد لے۔ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ قرع چہر ایک عربی اہلچی کی وضع میں آکے ملا۔ اور اُسے یقین دلایا کہ ابن المغیث امیر المومنین کا خیر خواہ و تابع فرمان اور آپ کا دوست ہے۔ وہ آپ کو اس مهم میں مدد دے گا۔ اور اپنی طرف سے اُسے روکے ہوئے گلا پٹا نہ اٹھا۔ عقیدت و اطاعت کی غرض سے وہ مقتول بایکون کے سردار کے سر اور اُن کے سب سے بڑے سردار عصمت کو زندہ گرفتار کر کے عنقریب امیر المومنین کی خدمت میں بھیجے داتا ہے۔

افشین ”کل مجھے ان واقعات کی اطلاع مل چکی ہے۔ تاہم احتیاط کے لیے میں ابن المغیث کے قریب ہی عساکر خلافت کا ایک مورچہ قائم کر دوں گا۔ اور اندازہ کرتا ہوں گا کہ اس شہیدہ حاکم قلعہ شاہی سے ہمیں کیا مدد ملتی ہے۔“

یہ کہہ کے اُس نے قرع چہر کو ساتھ لیا قلعہ شاہی کو چھوڑ کے شہر بزمین پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں ٹھہر کے اُس نے قرع چہر سے پوچھا ”تھیں اس سرزمین کے حالات اور راستے معلوم ہیں؟“

قرع چہر ”جی ہاں خوب واقف ہوں“ یہ سن کے اُس نے یہاں کے کئی

کو ہبانوں اور اپنے ساتھ کے واقف کار رہسروں کی ایک مجلس منعقد کی۔ فرج چہر  
کو بھی اُس میں شریک کیا۔ اور سب سے پوچھ پوچھ کے اس سرزمین کا ایک مکمل نقشہ  
بنالیا۔ جس میں اطراف و جوانب کے تمام پہاڑ گھاٹیاں۔ ندیاں۔ مرغزار۔ جنگل  
اور چھوٹے بڑے تمام گاؤں درج تھے۔ اس نقشے کے مرتب کرنے کے بعد  
تمام مہراہی واقف کاروں سے مجداً جُدا اُس کی تصدیق کرائی۔ اور جب اُس  
کی صحت کا یقین ہو گیا تو کوشش شروع کی کہ ہر چارہ طرف سے آبک خرمی  
کی ناکہ بندی کر دے۔ اس کے ساتھ یہ بھی انتظام کیا کہ جو سڑک اردبیل تک  
مختلف شہروں اور گھاٹیوں میں ہوتی ہوئی گزری ہے اور جو شمالی ایران  
و عراق عرب کے درمیان قافلوں کی گزرگاہ ہے جہاں آبک خرمی مسلمان تاجروں  
اور سیاحوں کو علانیہ لوٹا کر لے آئے۔ خطرہ ان سے پاک کر دے۔ چنانچہ اپنے  
بھروسے کے نامور سرداروں کو تھوڑی تھوڑی فوج کے ساتھ اس ساری  
سڑک پر جا بجا متعین کر دیا۔ محمد بن یوسف شہر قش میں جا کے ٹھہرا اور اُسے  
حکم ہوا کہ وہیں پڑاؤ ڈال کے اپنے گرو خندقین کھود لے۔ ہشتم غنوی  
کو مقام رستاق ارسن میں بھیجا۔ اور حکم دیا کہ وہاں کے قلعے میں  
قیام کر کے اُسے لڑائی کے لیے خوب مضبوط اور تیار کر لے۔ اور علویہ  
اعو کو حصن النہر میں ٹھہرایا۔ یہ مقام اردبیل سے بہت قریب تھا۔ اور اُن  
سب سرداروں کو حکم دیا کہ جو قافلہ آمد دہیل سے چلے تو وہاں کی متعین  
فوج کے سپاہی اپنی حفاظت میں اُسے حصن النہر میں پہنچائیں۔ وہاں  
سے علویہ اعور اپنی مہراہی فوج کی حفاظت میں اُسے ہشتم کے پڑاؤ یعنی  
قلعہ رستاق ارسن تک پہنچا دے۔ ہشتم اس کو ابوالعباس کے پڑاؤ  
تک پہنچا دے۔ اور وہ اپنی حفاظت میں اُسے خاص آتشیں کے مستقر  
یعنی شہر بزرگ میں پہنچا دے۔ یہی انتظام اُن قافلوں کے لیے بھی جاری  
رہتا جو ادھر سے ادھر روانہ ہوا کرتے۔ اس طریقے سے ناکہ بندی  
کر کے آتشیں نے اول تو آبک خرمی کے علاقے کو چاروں طرف سے  
گھیر لیا۔ اور دوسرے قافلوں کی آمد و رفت بھی جامد کر دی جو



بابکیوں کی ٹوٹ مار سے رُک گئے تھے۔ اور ملک کی تجارت اور حاجیوں کی سیاحت بند ہو گئی تھی۔

یہ انتظام ایک مدت تک مستقل طور پر جاری رہا۔ اور سپہ سالار اعظم آفشین خاموشی سے بیٹھ کے سوچ رہا تھا کہ بابک پر کیونکر اور کدھر سے حملہ کرے۔ اس لیے کہ اس کو ہستانی علاقے میں ٹھسنا خود کشی اور اپنے سارے لشکر کو قتل کر دینا تھا۔ خصوصاً بابک کے ایسے ہوشیار باغی کے سامنے جس نے اپنے پیروں کو قدرتی تعلیم کے علاوہ حمایت وطن کا بھی جوش دلا کے ہر قسم کی جاننازی پر آمادہ کر دیا تھا۔ لیکن باوجود اس سکون و سکوت کے آفشین غافل نہ تھا۔ اُس نے اس سرزمین کے تمام جاسوسوں کو گانتھنا اور اپنا نانا شروع کر دیا۔ تمام جاسوسوں کے علاوہ بابک کا جو جاسوس گرفتار ہوا اُس سے آفشین پوچھتا تھا کہ تمہیں اس خدمت کا کیا معاوضہ دیتا ہے؟ وہ جو معاوضہ دیتا ہو اُس کا دوا مجھ سے لو۔ اور میرے دوست بن جاؤ یہ وعدہ ملے کے اور اپنا زہر بار احسان بنا کے وہ اُسے چھوڑ دیتا۔ اس کا رروائی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہزاروں نئے جاسوسوں کے علاوہ جو اُس کی طرف سے حریف کی قتل و حرکت کا پتہ لگاتے بابک خرمی کے تمام جاسوس بھی دل میں اُس کے طرفدار ہو گئے۔ بظاہر وہ بابک ہی کے ساتھ تھے مگر اصل میں آفشین کا کام کرتے۔ اور جو آفشین وہ ان سے انعام و اکرام میں ملتے ان سے دینی رقم آ کے آفشین سے لیتے۔ اور بابک کی گھڑی گھڑی کی خبریں پہنچاتے رہتے۔ اور اُس کی تمام تدبیروں سے ہوشیار سپہ سالار خلافت عباسی آگاہ ہو جاتا۔

اب اس ہم کی تقویت کے لیے معتمد نے اپنے ایک نامور ترکی سردار بگاکیر کو بہت بڑا خزانہ دے کے روانہ کیا کہ آفشین کے پاس پہنچا دے۔ اس لیے کہ سپاہیوں کی خواہ اور انتظامات حملہ آوری کی ضرورت سے لشکر گاہ میں روپیہ کی سخت ضرورت تھی۔ بگاکیر یہ خزانہ لے کے

اور دہلی میں پہنچ گیا۔ اور ایک کو اپنے جاسوسوں سے اس کی خبر ہو گئی  
 کہ ایک بہت بڑا خزانہ بغداد سے آیا ہے۔ اور آردیل سی برآمد کو آنے  
 والا ہے۔ اس دولت کا حال سننے ہی اس کے منہ میں پانی بھرا آیا۔ اور  
 ارادہ کیا کہ راستے میں اچانک جا پڑے۔ اور اسے لوٹ کے اپنے قبضے  
 میں کر لے۔ بقا کبیر خزانے کے اونٹوں کے ساتھ کوچ کر کے وقت عصر کے قریب  
 مقام خشن میں پہنچا۔ اور اتو سعید کی خندقوں کے باہر ٹھہر گیا۔ اس کی خبر  
 بھی ایک کو ہو گئی۔ اور وہ بقا کی نقل و حرکت کو ہارڈن کی آڑ ہی آڑ میں  
 خوب غور سے دیکھنے لگا۔ ہر حال قافلہ حصن النمر تک پہنچا تھا کہ یکا یک  
 ایک خر می ایک زبردست لشکر کے ساتھ آ پڑا۔ اور قلعے کے مختصر لشکر سے  
 جو قافلے کی حراست پر امور تھا لڑائی شروع ہو گئی قلعے کے چند سپاہی ایسے  
 زبردست حریت کا بھلا کیا مقابلہ کر چکے تھے سب کے سب مارے گئے۔ اور  
 ان کے ساتھ قافلہ سالار بھی لقمہ شمشیر ہوا۔ آخر ایک خوشی خوشی قافلے  
 کے تمام لہرے پھندے اونٹوں پر قابض ہو کے اپنی ٹھکانوں میں ہنگامے  
 کیا۔ اور اپنے دار البغادت شہر بگد میں لے جا کے دوسرے دن دربار کیا۔  
 جن میں تمام حاضرین نے خوب شراہین پین۔ اور نشہ کی ترنگ میں ایک  
 نے حاضرین دربار سے کہا، مکار و بد عہد ابن المیث کی دغا بازی کے  
 بعد آج ہم نے خوشی کا جشن کیا ہے۔ اور شراب اور عذائی کے جام پیے ہیں۔  
 اس لیے کہ آج ہم نے مرحوم عصمت اور اس کے ساتھ واسلے ہوا ورنہ  
 شہیدوں کا انتقام لیا ہے۔ یقین ہے کہ مدینۃ اسلام بغداد کے عظیم الشان خزانے  
 کے ساتھ معمولی لوگ نہ ہوں گے۔ خیر اب وقت آیا ہے کہ بغداد کی سرپرست  
 دولت ہمارے سامنے لاکے کھولی جائے۔ اور ہم اسے اپنے حق پرست  
 مومنون اور جاننا ز سپاہیوں میں تقسیم کریں گا۔

قافلے کے اونٹ بوندہ دست پیر کے میں اسی طرح رکھے گئے تھے۔  
 اور کہیں نے اُنہیں ہاتھ کیٹین لگا یا تھا۔ قضر بگد کے صحن میں لانے گئے۔ اور ایک  
 اونٹ کار اعلہ امار کے کھولا گیا تو سب نے حیرت سے دیکھا کہ بڑے بڑے

سخت پورون میں ٹھیکرے بھرے ہوئے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی سب کی رنگت اڑ گئی اور بابک نے گھبراہٹ کے حکم دیا کہ "دوسرا پورا اُتار دو" اُس میں جو دیکھا گیا تو شکر ہے تھے۔ اُس نے سب کو اور زیادہ بدحواس کر دیا۔ اب لوگوں نے گھبر گھبرائے اور تون کی میٹھ سے جن کی تعداد دوسو کی تھی گھبراہٹ سے اور سب میں سورا باؤ۔ گنگر پتھر۔ اور ٹھیکرون یا سنگریزوں کے کچھ نہ پایا۔

دیر تک خاموش و نادوم رہنے کے بعد بابک نے سر اٹھا کے کہا افسوس مجھے دھوکا دیا گیا۔ اور دھوکے دھوکے میں میرا عہد ٹوٹ گیا۔ میرے ساتھ تم سب نے عہد کیا کہ جب تک عصمت اور اُس مرحوم کے رتھ کے خون کا بدلہ نہ لے لو گے شراب نہ پیو گے۔ صد ہزار افسوس کہ ہمارا وہ عہد ٹوٹ گیا۔ مگر اس میں یزدان کی یہ مصلحت تھی کہ ہم سیکشی کے ثواب سے محروم نہ رہیں۔ خیر اب میں اس سزا زیادہ سخت انتقام لوں گا۔ انتقام کے علاوہ دشمنوں کو اس سکاری کی بھی سزا دینا ہے۔ مگر اُن جاسوسوں کو لاکے حاضر کر دیجھوں نے ان واقعات کی مخبری کی ہے۔ میں اُنھیں بے سزا دیے نہ رہوں گا۔ اور جب تک اُن کو سزا نہ مل جائے یہ دربار نہیں برخاست ہو سکتا "جاسوسوں کی تلاش میں چار دن طرف آدمی دوڑائے گئے۔ اور سارا شہر جھان ڈالا گیا۔ مگر اُن کا کہیں پتہ نہ تھا۔ آخر طیش کے لہجے میں بابک نے کہا "تو کیا اب میں یہ بچھوں کہ میرے جاسوس اور مخبری مجھے دھوکا دے رہے ہیں؟" اور اپنے مخزون اور کوسبانوں پر نہایت سختیان شروع کر دیں۔

آخر دس بارہ روز کے بعد ایک چالاک جاسوس یہ خبر لایا کہ آفشین بڑا چالاک سپہ سالار ہے۔ اور اُس نے عجیب فطرت سے آپ کے جاسوسوں کو دھوکا دے دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُسے آپ کے ارادوں اور آپ کی فوج کی نقل و حرکت کی پوری پوری اطلاع ملتی رہتی ہے۔ آپ کا ارادہ تھا کہ مقام خش سے جب خزانہ آگے بڑھے گا تو آپ اُس پر چھنے کر لیں گے۔ آفشین نے یہ کیا کہ وہ خود جیکے سے خش میں پہنچ گیا۔ پورے قافلے کو ظاہری ساز و سامان سے وہیں چھوڑا۔ اور خود

بغا کو اور اُس کے ساتھ کے خزانے کو چیکے سے اپنے لشکر میں منتقل کر کے اس طرح  
بے زور واپس گیا کہ نہ اُس کے ساتھ طبل جنگ بجاتھا۔ نہ قرعہ بھٹکتے تھے۔ نہ علم اور  
بیرتین بلند تھیں۔ سارے لشکر نے غیر معمولی خاموشی سے کوچ کیا۔ اور آپ خوش  
ہوئے کہ تھوڑا بہت لشکر جو حفاظت کے لیے آگیا تھا وہ بھی واپس گیا۔ اُن کے  
نکل جانے کے بعد قافلہ اپنی اُسی شان و وضع سے روانہ ہوا جس شان سے کہ  
بغداد سے بیان تک آیا تھا۔ اور اُس کے ہمراہ چند معمولی سپاہی تھے جب  
وہ قحش سے تھوڑی دُور آگے بڑھا تو آپ نے اُس پر حملہ کر کے کل اونٹوں اور  
سامان پر قبضہ کر لیا۔ مگر جب بدین لاکے دیکھا تو معلوم ہوا کہ خزانہ پہلے ہی نکل  
گیا۔ اور اس قافلے میں خزانے کے عوض شکرین دن اور ٹھیکہ دن سے بھرے  
ہوئے گورے تھے ۛ

یہ واقعہ سن کے بابک خرمی کو ایسا طیش آیا کہ اُسی وقت تھوڑی سی  
منتخب فوج کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا اور جاتے ہی حصن اِشقی کا محاصرہ کر لیا قلعے میں  
اسٹیم کی فوج مقابلے کے لیے موجود تھی۔ بابک نے اُسے پیام بھیجا کہ قلعہ چارے  
حوالے کر دو۔ اسٹیم نے انکار کیا۔ اور لڑائی کا زور و شور بڑھ گیا۔ بابک کو  
یقین تھا کہ میں اس قلعہ کو بہت جلد فتح کر لوں گا۔ اور اب کوئی قوت اُسے  
میرے ہاتھ سے نہیں بچا سکتی۔ لیکن وہ قلعے پر تباہ توڑ دھاوے کر رہا تھا  
کہ کیا دیکھتا ہے کہ آتشین طبل جنگ بجاتا ہوا اپہونچا اور بابک فریب کی گھاٹی  
سے نکل کے اس طرح آنا فائین آپڑا کہ بابک یوں کہ بھاگنے کی بھی مہلت نہ ملی۔  
جتنے تھے سب مارے گئے۔ خود بابک دو چار رفیقوں کے ساتھ بھاگا۔ اور اپنے  
مستقر شہر بُد کو جانے کا راستہ نہ ملا تو گھبرا کے موقان میں چلا گیا۔ وہاں سے  
بُرمین آدمی بھیج کے کچھ فوج منگوائی۔ اور جب وہ آگئی تو اُس کی حفاظت  
میں بد کی راہ لی۔ اور اپنی ناکامی پر کھٹ افسوس لٹنے لگا۔ لیکن ہمت نہیں  
ہارتا تھا۔ ان ناکامیوں نے اُس میں اور زیادہ مستعدی پیدا کر دی۔  
اور کوشش کرنے لگا کہ آتشین کے لشکر دن میں رسد نہ پہنچتے  
دے جس کی اُنھیں بہت ہی ضرورت تھی۔

بخارون کا ایک بڑا قافلہ غلہ اور بہت کچھ سامان لیے ہوئے  
برزند کو آ رہا تھا کہ آفتین کے لشکر کو قحط کی مصیبت سے نجات دلانے  
بابک کے ایک سردار نے ناگمان حملہ کر کے اُسے لوٹ لیا۔ یہ حال آفتین  
کو معلوم ہوا تو بہت غمگین ہوا اور اُسی وقت حاکم مراغہ کو لکھا کہ ہمارے  
خلافت میں رسد کی کمی ہے۔ فوراً غلہ اور کھانے پینے کا سامان بھیجے۔ اُس  
نے اس حکم کی تعمیل میں بخارون کا ایک اور بڑا بھاری قافلہ روانہ کیا  
جس میں صد ہا اونٹوں اور خچروں کے علاوہ ایک ہزار بیل تھے اور  
سب پر غلہ لدا ہوا تھا۔ اور آفتین کے سپاہیوں کا دار و مدار اسی  
قافلے کے ہونے پر تھا۔ حفاظت کے لیے تھوڑی فوج بھی اُس قافلے  
کے ساتھ تھی۔ بابک نے نہایت ہی چالاکی سے ناگمان حملہ کر کے اُسے  
بھی لوٹ لیا۔ اور سارا غلہ چھین لے گیا۔ جب اس قافلے کے لینے  
کی خبر آفتین کے لشکر میں پہنچی تو تمام سپاہیوں کے حواس جا  
رہے۔ مگر آفتین نے جو صلہ دلایا اور وعدہ کیا کہ میں بہت ہی  
جلد رسد منگواتا ہوں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور اُسی وقت خطا بھیج کے  
حاکم شیروان سے رسد طلب کی۔ اور بابک کی کہ فوراً بھیجے۔ اس کے  
ساتھ ہی اُس نے حفاظت کا کافی انتظام کر دیا۔ چنانچہ حکمران شیروان  
نے بہت کافی مقدار میں رسد روانہ کی۔ اور آفتین کی بیدار مغزی  
سے وہ پوری رسد لشکر خلافت میں پہنچ گئی۔ اور جب خزانے کے  
بعد غلہ بھی مل گیا تو فوج کی حالت سدھ گئی۔

اس اطمینان کے زمانے میں ایک رات کو آفتین نے زمانے نیچے  
میں اپنی بی بی شیرین سے کہا بابک نہایت ہی ہوشیار شخص ہے۔ ان عجیب  
ہیڑیوں اور گرد کی گھاٹیوں کے پیچھے سے واقف ہے اور میں اس  
سرزمین سے بالکل آگاہ نہیں۔ کوہباؤن سے پوچھ لو مجھ کے قدم  
بڑھاتا ہوں مگر ہر قدم پر خوف معلوم ہوتا ہے کہ بابک کے کسی  
فریب میں نہ پھنس جاؤں۔ اور امیر المومنین کے فرمان پر فرمان چلے آتے

کہ تیرے جلدی حملہ کرو۔

شیرین نے آج وہ عباسیہ خاتون بھی جنھیں امیر المومنین نے آپ کے ہمراہ کر دیا ہے شامی تھیں کہ آپ لڑائی میں ایسی تاخیر کر رہے ہیں کہ فوج کے لوگ اکتا جاتے ہیں۔ اور اگر ان لوگوں میں بددلی پیدا ہو گئی ہے تو پھر بابک پر قابو ملنا غیر ممکن ہو جائے گا۔

افشین نے کولہ، عالیہ بنت جعفر؟ وہ یہ کتنی تھیں؟ افسوس انھیں کی وجہ سے مجھے اس مہم پر آمادہ نہیں۔ یہی جو افسون نے تم سے کہا ہے کہ امیر المومنین کو لکھ بھیجیں تو قیامت ہو جائے۔ شیرین تم ان کا ادب اور لحاظ کیا کرو۔ وہ امیر المومنین کی قرابت دار اور انھیں عباسی خاندان کی بی بی ہیں۔ اگر یہاں قریب ہوں تو غور کی دیر کے لیے بلوا بھیج دو۔

شیرین نے ابھی بلواتی ہوں۔ یہ کہہ کے اُس نے اپنی لونڈی کیوان دخت کر بلا کو حکم دیا کہ برابر اپنے مین جو بی بی رہتی ہیں انھیں اسی وقت اپنے ساتھ بلا لاؤ۔

کیوان دخت نے عالیہ بنت جعفر جنھیں امیر المومنین نے ہمارے آقا کے ساتھ بھیجا ہے؟ شیرین نے یہ سن کے کہا ہاں وہی اور کیوان دخت عالیہ کے بھائی کے چھ گھنٹے۔

افشین نے میں اس عورت سے بہت ڈرتا ہوں۔ امیر المومنین کے دل پر اس کا بڑا اثر پڑا ہوا ہے۔ اور ہمیں جس طرح بنے اسے راضی رکھنا چاہیے۔ میں لڑائی

کی فکر و نین شاید کبھی بھول جاؤں مگر تم نہ بھولنا۔

شیرین نے میں نے ان کی خاطر تواضع میں کبھی کمی نہیں کی۔

افشین نے تھیں ہی کرنا چاہیے تھا۔ اتنے میں عالیہ آگئی۔ اور دونوں میان بیوی تنظیم کو اٹھیں۔ اور افشین نے مزاج پُرسہ کے بعد پوچھا، میں نے سنا آپ کو شکایت ہے کہ میں لڑائی میں بے وجہ دیر لگا رہا ہوں۔ مگر آپ شاید جانتی ہوں گی کہ بابک کس قدر دلیر اور کتنا چالاک ہے؟ علاوہ بریں وہ یہاں کے چچے سے واقف ہے۔ اور ہمارے ساتھ ہی فقط

کو ہبانوں کے بھروسے پر چل رہے ہیں۔ مگر ان مقامات کے تمام لوگوں پر بابک کا اتنا اثر پڑا ہوا ہے کہ ان کا اعتبار کرنے میں بھی دل پس و پیش کرتا ہے۔  
 عالیہ: ”یہ آپ بجا فرماتے ہیں۔ لیکن خرابی یہ ہے کہ میں دیکھتی ہوں آپ کی فوج  
 دوائے اکتا نے لگے ہیں۔ اور خدا بخواسہ وہ بدول ہو گئے تو بابک کی چالاکیوں  
 سے زیادہ نقصان پہونچا دیں گے۔“

افشین: ”تو آپ جو فرامین میں کر دین“

عالیہ: ”لڑائی میں بھلا میں کیا مشورہ دے سکتی ہوں؟ مگر یہ چاہتی ہوں کہ  
 جاسوسی کا کام آپ مجھ سے لیں۔“

افشین: ”آپ سے! آپ بھلا کیا کر سکیں گی؟“

عالیہ: ”میں بہت کچھ کر لوں گی اس مہم میں آپ کو ایسٹرومنین کا حکم بجالانے کا  
 خیال ہے۔ اور میں اپنے بھائی بھتیجوں کے خون کا انتقام لینے کو آئی ہوں۔  
 ان کو آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو میرے دل کو لگی ہے آپ کو نہیں۔“

افشین: ”آپ کو خود ہی شوق ہے تو جب اور جہان چاہیں تشریف لے  
 جائیں۔ میں مانع نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ نہ کہیے گا کہ میں نے آپ کو کسی خطرے  
 کے مقام پر بھیجا تھا۔“

عالیہ: ”نہیں نہ میں کہوں گی اور نہ کوئی اور کہہ سکتا ہے۔ میں دعویٰ تو نہیں

کر سکتی مگر کوشش کر دین گی کہ اس مہم میں آپ کو جلد کامیاب کر دین۔“

افشین: ”اور میں بھی کل ہی سے حملے کی تیاریاں شروع کر دین گا۔“

صبح کو افشین نے سنا کہ عالیہ اپنے خیمے سے غائب ہو گئی۔ یہ سنتے

ہی اُس نے! ہر آگے ترکی سردار بقا کو بلوایا جو خزانہ لایا تھا۔ اور کہا: ”میں

چاہتا ہوں کہ اب بابک پر حملہ شروع کر دیا جائے۔ مگر احتیاط کے لیے پہلے

آپ تھوڑا سا لشکر لے کے جائیں اور بابکوں کے قلعے ہتھتا دسر کے گرد

ایکسا چکر لگائیں۔ اس کے بعد محمد بن حمید کے لشکر کے پڑاؤ میں جا کے ٹھہرائیں

اس سے اندازہ ہو جائے گا کہ وہ لوگ مقابلے میں کیا کارروائی کریں گے۔  
 مگر اس کے ساتھ ہی اُس نے ابو سعید کو حکم بھیجا کہ تم اپنے پڑاؤ بخش سے

سے اپنی فوج آگے بڑھاؤ۔

اس حکم کے مطابق ابو سعید شکر کے ساتھ روانہ ہوا۔ اور اُدھر خود اُتشین اپنا لشکر لے کے چلا۔ مقام درودین اُتشین اور ابو سعید کی فوجیں مل گئیں اور اُتشین نے ہین پڑاؤ ڈال کے گرد خندقیں کھدوانا شروع کر دیں جب خندقیں مکمل ہو گئیں تو چاروں طرف حصار کی ایک مضبوط دیوار بھی کھینچ لی۔ یہاں سے بابک کا دار الحکومت شہر بُد صرف پھر سیل کی مسافت پر تھا۔

اب سردار بٹا نے بغیر اُتشین کو خبر کیے یہ کارروائی کی کہ قلعہ شہر بُد سے کچھ لگانے کے بعد بھوض ابن حمید کے پڑاؤ میں آنے کے بابک کے شہر بُد کے متصل ایک قریبے میں داخل ہو کے ٹھہر گیا۔ اور ایک ہزار آدمی دانہ چارہ لانے کے لیے اطراف و جوانب میں بھیجے۔ وہ لوگ یہ سامان فراہم کرنے کے بعد لے آتے تھے کہ بابک یوں کا ایک زبردست گروہ اپنے شہر سے مکمل کے یکایک اُن پر آپڑا۔ جو کچھ سامان اُن کے پاس تھا لوٹ لیا۔ اکثر کو قتل کر ڈالا۔ چند کو زندہ پکڑ لے گئے۔ اور صرف دو آدمیوں کو چھوڑ دیا کہ اُتشین کو اپنی مصیبت دہباہی کی داستان سنائیں۔

یہ حال جیسے ہی بٹا کو معلوم ہوا گھبرا کے اُس گاؤں سے نکلا۔ اور ایک شکست خوردہ سردار کی طرح ڈرتا کانپتا ابن حمید کے پڑاؤ میں پہونچا۔ وہاں کی خندقوں میں پناہ لی پھر اُتشین کو اپنی حالت لکھی۔ اور کمک لگی۔ اُتشین کو اس واقعے کا افسوس ہوا جو بٹا کی غلطی سے پیش آیا تھا اور اُس کی مدد کے لیے فوراً اپنے بھائی قضیل کو چند نامور سرداروں کے ساتھ جن میں احمد بن جنبل بن ہشام۔ ابن جوشن۔ اور جناح اعوز کے ایسے نامور سپہرہ تھے اُس کے پاس بھیجا اور کم دیا کہ قتلان تاریخ تم بابک سے لڑائی چھیڑ دو۔ اور دو طرف سے حملہ کرو۔ اور عین اُسی دن خود بھی اپنے لشکر کے ساتھ کوچ کیا کہ شہر بُد پر پوری قوت سے یورش ہو۔ بٹا حکم کے مطابق اپنا لشکر لے کے بڑھا کر یکایک مینہ پڑنے لگا۔ اور سردی



کی اس قدر شدت ہوئی کہ وہ اور اُس کے ساتھی اُس کی تاب نہ لا سکے  
چھوڑ کر سب کو لے کے پلٹ آیا۔ مگر آتشیں جو اپنے کیپ سے چل چکا  
تھا۔ اُس نے کسی چیز کی پروا نہ کی اور باکیوں پر حملہ کر دیا۔ اکیلا  
آتشیں گوبادری سے لڑ رہا تھا مگر خرمیوں پر کوئی زور نہ چلتا  
تھا۔ اس لیے کہ اُن کی کثرت تھی۔ آتشیں کے ہمراہی دو گروہ ہون میں  
تقسیم ہو کے دو جانب سے چلے تھے۔ اُن میں سے ایک تو جس میں  
خود آتشیں تھا حریت سے لڑ رہا تھا۔ مگر دوسرا گروہ باکیوں کی  
چالاک سے راستہ بھول کے ایک ایسی گھاٹی میں نکل گیا جہاں سے  
نکل کے آتشیں تک پہنچ سکتا تھا۔ اور فتح کا دار و مدار اسی کے  
ہو بچنے پر تھا۔

اب آتشیں کے گروہ کی حالت نازک تھی۔ ساعت ساعت  
وہ کمزور پڑتا جاتا تھا۔ اور باکیوں کے زور و شور کے حملے  
اُس کے حواس بگاڑے دیتے تھے۔ خود آتشیں کو یاس تھی۔ مگر  
چونکہ اُن دنوں وہ دنیا کا ایک بہت ہی نامور معرکہ آرا تھا اس  
لیے اپنے شکستہ دل ہمارے ہون کو جو جس دلا کے جان دینے پر  
آمادہ کرتا اور حریت کی فوج میں گھس گھس کے اُن کا حوصلہ  
بڑھاتا۔ لیکن باکیوں کی پورے دھم بھرم میں اُس جوش کا خاتمہ  
کر دیتے۔ اس وقت باکی بہت خوش تھے۔ اور جانتے تھے کہ ہم  
حریت کو پسایا گیا ہی چاہتے ہیں ناگہان خرمیوں کی پشت پر شہر  
گرد کے گرد کی گھائیوں میں سے نکل کے آتشیں کی فوج کے دوسرے  
گروہ نے اس زور و شور سے نعرہ بکیر بلند کیا کہ وہ دشت  
کانپ گئے۔ اور ساتھ ہی اُنھوں نے ایک بیک خرمیوں پر اُن  
کی پشت پر سے حملہ کر دیا۔ اُن کے جواب میں دوسرے بھی آتشیں  
تکیر کہہ کے اپنے ہمراہیوں کو لٹکارتے اور زبردست حملہ کیا کہ باکیوں  
کے جو میدان کو اپنا سمجھ چکے تھے ہوش اُڑ گئے۔ اور آگے پیچھے

دو دنوں میں سے دشمنوں میں مگر کے داہنے ہاتھ بھاگے گئے۔ انھیں بھاگنے  
دیکھ کے شہر والوں نے پھاٹک بند کر لیے کہ ایسا نہ ہو مسلمان اندر رکھیں اور  
اور بے پناہ مفزورین کا نہایت ہی بے رحمی کے ساتھ قتل و قلع ہونے لگا۔  
قریب قریب تمام حرمی جو اس لڑائی میں شریک تھے سب مارے گئے۔  
اور جو زندہ بچے گرفتار کر لیے گئے۔

اب آتشیں سر سے پاؤں تک خون میں نہایا۔ خون آلود تلوار ہاتھ  
میں لیے ایک بلند ٹیکر سے پرکھڑا تھا۔ اور لوگ اسپردن اور مال غنیمت کو  
لا لاکے پیش کر رہے تھے کہ چند ترکی سپاہی ایک خرمیہ عورت کو کمر لکے  
لائے۔ اور کہا یہ عورت بھاگ کے فضیل کی دیوار کے پاس پہنچ گئی تھی۔  
اُسے دیکھ کے اور سے کسی نے رستی میں ٹوڑ کر ہی بازو کے لٹکائی۔ جس میں  
یہ بیٹھ گئی۔ اور لوگ اُدپر کھینچ رہے تھے کہ ہم نے رسی کو تلوار سے کاٹ  
کے اسے گرالیا۔ آتشیں کے ہمراہی سپاہیوں نے جو اُس کی صورت  
دیکھی تو کماؤ حضور اسے زندہ نہ چھوڑیں آقاؐ جنگ میں یہ دشمنوں کے  
ساتھ تھی اور انھیں للکار للکار کے لڑا رہی تھی۔ اتنے میں اُس دوسرے  
گروہ کے لوگ آگے جھپٹنے آتے ہی آتشیں کو سہام کسا۔ اور ساتھ  
ہی اُس عورت پر جو نظر پڑی اور اُسے گرفتار دیکھا تو کہنے لگے "یہ فتنہ  
اسی نیک عورت کی بدولت پھیل رہی ہے۔ ہم لوگ آپ کے شکر سے بھنے  
کے لیے بد کی طرف آ رہے تھے کہ خرمیہ کا ایک چھوٹا سا گروہ نمودار  
ہوا جس نے ہمارا راستہ روک کے ہاتھ یوں کی بلند ہی پر سے ہم پر  
تیر برسنا شروع کیے۔ ہم نے پروانہ کی اور اوپر چڑھنے لگے تو وہ لوگ  
نیچے اتر کے ہم پر حملہ آور ہوئے۔ کچھ دیر مقابلہ ہوا اور اُس کے بعد  
وہ لوگ ہاتھ لگے پہلو ہی پہلو ایک طرف بھٹنے لگے۔ اور ہم اُن کے ساتھ  
لگے ہوئے ڈور تک چلے گئے۔ تھوڑی دور جا کے وہ لوگ زور سے  
بھاگے ہم نے تعاقب کیا اور اُن کو رگدیتے ہوئے دوسرے چلے گئے  
ہاتھ لگے کہ وہ لوگ ایک بیک غائب ہو گئے۔ اور ہم پیچیدہ گھاٹیوں

میں محصور تھے۔ کسی طرف راستہ نہ ملتا تھا۔ ہر چار طرف ہارون سے  
 مکرانے پھرتے تھے اور کوئی صورت نہ بن پڑتی تھی کہ کیونکر آپ تک پہنچیں  
 اسی پریشانی میں تھے کہ ہمیں اپنے سامنے یہ عورت نظر آئی۔ ہم بے اختیار  
 اس کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگی۔ ہم بھی باوجودیکہ راستہ تنگ اور  
 نہایت ہی وحشت ناک نظر آتا تھا اس کے پیچھے بڑھتے چلے گئے۔ اور محض  
 اس خیال سے کہ یہ پکڑ سٹے تو اس سے راستہ پوچھیں۔ آخر یہ بہت سی  
 گھاٹیوں اور کئی غاروں سے گزر کے شہرِ بڑے کی فصیل کے نیچے کھائی کے  
 اندر پہنچی۔ اور کھائی ہی کھائی چلی۔ شہر کی دیوار اور کھائی دیکھ کے  
 ہمیں راستہ ملنے کی امید ہوئی اور آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ اس نے  
 پھاٹک کے پاس پہنچ کے دور سے ہمیں بتایا کہ وہ لڑائی ہو رہی ہے  
 اُدھر جاؤ۔ ہم نے اُدھر جو میدان جنگ کو گرم دیکھا تو اُسے چھوڑ کے  
 دشمنوں پر حملہ کیا۔ اور خدا نے ایسی نمایاں فتح عطا کی۔  
 افشینؑ تو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ تمہیں راستہ بتانے کو آئی تھی؟  
 ایک ترکؑ یہ تو ہم نہیں سمجھتے مگر ہمیں اسی کی بدولت راستہ ملا۔  
 اور یہ اسی کا احسان ہے۔ خصوصاً اس لیے کہ ہمیں شہر کے پھاٹک پر  
 پہنچ کے وہ مقام بتا دیا جہاں آپ سے لڑائی ہو رہی تھی۔  
 دوسرا ترکؑ (جو افشین کے ساتھ والوں میں سے تھا) جو کچھ ہوا سے  
 قتل ضرور ہونا چاہیے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دشمنوں میں کوئی خاص  
 شان رکھتی ہے۔ یا ان کی جاسوس ہے۔  
 افشینؑ (اُس عورت سے) ”خود تم ہی بتاؤ کہ ہم تمہارے ساتھ  
 کیا سلوک کریں؟“  
 عورتؑ ”آپ کے یہاں احسان کا جو بدلہ ہوا کرتا ہو وہ میرے  
 ساتھ بھیجے۔“  
 ایک عرب سپاہیؑ ”احسان کا بدلہ تو احسان ہے۔ ہل جزاء احسان  
 الا احسان۔ مگر یہ ثابت کر دو کہ تم نے ہم پر احسان کیا۔“

عورت :- ”یہ احسان نہ تھا کہ تمہارے اُس لشکر کو جو کمزور ہو رہا تھا اور شکست کھا کے بھاگا جاتا تھا میں نے کمک ہو نچا دی اور تمہارے ایک بڑے لشکر کو اُس قدر ترقی دیا کہ قید خانے سے نکال لائی جہاں وہ عمر بھر پہاڑوں سے ٹکراتے اور راستہ نہ پاتے“

افشین :- ”مگر یہ تو بتاؤ کہ تم کون ہو؟ اور تمہارا کیا نام ہے؟“  
عورت :- ”ایک معمولی خرمی عورت ہوں۔ آہ آفرید میرا نام ہے۔ اور حضرت بابک کی ساقہ ہوں“

افشین :- ”تو کیا خود بابک اس لڑائی میں موجود تھا؟“  
ماہ آفرید :- ”تھے کیوں نہیں؟ وہ ہمیشہ لڑائی میں زیادہ شراب پیاتے ہیں۔ اور جب تک لڑائی ہوتی رہتی ہے میں شراب کے جام بھر بھر کے دیتی رہتی ہوں۔ مگر اثنائے جنگ میں ایک کام کے لیے میں اجازت ملے کے شہر میں چلی گئی۔ اور جب وہ کام ہو چکا تو یہ خیال کر کے کہ میرے سوا اور کسی کے ہاتھ سے شراب پینے میں اُنہیں مزہ نہیں آتا واپس آئی۔ مگر میرے پہنچنے سے پہلے لڑائی ختم ہو گئی اور میں پھر شہر میں جا رہی تھی کہ آپ کے لوگوں نے پکڑ لیا“

افشین :- ”مگر بابک میدان میں موجود تھا تو کمان چلا گیا؟ ہم نے تو کسی بابکی کونج کے نہیں جانے دیا“

ماہ آفرید :- ”ہنس کے“ ”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ حضرت بابک پاک نہاد کو آپ پکڑ سکیں گے؟ یہ خیال خام ہے اور محال۔ وہ خالص روح ہیں اور محض نور۔ جسم فقط دیکھنے کا ہے۔ اور محض دھوکا ہے۔ اُن میں ایسی قوت ہے کہ ہوا میں اُڑ کے جاسکتے ہیں۔ زمین میں سما کے نکل جاسکتے ہیں۔ کسی نہ کسی تدبیر سے نکل گئے ہوں گے“

افشین :- ”خوب۔ عورت تیرا کفر اور بابک کے ساتھ تیرے تعلقات عجیب کرتے ہیں کہ ہم تجھے قتل کریں۔ مگر تجھ سے ہمیں ایسی مدد ملی ہے اور تو نے ایسا احسان کیا ہے کہ تجھ پر ہماری تلوار نہیں اُٹھ سکتی۔ جا تو آزاد ہے۔

(اُس کی رسیاں کھلو اے) اب جان نہ ٹھہر۔ اور اپنے کافر و زندق آقا کو جا کے شراہ پلا۔ لیکن جانے سے پہلے اپنے شہر اور اپنے آقا کے کچھ حالات بتا دے۔

ماہ فرمید: "جو بتانے کے قابل ہیں اُن کے بتانے میں مجھے تامل نہ ہوگا مگر اُس وقت جب آپ اطمینان سے بیٹھ کے پوچھیں گے۔"

افشین: "اچھا تو میرے خیمے میں چل۔ اور ہم لوگوں سے کوئی اندیشہ نہ کر۔ ہم احسان فراموش نہیں ہیں۔"

یہ کہہ کے افشین نے اپنی فوج کو مرتب کر کے اندازہ کیا کہ اس لڑائی میں کتنے آدمی کام آسے۔ پھر مال غنیمت کو دو تین کھڑے کھڑے سپاہیوں میں تقسیم کیا۔ اسیروں کا شمار کرایا۔ اور حکم دیا کہ سبھی جگہ شہر بد کے چروں کی زد سے ہٹ کے خیمے نصب ہوں۔

## چھٹا باب

عدو دشو دسبب خیر گر خدا خواہی

افشین کے لشکر نے رات میں بسر کی۔ باکیوں کے خوف سے ہر طرف سپاہی ہرے برقرار کر دیے گئے۔ لوگوں نے جا بجا آگ روشن کی۔ معمولی قسم کا کھانا پکا پکا کے کھایا۔ اور سرشام ہی افشین کے خیمے میں دسترخوان بچھا جس پر چند معزز افسران فوج کے ساتھ ماہ آفرید کو بھی بیٹھنے کی اجازت دی گئی۔ کھانے کے بعد سب مہمان ہاتھ منہ دھو کے خیمے کے اندر ہی آگ کے پاس جا کے بیٹھے۔ اس لیے کہ مری اور ٹھنڈی ہوا سے ہاتھ پاؤں ٹھہڑے جاتے تھے۔ تھوڑی دیر باتیں کر کے جب سب لوگ چلے گئے اور خیمے میں ماہ آفرید کے سوا کوئی نہ رہا تو افشین نے اُس کی طرف متوجہ ہو کے کہا: "اب تم اپنے آقا بابک کے حالات بیان کرو۔"

ماہ آفرید۔ اُن کے حالات کیا؟ مظہر یزدان ہیں۔ خدا نے اپنے صفات کمال کو اُن کی صورت میں شخص کر کے دکھایا ہے۔

افشین۔ اس قسم کے حالات کی مجھے ضرورت نہیں۔ یہ بتاؤ کہ وہ رات کو کس جگہ سوتے ہیں؟ اور کن کن لوگوں سے زیادہ ملتے جلتے ہیں؟

ماہ آفرید۔ لڑائی کے سوا اور کبھی وہ اپنے شہر سے نہیں نکلتے۔ اور آج کل تو جنگ کے کاموں میں مصروف رہا کرتے ہیں مگر اور نہ قانون میں سوا دین کی باتیں سکھانے اور نجات کا راستہ بتانے کے اُن کا اور کام نہیں رہتا۔

افشین۔ کیا اُن دنوں شراب نہیں پیتے؟  
ماہ آفرید۔ شراب کیون نہ پیتے؟ شراب اُن کے نزدیک زبان حقیقی اور عالم نور کی معراج ہے۔ میٹھی اُن کے دین میں تو اب بلکہ عبادت ہے۔  
افشین۔ اور زنا بھی غالباً ذریعہ نجات ہو گا؟

ماہ آفرید۔ اُن کا یہ کام عورتوں کو نفع پہنچانے اور انھیں اُن کے حقوق دلوانے کے لیے ہے۔ دنیا کے تمام قانون اور مذہبوں میں عورتوں کے خیالات اور اُن کی خواہشوں کا خیال نہیں رکھا گیا ہے۔ اور مردوں نے سارے عالم میں عورتوں کو اپنی خواہش پوری کرنے کا ذریعہ بنالیا ہے۔ چارے حضرت بابک یزدان مظہر نے عورتوں کو اس بارے میں آزادی دیدی اور دشواری (پیغمبر) اعظم حضرت زرتشت کے اس اصول کو برقرار رکھ کے کہ جن عورتوں کو آپ لوگ عورات ابدیہ کہتے ہیں وہ بھی اپنی خواہشوں سے عام ازمین کو وہ بابت بھائی کے ساتھ کیون نہ ہوں انہیں روکی جا سکتیں اُن تمام مظالم کو مٹا دیا جو سلاطین عجم کے محکوم اور امرا سے فارس کے گھردن میں کمزور عورتوں پر چورہے تھے۔ اس لیے حضرت بابک کی ذات عورتوں کے لیے خصوصیت کے ساتھ رحمت بخردانی ہے۔

افشین۔ ماہ آفرید۔ تو جوان اور خوب رو عورت ہے۔ اور مجھے یس کے افسوس ہوتا ہے کہ ایسا بد اخلاقی و بدکاری کا دین اختیار کر کے تو اپنی

خواہش پوری کرنے میں آزاد ہونے کے دھوکے میں مردوں کی عام شہوت رانی کا ذریعہ بن گئی ہے۔

ماہ آفریدہ "میں ایک آزادی بی اور اپنے نفس کی مختار بننے کے بعد مردوں کی بو بڑی نہیں بن سکتی۔ پھر نہ حضرت بابک پاک نسا کو چھوڑ سکتی ہوں۔"  
 افشین "تو مسلمان ہو جا۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایک شریف عربی یا ترکی مسلمان یا تو بن کے تو اس ذلت کی حالت سے بہت زیادہ معزز اور اپنی خانگی زندگی میں زیادہ آزاد ہو جائے گی۔"

ماہ آفریدہ "اس بارے میں آپ مجھ سے نہ فرمائیں۔ میں اپنے دین کو نہ چھوڑوں گی۔"

افشین "یہ بھی نہیں منظور کہ میں تجھے اپنی محبوبہ بی بی بنالوں؟"  
 ماہ آفریدہ "نہیں۔ مجھ سے نہ ہوگا۔ میں نے سنا ہے کہ آپ لوگ اپنی عورتوں پر بڑی سختیاں کرتے ہیں۔ جن کو میں آزادی کے بعد ہرگز نہ برداشت کر سکوں گی۔"  
 افشین "دیکھو ماہ آفریدہ۔ عورت کی اصل فطرت یہ ہے کہ کسی ایک کی ہو کے رہے۔ اور جس سے تعلق ہو جاتا ہے اُسی کی ہو جاتی ہے۔"

ماہ آفریدہ "بیشک عورت کی اصلی خواہش اور سرشت یہی ہے مگر بقول حضرت بابک کے یہ اُسی کی کمزوری اور بے عقلی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ عورت نے عہد سلف سے آج تک آزما کے دیکھ لیا ہے کہ جیسی دفا داری اُس کی سرشت میں ہے ویسا دفا داری مرد دنیا میں نہیں ملتا۔ جس کی وجہ سے ایک کی ہو جانے کے بعد وہ ہمیشہ نقصان اور صدمے اٹھاتی اور زندگی بھر ایک سخت نامرادی اور کوفت میں مبتلا رہتی ہے۔ لہذا اس تجربے نے ثابت کر دیا کہ عورت کو بھی ویسا ہی آزاد ہونا چاہیے جیسے کہ مرد ہیں۔ بلکہ وہ مردوں سے زیادہ آزادی پانے کی مستحق ہے تاکہ اطمینان و آزادی کی زندگی حاصل کر سکے وہ اچھی اولاد پیدا کر سکے اور اُسے اچھی طرح و سرورش کرے۔" اس گفتگو کو افشین نے حیرت سے سنا۔ اور تجر ہو گیا کہ بابک خرمی نے کس سوخ کے ساتھ بیچیا کی کے فخر و ناز کو اس عورت کے دل میں راسخ کر دیا ہے۔ اور عجوبہ حال کے کہنے لگا۔ "تو تمھارے بیان جتنی عورتیں اسیر ہو کے آئی ہیں اُن سب کے

ساتھ جبراً ہی سلوک ہوتا ہو گا۔ اور بابک کو اختیار ہو گا کہ جب چاہیں اسے سبے آبرو کر ڈالیں؟

ماہ آفرید: آپ اسے بے آبرو کر دیتی کہتے ہیں تو کہیں اصل میں تو کسی عورت اور لونڈی کے لیے چیز باعث فخر و ناز ہے کہ ہمارے آقا سے پاک نہاد اس کی طرف لطف و محبت سے توجہ کریں۔ مگر جہاں یہ ہے وہاں یہ بھی ہے کہ ہم لوگوں میں جبر کرنا ناجائز ہے۔ ہم انسان کو مرد ہو یا عورت فاعل مختار مانتے ہیں۔ نیز وہاں کو یہ حق نہیں کہ کسی کی آزادی اور خود مختاری میں فرق ڈالے۔ ہمارے یہاں قلعے میں ہزاروں عورتیں پکڑے آئیں۔ اور جس کو پسند آئیں اس کے حوالے کر دی گئیں۔ بہت سی پر ہی جمال مہ طلع تون کو خود حضرت بابک نے پسند فرما کے اپنے لیے چن لیا۔ مگر اس طرح قابو پانے کے بعد کسی مرد کو جتنے کہ خود حضرت بابک کو بھی یہ حق نہیں ہو جاتا کہ ایسی کسی عورت کو اس کی مرضی کے خلاف اپنی خواہش پوری کرنے پر مجبور کریں۔ اُن سے بہ بھٹن و محبت اور یوں نہیں مانتیں تو یہ بحر و الحاح خواہش کیجاتی ہے۔ اگر وہ ضامن ہوئیں تو بہتر و نہ فروخت کر ڈالی جاتی ہیں۔ یا یونہی چھوڑ دی جاتی ہیں۔

ماہ آفرید: شہر تہمین اسیر شدہ عورتوں میں سے کوئی بھی ایسی ہے جو بر کار ہی پر مجبور نہ کی گئی ہو؟ اور آج تک عورت و آبرو کے ساتھ کسی خدی کے گھر میں رہتی ہو؟

ماہ آفرید: ہو تیں کیون نہیں؟ کئی ایک ہیں۔

افشین: یہ بھلا بتاؤ وہ کون کون ہیں؟

ماہ آفرید: (آپ ہی آپ چونک کے) یہ میں نہ بتاؤں گی۔ میں جانتی ہوں کہ آپ نے ہمارے قلعے پر کون چڑھائی کی ہے۔ حضرت بابک کو غیب کی تمام باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ انھوں نے شہر تہ کے بچے بچے کو تباہ کر دیا کہ عیسیٰ لڑکی کو حجامتہ کے لیے جو ہمارے انھوں میں گرفتار تھے بغداد سے فرست گئی ہو گی۔ آپ بڑا بہت دست لشکر لے کے آئیں گے۔ جس کا مقابلہ



کرنا غریب خرمیوں کو مشکل ہو گا۔ اور ہم لوگوں پر جو قسائیوں کا سا ظلم تھی  
ابن ابراہیم کہ چکا ہے وہی بلکہ اُس سے بڑھ کے پھر ہو گا۔ چنانچہ انھوں  
نے مقابلے اور اپنی حفاظت کا سامان پہلے ہی سے کر لیا ہے۔ قلعہ بُہر کے  
اند ر سے سیکڑوں زیر زمین راستے مختلف میدانوں وادیوں اور  
ہاڈیوں میں نکال لیے گئے۔ اور اس پاس کی بستیوں اور آبادیوں میں  
بے کوئی نہیں ہے جس کو بُد سے زمین کے نیچے نیچے راستہ نہ گیا ہو۔  
**افشین**۔ (عجب سے) ”تو بابک نے اپنے بھائی کے لیے ایسا بندوبست  
کر رکھا ہے؟“

**ماہ آفرید**۔ یہ سامان انھوں نے اپنے لیے نہیں کیا۔ بلکہ یہ اُن کے رفیق  
اور شہزادوں کے لیے ہے۔ وہ خود تو جس طرح چاہیں چلے جا سکتے ہیں۔  
چاہیں نظروں سے غائب ہوں اور دشمنوں کے پیچ میں سے ہو کے نکل  
جائیں۔ چاہیں زمین میں سما کے کہیں اور ہو رہیں۔ اُن کا راستہ روکنا  
کس کے امکان میں ہے؟“

یہ سن کے افشین نے دل میں کہا ”اب سمجھ میں آیا کہ بابک بادجو دیکھ  
چاروں طرف سے گھر گیا تھا کیونکر پیچ پیدان میں سے غائب ہو گیا۔ پھر ماہ آفرید  
کی طرف دیکھا اور مسکرا کے کہا ”تو تم اُس عباسیہ لڑکی ریحانہ کا حال نہ بیان  
کر دے گی جو تمھارے مقتدا بابک کے محل میں قید ہے؟“

**ماہ آفرید**۔ ”ایک لفظ بھی نہیں۔ اس پر ہم سب کو اور خود حضرت بابک  
کو حیرت ہے کہ وہ نادان لڑکی اُن کی محبت و عنایت کی قدر نہیں کرتی۔ اُس  
کی ضد پر سب کو غصہ آتا ہے۔ اور بار بار لوگ سمجھاتے ہیں کہ جناب بابک  
کی محبت کو اپنی خوش نصیبی سمجھ کے قبول کر دو۔ مگر وہ کجخت نہیں مانتی۔  
ادھر حضرت بابک کا یہ حال ہے کہ گویا اُس سے زیادہ خوبصورت  
عورت دنیا میں پیدا ہی نہیں ہوئی ہے۔ وہ کوئی ایسی بڑی صورت  
دار بھی نہیں ہے۔ غالباً بغداد کے عباسی خلیفہ کی رشتہ دار ہونے  
کی وجہ سے انھیں اُس کے ساتھ عشق سا ہو گیا۔ مگر وہ اپنی حماقت

سے نہیں مانتی۔ اور جبر اس لیے نہیں کیا جاسکتا کہ ہمارے بیان ہر زن و مرد اپنے معاملے کا اختیار رکھتا ہے۔ چاہے اسے چاہے نہ مانے۔“

افشین: ”اور رہتی وہ اُنھیں کے محل میں ہے؟“  
ماہ آفرید: ”جی اور کیا؟ مگر نہیں میں نہیں بتا سکتی۔ آپ چیکے چیکے ساتین پوچھ لیتے ہیں۔ لیکن یہ بتانے کی باتیں تین ہیں۔“

افشین: ”اچھا تمہیں نہیں منظور ہے تو اس ذکر کو جانے دو۔ مگر ایک بات مجھے سچ سچ بتا دو تو تمہارا بڑا احسان ہو گا۔“

ماہ آفرید: ”آپ پوچھیں تو سہی۔ بتانے کی بات ہو گی تو ضرور بتا دوں گی۔“  
افشین: ”یہ بتاؤ کہ تم اُس گھاٹی میں کیونکر پہنچیں جس میں ہمارا آدھا لشکر بیٹھ گیا تھا؟ اور اُسے بیان کیوں ہو سکا دیا؟ تم بائیک کی اتنی بڑی ہمت قرار دے رہی تو م کی سچی دوست ہو پھر اپنے دشمنوں کی مدد کرنے کی کیا وجہ؟“

ماہ آفرید: ”سچ سچ کہ دوں؟ آپ بُرا تو نہ مائیں گے؟“  
افشین: ”نہیں میں بُرا نہ مانوں گا۔“

ماہ آفرید: ”ایسا نہ ہو کہ آپ کو غصہ آجائے اور میرے قتل کا حکم دے دیں؟“  
افشین: ”ہرگز نہیں میں تم کو آزادی دے چکا۔ اور یہ تمہارا فقط احسان ہے جو میرے پاس بیٹھی ہو۔ ورنہ تم کو اختیار ہے کہ جب چاہو چلی جاؤ۔ یہ بھی دیکھ چکا ہوں کہ تم اپنے مذہب میں بہت پکی ہو۔ اور کسی لالچ سے اُسے نہ چھوڑو گی تمہاری جان لینا ہو تی تو یہی کافی تھا۔“

ماہ آفرید: ”اس راز کے بتانے کی مجھے جرأت نہیں ہوتی۔ آپ کو اس کے سننے کا ایسا ہی شوق ہے تو اُس وقت بتاؤں گی جب آپ کی گرفت سے باہر ہو جاؤں گی۔“

افشین: ”اس کی جو صورت بتاؤ میں اُس کے لیے بھی تیار ہوں۔“  
ماہ آفرید: ”تو آپ میرے ساتھ رات کے اندھیرے میں شہر قہر کی فیصل کے نیچے چلیے۔ میں پکار کے لوگوں سے کہوں گی کہ ڈوگری لٹکا لیں۔ اور مجھے اُس میں بٹھا کے اوپر پھینچ لیں جب ڈوگری میں بیٹھ کے آدھی بلندی پر چڑھ

لوں گی تب یہ راز بتاؤں گی

ایشن کو اس راز کے دریافت کرنے کا اس قدر شوق تھا کہ راضی ہو گیا  
 اُس کے ساتھ یک دو تنہا رات کے اندھیرے میں فیصل کے نیچے گیا۔ ماہِ فریاد کے بارے  
 سے بہرے والوں نے ٹوکری لٹکائی۔ اور وہ اُس میں بیٹھ کے اوپر کی طرف چلی  
 آدمی بٹدی پر ہونچ کے اُس نے کھینچے والوں سے کہا: ”میرا اور ایشن سے بیان  
 کرنا شروع کیا“ میں اپنے دین میں پی جی نہیں مسلمانوں کی سخت ترین دشمن  
 ہوں۔ میرے بھائی خور زاد کو آپ کی سازش سے قلعہ شاہی کے حاکم مہین  
 نے دغا بازی کر کے بڑی بے رحمی سے مار ڈالا۔ اور سستی ہوں ان کا سر توڑ دیا  
 میں جانے والا ہے۔ جس وقت سے یہ خیر سنی ہے کہم حالت پر قرار نہیں  
 آتا۔ انکاروں پر لوٹتی ہوں۔ اور ڈھونڈھتی پھرتی ہوں کہ کوئی مسلمان  
 ملے تو سینہ چاک کر کے اُس کا کیلچا چباؤں اور اُس کے دل کو اپنے ہاتھوں  
 سے ٹون۔ مگر یہ تمنا نہیں پوری ہوتی۔ اور جب کسی مسلمان کی بوٹیاں  
 نہیں ملتیں تو خود اپنی بوٹیاں توچنے لگتی ہوں۔ آج لڑائی کے شروع  
 ہی میں حضرت بابک پاک نہاد کو ایک جاسوس نے خردی کہ مسلمانوں کا  
 آدمی لشکر جو دوسری طرف سے آ رہا تھا دھوکا دے کے فلاں گھاٹی میں  
 پہنچا دیا گیا۔ جہاں شام تک سرگرم رہا۔ راستہ نہ پائے گا۔ اور نہ  
 رات کو ایک خرمی لشکر جا کے اُسی قدر قید خانے میں اُن لڑکوں کا کام  
 تمام کر دے گا۔ یہ سُن کے مجھے خیال ہوا کہ جس وقت وہ مسلمان مارے  
 جائیں گے اُس وقت اگر میں وہاں موجود ہوں تو شاید وہ یہ تمنا پوری  
 ہو جائے۔ اُس گھاٹی کا راستہ جانتی تھی کہ بہت ہی قریب ہے اور فیصل کے  
 نیچے سے ایک سڑک میں ہو کے گیا ہے۔ اس لیے حضرت بابک سے اجازت  
 نے کے ایک خیر اپنے کپڑوں میں چھپا لیا۔ وہاں پہنچی۔ اور بے سوچے سمجھے  
 اُن گم گشتہ مسلمانوں کے سامنے نمودار ہو گئی۔ اُنھوں نے جو مجھے دیکھا مجھے  
 کہ ادھر سے راستہ ہو گا میرا تعاقب کیا۔ میں گھبرا کے پلٹی کہ قلعے کے اندر ہونچ  
 جاؤں۔ مگر اُنھوں نے میری جان نہ چھوڑی اور شہر کے پھاٹک کے بڑے دروازے

آئے تھا جنگ کے پاس پہونچ کے ہیں۔ نہ فیصل کے اوپر جو لوگ رہتے اُن سے ٹوڑی  
 لکھائے کر کہا۔ اُنھوں نے ٹوڑی لکھائی مگر جب تک وہ اور پچیس پچیس دہ  
 - مان لشکر میرے سر پر آہو بچا۔ اور اب مجھے سوا اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ  
 اُن کو اشارہ کر کے بتاؤں کہ دیکھو وہ سامنے لڑائی ہو رہی ہے اور صراٹہ۔  
 اُن لوگوں نے اُدھر میدان جنگ کو گرم دیکھ کے فوراً حملہ کر دیا۔ اُن کے حملہ  
 کرنے کے بعد مجھے اپنے آقا پر کیا خیال آیا جو آگے پیچھے دونوں طرف سے دشمنوں  
 میں مگر رہے تھے۔ فوراً غائب ہو گئے۔ اس سے جو ہیں اُس مقام پر نکلا ہے جان  
 حضرت آگے بڑھے تھے میں میدان جنگ کے بیچ میں آگئی۔ اور گھبراہٹ میں  
 ایک جام شراب اُنھیں پلا یا تھا کہ خرمیوں میں جھگڑ رہی تھی۔ اور ایسی بدحواسی  
 سے بھاگے کہ اُن کا ایک ریلہ مجھے دور ہٹا لے گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت  
 باپا تو قلعے کے اندر پہونچ گئے۔ اور میں آپ کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئی۔ یہ  
 حالات بتا کے ماہ آفرید نے کہا۔ بس اب میں کچھ نہ بتاؤں گی۔ اور تم نے مجھ  
 پر جو احسان کیا ہے اُس کے معاوضے میں اس وقت میں تم پر احسان کر کے  
 کتنی ہوں کہ فوراً۔ پتہ لشکر میں داپر جاؤ۔ کسی کو ذرا بھی خبر ہو گئی تو گھیر کے  
 پکڑ لیں گے۔ اور پھر تمھارا کچھ زور نہ چلے گا۔ اس جگہ میں تمھارے بس میں  
 نہیں بلکہ تم میرے بس میں ہو گئے۔ یہ کہتے ہی اُس نے فیصل دالوں کو ٹوڑی  
 کھینچنے کا حکم دیا۔ مگر قبل اس کے کہ اوپر پہونچ کے غائب ہو اُنھیں نے کہا ہم  
 دونوں نے ایک دوسرے کے ساتھ نیکی کر کے دوستی پیدا کر لی ہے۔ اور  
 امید ہے کہ اس یا خیال تمھارے دل میں بھی کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔ اُسی  
 کو یاد دلا کے کہتا ہوں کہ کبھی کبھی تجھ سے مل جایا کر ڈ۔ تم کو تو فقط اس حقیر  
 درجے کے مرد و اخلاق کا خیال ہے جو مجھ سے ظاہر ہوا مگر میں تمھارے  
 اس احسان کے علاوہ تمھاری باتوں کا شیفہ اور تمھاری صورت پر فریفتہ بھی ہوں  
 ماہ آفرید نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ فیصل کے اوپر پہونچ کے  
 نظر سے غائب ہو گئی۔ اور آفیشن اُس کے خیال میں محو اور اس کی باتوں  
 کو یاد کرتا ہوا بچے بیچ میں واپس آیا۔

## ساتواں باب

ناکام حملے

جس رات کا یہ واقعہ ہے اُس کی صبح کو بقا نے اپنی فوج کے ساتھ بڑھ کے قلعہ ہشتادوسر پر دھاوا کیا۔ بڑے جوش و خروش کے ساتھ فوج کے نعرے لگاتے ہوئے پہاڑوں کی بلندی تک چڑھ گیا۔ اور خرمیوں کے ایک چھوٹے سے گاؤں پر قابض ہو گیا۔ جو اُس بلندی پر قلعے کے متصل آباد تھا۔ اُس میں خرمیوں کی جو مختصر سی فوج تھی وہ بھاگ کے ہشتادوسر میں چلی گئی۔ بقا نے اُن کے خیموں اور مکانوں کو خوب لوٹا۔ چند خرمیوں کے ساتھ باکس کے پیر بھائی اہن چار پدا کو گرفتار کیا۔ اور اُس بلندی سے اتر کے شہر بڑ کی طرف چلا۔ مگر جاتے ہی جاتے شام ہو گئی۔ تب بقا نے اپنی فوج طلحہ کے افسر داؤد سیاہ کو ایک سوار بھیج کے حکم دیا کہ رات ہونے کو آئی۔ اور ہمارے سپاہی چلتے چلتے شل ہو گئے ہیں۔ تم اس سرزمین سے واقف ہو۔ اس لیے کوئی ایسی مضبوط و محفوظ پہاڑی ڈھونڈو کے تاکو جہاں ہم پڑاؤ ڈالیں۔ اور رات بسر کریں۔ داؤد کی تجویز کی مطابق سب ایک بلند پہاڑی پر چڑھ گئے۔ وہاں ہوئے تو سامنے آتشیں کا بڑاؤ دکھائی دیا۔ مگر بقا نے خیال کیا کہ یہ باکیوں کا لشکر ہے۔ اور صبح ہونے ہی ہم انشا اللہ ان کا فردن پر حملہ کریں گے۔

لیکن رات کو اس شدت سے برف پڑی اور ایسی سرد اور تند ہوا چلنا شروع ہوئی کہ بقا اور اُس کے ساتھیوں کو موت سامنے نظر آنے لگی۔ پانی جہاں باجس کے پاس تھا جم گیا۔ اور سب کھلون میں پلے پڑے تھے۔ صبح کو اُن کے ہاتھ پاؤں اس قدر ٹھٹھکے ہوئے تھے کہ کسی کو اپنی جگہ سے ہلنے کی تاب نہ تھی۔ سارے دن برف پڑتی رہی اور بقا کے اس مصیبت زدہ لشکر کی یہ حالت تھی کہ پینے اور کھونڈون کے پلانے کے لیے کسی کو پانی بھی نہ نصیب ہوا۔ اسی مصیبت میں تیسرا دن ہوا۔ اور خستہ حال سپاہیوں نے بقا سے کہا "اب نہ ہمارے پاس کھانا ہے۔ نہ دانہ نہ چارہ۔ اور سردی و برف باری کا یہ حال ہے۔ لیکن

چاہے جو کچھ ہو اب بھی اسی حال میں بیان پڑا رہنا غیر ممکن ہے۔ خدا کا نام لے کے اٹھیے۔ دشمن پر حملہ کیجیے۔ یاد ا پس چلیے۔ بہر حال کچھ کرنا چاہیے۔“

بقائے مجبوراً ہار ڈی سے اترنا شروع کیا اور یہ خیال کر کے کہ بڑے کے چٹاک کے سامنے خود پہ سالار آتشیں خیمہ زن ہوں گے ہی طرف چلا تا کہ دو نوں مل کے بڑے پر یورش کر دیں۔ ہار ڈی کے نیچے پہونچا تو یہ دیکھ کے حیرت ہو گئی کہ آسمان صاف ہے۔ اور بہت دباران کا نام و نشان بھی نہیں۔ خدا کی اس عنایت پر خوش ہوا۔ اور زور شور سے طبل جنگ بجاتا ہوا بڑے کی طرف چلا۔ مگر اُس کے چٹاک تک پہونچ کے دیکھا تو آتشیں اور اُس کے لشکر کا کہیں پتہ نہیں۔ اور خرابی یہ ہوئی کہ آج ہی صبح کو ایک خرمی نے ایک بڑے زبردست لشکر کے ساتھ نکل کے دشمن پر حملہ کیا۔ آتشیں نے حم کے مقابلہ کیا۔ لیکن اتنا سے جنگ میں دیکھا کہ داہنے ہاتھ ہر طرف سے ایک بیک بائیسوں کی نئی فوجیں نکل پڑتی ہیں۔ گویا اُنھیں زمین اگل رہی ہے۔ اس کے مقابل آتشیں نے اپنے سپاہیوں کو دیکھا تو نہایت ہی بدحواس اور شکستہ خاطر پایا۔ یہ دیکھتے ہی اُس نے مجبوراً پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ اُسے ہلتے دیکھ کے حوصلہ مند بایکوں نے حملے پر حملے شروع کر دیے۔ اور آخر آتشیں اور اُس کے لشکر کو کئی میل پیچھے ہٹا کے واپس گئے۔ اس لیے کہ اب آتشیں کا لشکر ایک ایسی گھاٹی میں پہونچ گیا تھا جہاں قدم جما کے وہ اطمینان اور مضبوطی سے مقابلہ کر سکتے تھے۔ یہ دیکھ کے بابکی واپس چلے۔ اور آتشیں موقع پا کے اپنی لشکر گاہ میں پہونچ گیا۔

اسی اتنا میں جب بقا طبل بجاتا ہوا بڑے کے قریب پہونچا تو حسب اتفاق اُس کے مقدمہ الجیش کا سردار قلعہ شاہی کے حاکم آبن مغیش کا ایک غلام تھا۔ اُس نے شہر بڑے کے باہر ایک بابکیہ عورت کو دیکھا۔ جو قریب آئی اور پوچھا، تم بیان کس لیے آ رہے ہو؟ اُس نے کہا، میں سردار بقا کے مقدمہ الجیش کا سردار ہوں۔ وہ آتے ہیں کہ تمہارے شہر پر دھاوا کریں۔ عورت نے کہا، اس دھوکے میں نہ رہنا۔ اپنے سردار سے کہو کہ فوراً واپس جائیں۔ ورنہ سخت مصیبت میں مبتلا ہو جائیں گے۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی تمہارے سردار اعظم

زنجین کو بالکون نے بڑی زبردست شکست دی۔ اور اُن کے پیچھے پیچھے نکلتے ہوئے گئے ہیں۔ اُن کے واپس آتے ہی اُدھر سے تم پر وہ حملہ کر دین اور اُدھر شہر سے دوسرا لشکر نکل پڑے گا۔ ہمارے دو دن میں گھر کے بالکل تباہ ہو جاؤ گے۔“

غلامؑ اور اسے خاتون تم کون ہو کہ ہمارے حال پر ایسا احسان کیا ہے؟ عورتؑ۔ ”میں کوئی ہوں تمھیں کیا غرض؟ اس نازک غلطی میں تم ادا ہو کر دوسری فکر کرنے کا وقت نہیں ہے۔“

غلام نے فوراً واپس جا کے بقا کو اس واسطے کی خبر لی۔ وہ مَن نہ بہت پریشان ہوا۔ اور ہر اچھی سردارانِ فوج کو جمع کر کے مشورہ کیا کہ اُن کی حالت میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ ایک نے کہا ”تین توپے کرو فوج پر معلوم ہو کر دوسرا بولا“ اگر ایسا ہے تو اس کی تصدیق دے پھر میں بے سستی۔“ بالک خرمی ہاڑی پر چڑھ کے دیکھے۔ اگر مرزا آتشیں اس پر حملہ کرے۔ یہ نشان ہے پتیلوڑا کا پڑاؤ وہاں سے صاف نظر آئے گا۔ لیکن پتیلوڑا نے اُس پر ہاڑی پر چڑھ کر دیکھے اور معلوم ہوا کہ میدان خالی ہے۔ آتشیں کے لشکر کا بھی پتہ نہیں۔ یہ بالک خرمی جو اس جاتے رہے۔ اور مرزا پتیلوڑا کو ابا داپس پہنچا چاہیے۔ پتیلوڑا فوراً کوچ کر دیا گیا۔ اور سب تیزی سے لپکتے ہوئے چلے۔ اور جس راستہ سے آئے تھے اُسے چھوڑ دیا۔ اس لیے اُس پر تکرار: مار گیا گھانا زیادہ بڑتی تھیں۔ اور بعض اُردو راستے کے بقا واد ترشہ نہ دوسرے گرد چکر کھانا ہوا جلا۔

لیکن بقا کی فوج والے اس قدر پریشان اور ختم ہو رہے تھے کہ قدم اٹھانا دشوار تھا۔ بعض نے عاجز آ کے صاف کہہ دیا کہ اب ہم یہیں چلا جاتا۔ اس پر قیامت یہ ہوئی کہ ذرا فاصلے پر دس بالکی حواری نظر آئے جو پیچھے پیچھے لگے چلے آتے تھے۔ اُن کو بقا نے دیکھ کے اپنے دوستوں سے کہا ”مجھے اُن لوگوں سے اندیشہ ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہمارے کو بیچ میں خلی انداز ہوں۔ اور اپنے ساتھیوں کو ہلاک کر دین کی گھائی گھیر لیں۔“ بقا کے

بھائی فصیل نے کہا اصل میں یہ لوگ ڈاکو اور لُٹیرے ہیں۔ رات کو شیر مرنے  
 ہیں۔ اور دن کو بھیڑ بہتر ہو تاکہ جلدی جلدی کوچ کر کے ہم رات سے پہلے  
 ہی اُس گھاٹی سے گزر جاتے جو آگے آئے گی۔ گردوسرے دو گھنٹے جن کے ہاتھ  
 پاؤں رہ گئے تھے اصرار کے ساتھ کہا۔ مگر ہم میں اب چلتے کی تاب نہیں ہے  
 سپاہیوں نے بیدم ہونے کے اتوانی سے ہتھیار پھینک پھینک دیے جو بیچے  
 بار برداری کے پھروں پر رکھوا دیے گئے ہیں۔ اُن پھروں کے ساتھ کوئی  
 فوج نہیں ہے آگے بڑھ گئے تو دشمن آسانی سے حملہ کر کے قبضہ کر لیں گے۔ اس  
 کے سوا ابک کے مرشد کا بیٹا اور باکیوں کا سب سے بڑا سر غنا ابن جادون  
 جسے کل ہم نے گرفتار کر لیا تھا وہ بھی بار برداری کے پھروں کے ساتھ ہے اگر  
 باکی اُسے چھڑا لے گئے تو ہمارا سارا رعب خاک میں مل جائے گا۔ لہذا آج  
 کوچ کے ہمیں کہیں بڑا ڈال کے ٹھہر جانا چاہیے۔ آغا اس کے خلاف تھا مگر  
 کثرتِ رائے دیکھ کے آمادہ ہو گیا۔ اور ایک بلند اور صاف ٹیلے پر بڑا ڈ  
 ڈال کے ٹھہر گیا۔ فوج والے یونہی بیدم ہو رہے تھے اس پر مصیبت پڑی کہ  
 لا اور اہ صرف ہو چکا تھا۔ کھانا نہ ملنے سے ہاتھ پاؤں میں تھوڑی بہت سکت  
 جو باقی تھی وہ بھی نہ رہی۔ لیکن پھر چھو لہاریاں کھڑی کین بچھونے بچھا کے لیٹے  
 اور بہاڑی کے ڈھال پر چاروں طرف پرہ مقرر کر دیا کہ فوراً بھی کھٹکا ہو  
 تو سب کو ہوشیار کر دیں۔

ناگمان معلوم ہوا کہ اُن کی پشت کی جانب سے ایک خرمی آہوچا  
 اُس کی فوج نے آغا خان میں چاروں طرف سے بہاڑی کو گھیر لیا۔ اور لڑائی  
 چھڑ گئی۔ بغاؤرا گھوڑے پر سوار ہو کے مقابل ہوا۔ مگر اُس کے ہمراہیوں  
 میں مقابلے کی طاقت نہ تھی۔ سردارانِ فوج میں سے فصیل بن کاوس  
 ایسا زخمی ہوا کہ لڑائی کے کام کا نہ رہا۔ جتنا ح سگری۔ اور ابن جوشن  
 مارے گئے۔ ہزاروں ہزار افسر گرفتار ہو گئے۔ اور سپاہی جاہلین  
 لے لے کے بھاگے۔ بقا نے ہزاروں کشتش کی کہ اُنھیں روکنے کے لئے روک  
 نہ سکا۔ آخر وہ بھی میدان چھوڑ کے بھاگا۔ اور شکون سے اپنی پہلی



لشکر گاہ میں پہنچا غنیمت یہ ہوا کہ آبکی فتح پاتے ہی لوٹ مار میں مصروف ہو گئے  
 شے ڈیرے۔ سارا مال واسباب۔ اسلحہ سامان جنگ۔ اور بہت سے قیدی اُن  
 کے قبضے میں آئے۔ خصوصاً جب جاویدان کا بیٹا بھی زندہ مل گیا تو اُن کی خوشی  
 کی کوئی حد نہ تھی۔ بطور مارے خوشی کے اُنھوں نے تعاقب کا ارادہ نہ کیا۔ ورنہ  
 بنگا کیا معنی کوئی بھی زندہ بچ کے نہ آتا۔ افسین کو جب اس شکست کا حال معلوم  
 ہوا تو بڑا صدمہ ہوا۔ مگر مجبور تھا۔ اب اس کی یہ راسے قرار پائی کہ اُن  
 ہاڑیوں میں اور ایسے چھید لکھ نشان میں ہوشیار باکیوں پر قابو پانا  
 غیر ممکن ہے۔ لہذا بجائے زبردست حملہ کرنے کے اُن کو گھیرنا اور اُن کی  
 قوت توڑنے کی دوسری تدبیریں کرنا چاہیے۔ موسم سرما بھی شروع ہو گیا  
 تھا۔ اور تمام ہاڑاؤں میدان برف سے سفید ہو رہے تھے۔ لہذا اُس نے  
 حملہ آور ی کی کارروائی بالکل روک دی۔ اپنے پڑاؤ میں ٹھہر گیا۔ اور  
 بنگا کو حکم دیا کہ تم مراغہ میں چلے جاؤ۔ اور اُس جانب سے آبک کا راستہ  
 روکو۔

## آٹھواں باب

مراغہ کا قتل عام

اب بنگا مراغہ میں ہے۔ اور قلعہ بُد کی شمالی و مغربی طرف کون کی ناکہ  
 بندی کیے ہوئے ہے۔ آبک کے لشکر میں یہ خبر پہنچی تو لوگوں میں تشویش  
 پیدا ہوئی۔ اس لیے کہ غلے اور رسد کا سامان باکیوں کے پاس مراغہ ہی سے  
 پہنچ رہا تھا۔ ہم مذہبوں کو پریشان دیکھنے کے آبک کا بہت بڑا مانا ہو  
 سب سالانہ طرخان اٹھ کھڑا ہوا۔ اور زمین بوس ہو گئے عرض کیا: اگر  
 حضور یزدان منظر مجھے اجازت دیں تو میں مراغہ میں جا کے بنگا کا سارا  
 انتظام درہم برہم کر دوں۔ میرا وطن وہیں ہے۔ اور شہر مراغہ سے  
 تھوڑے فاصلے پر ایک گاؤں میں رہتا ہوں جہاں کے اکثر لوگ  
 میرے طرفدار ہیں۔ دس ہی بارہ روز کے اندر وہاں میں ایک بہت

بڑا گروہ تیار کر لیا گیا۔ اور وعدہ کرنا ہوں کہ آپ کے علاقے کی شمالی سرحد پر بقا نے جو سکاری کا جال تن رکھا ہے اسے دھم بھرنے لگا ہے۔ آپ کے جانے کی طرح توڑ کے رکھ دوں گا۔ ایک نے خوشی سے اجازت دی۔ اور وہ چند رفیقوں اور غلاموں کو ساتھ لے کے تاجر مسافروں کے بھیس میں مراغہ کی طرف روانہ ہوا۔

پہلے چند روز تک خاص مراغہ میں ٹھہر کے پتہ لگایا کہ بقا کیا کر رہا ہے۔ یہاں وہ تقیہ کیے ہوئے تھا۔ اپنے آپ کو نہایت ہی دیندار اور پابند شریعہ مسلمان ظاہر کر کے معزز مسلمانوں سے ملتا تھا۔ شرفائے مراغہ کو دعویٰ میں کر کے اپنے وہاں بلاتا۔ اور باتوں باتوں میں ان سے حالات دریافت کرتا تھا۔ آخر اسے بقا کی تمام کارروائیاں معلوم ہو گئیں۔ اور اپنے گاؤں میں پہونچا جو مراغہ سے دس میل پر تھا۔ یہاں کے اکثر لوگ پہلے ہی سے اس کے موافق تھے جو خلاف تھے ان کو بھی ٹوٹ مار اور حصول دولت کا لالچ دلا کر اپنے موافق کر لیا۔ اور چپکے ہی چپکے پاس پڑوس کے گاؤں میں اپنا اثر ڈال کے دس ہزار کے قریب فوج جمع کر لی۔

اب مکرخان نے ارادہ کیا کہ اس زبردست لشکر کے ساتھ ایک دن ناگہان مراغہ پر جا پڑے۔ اور بقا اور وہاں کے والی کو قتل کر سکے۔ اس علاقے میں اپنا سکہ بٹھا دے۔ لیکن یہ منصوبہ ابھی اس کے دل میں تھا کہ کسی بھراہی کو اس کی خبر نہ تھی۔ جو غلام اور رقبا سے اس کے ہمراہ آئے تھے ایک دن خلوت میں ان کو جمع کر کے تمام بیان میں آگے چھوٹا گوش و خرم اور اپنے وطن میں ہوں۔ اور ایسے ایسے پھرانے دوست ہو جو دین جو بچپن میں ساتھ کھیلے ہیں اور بہت سے قریبی رشتہ دار بھی ہیں۔ مگر جو بھروسہ سمجھے آپ صاحبوں پر ہے بیان کے کسی شخص پر نہیں۔ ان لوگوں کو دو سال پہلے میں نے اپنا ہمد و ہمراندہ ہم ہم نہ سب و ہم خیال بنا لیا تھا مگر میرے ہٹتے ہی سب مجھے چھوڑ دیا اور سننے والی۔ مراغہ کے دوست بن کے ہمارے ہم مذہبوں پر ظلم و جور کرنے لگے۔ میں

اُن سے کام ضرور ہون گا مگر اُن کو ہر از بنائے کے قابل نہیں سمجھتا۔

کیون ہر مز یار (جو بڑے اُس کے ساتھ آیا تھا۔ اور گو کہ ایک سے

کسی قدر برتر عقیدہ تھا مگر اُس کا بڑا جان باز رفیق تھا) ”آپ ان

لوگوں میں سے کسی پر بھروسہ نہ کیجیے۔ اور انھیں پر کیا موقوف ہو

ہیں تو کتنا ہوں آپ کسی بابلی پر بھروسہ نہ کریں“

طرخان - (دہنس کے) ”اتنی آزادی ابھی نہیں ہوتی۔ تم ہمیشہ

بے باکی بنے ایسی باتیں زبان سے نکال بیٹھتے ہو۔ مگر سب تمہارے

سے نہیں ہو سکتے۔ ہمارے ساتھ ہمارے خوبصورت دوست فرخ چہر

بھی ہیں جو عقیمت کے ساتھ گئے تھے۔ اور محض اپنی دامانی دیانت

سے محمد بن مغیش کے خون آلود ہاتھوں اور اُس کے دغا بازی

کے خنجر سے بچ کے چلے آئے۔ یہ غالباً میرے ہمراز تو خوشی سے بن چکے

گے مگر تمہاری ان بیداری کی گستاخوں کو نہیں گوارا کر سکتے“

فرخ چہر میں آپ کا غلام ہوں۔ مگر ہر مز یار کا بھی دوست ہوں۔

اور خوب جانتا ہوں کہ یہ راست باز اور سچے دوست ہیں۔ آپ کو

جو اسے دین گئے سچی اور نیک نیتی سے ہوگی۔ اور باکیوں پر جو انھیں

اعتراض ہے یہ بھی فقط اس سبب سے ہے کہ یہ سچے بابلی ہیں۔ آپ بھی تو

باکیوں کی حالت دیکھ رہے ہیں کہ جب عربوں کا زور ہو جاتا ہے اُن

کا کلمہ پڑھنے لگتے ہیں۔ اور جب حضرت بابک کی قوت غالب آتی ہے تو اُن

کے عقیدہ و پیروں جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا کوئی کیا اعتبار کر سکتا ہے“

ہر مز یار ”اجی میں تو آپ سے یہ کہتا ہوں کہ حضرت بابک میرا دان

منظر کا ساتھ دینے میں بھی آپ اپنی مصلحتوں کو نہ بھولا کریں۔ میں آپ

سے بطور ہراز کے کہتا ہوں کہ آپ اور حضرت بابک لاکھ لاکھ پڑبیلین ایک

دن جو ابھی ہے کہ بغداد کا لشکر ہماری ساری قوت کو بچاؤں سے

اکھاڑ کے چھینک دے گا۔ بڑے بڑے لوگ قومی ہند سے بلند کر کے

دیکھ چکے کہ عربوں سے لڑنے کا کیا انجام ہوتا ہے۔ میرے نزدیک آپ اپنی فکر کریں۔ اور سوچیں کہ جو وقت آپ کو اچھین فسخ کرے گا آپ بھاگ کے کمان چلے گئے۔

**طرخان:** ہر مزیدار میرے صفحہ دل پر جو کچھ لکھا تھا اُسے تم نے پڑھ لیا۔ اسی مصیبت سے میلادہ ہے کہ مراۃ کو اپنے قہقہے میں کر لیں۔ اور جب تک باکی اختر عروج پر ہے حضرت بابک کا ساتھ دونوں گریجے ہی وہاں کارہنگ بگڑتا۔ دیکھو! اس علاقے میں آ کے اطمینان سے بیٹھ رہوں۔

**ہر مزیدار:** یہی میری رائے بھی ہے۔  
**فرخ چہر:** مگر اطمینان ہے کہ حضرت بابک کے مغلوب ہو جانے کے بعد آپ یہاں آزاد بن کے بیٹھ سکیں گے۔

**طرخان:** میں ان سب پہلوؤں پر نظر ڈال چکا ہوں۔ اگر عربی لشکر نے اُدھر کارخ کیا تو چند روز بمقابلہ کر کے اور اپنی قوت کا پورا ثبوت دینے کے بعد میں اس شرط پر مسلمانوں اور خلافت اسلامی کا دست بن جاؤں گا کہ میں ہی مراۃ کا فرمان روا رکھا جاؤں۔ اس کو عربوں نے مان لیا تو بہتر۔ اور نہ مانا تو بھاگ کے کوہ قاف کے اُدھر ہو رہوں گا جہاں عربوں کا گزر نہیں ہے۔

**فرخ چہر:** اس میں تو زیادہ ناکامی کا اندیشہ ہے۔ ایسا نہ کیجیے کہ ہر طرح آپ ہی کی جیت ہو۔

**طرخان:** ایسی جو صورت تمہارے خیال میں ہو بیان کر دو۔  
**فرخ چہر:** ایسا نہ ہو کہ آپ کہیں عرب تھا عربوں کی بھی کہہ گیا۔

**طرخان:** نہ میں ایسا تنگ خیال ہوں اور نہ ایسا بیوقوف کہ اپنے نفع و ضرر کو نہ سمجھوں۔ میں تمہیں سچا اور عقلمند جانتا ہوں۔ اور یہ مجھے یقین ہے کہ تم اگرچہ عرب ہو مگر میرے خیر خواہ ہو۔ اور یہ نہ ہوتا تو میں تمہیں اپنے ساتھ کیوں لاتا؟ اب کی مرتبہ جب تم قلعہ شاہی سے آئے ہو تو لوگوں کو شبہ ہوا تھا کہ تم ابن صفیث سے مل گئے۔ مگر میں نے اس کو ہرگز یاد نہ کیا۔ اور

تھیں اپنے ساتھ لے لیا کہ تھاری آزادی تہا دیتی اور عقلی سے قائمہ تھا۔  
 فرخ چہرہ بن عیشہ کے ہاتھ سے بچے کا سبیلہ ہوا کہ شراب کا پینا اگر بڑے خواب کا کام  
 نہ کرے۔ وہ نقصان کرتی ہے۔ اس وجہ سے میں نے بدلی۔ اور ہوشیار رہا۔  
 جب دعوت میں اس نے سب کو بلا بلا کے مدہوش کیا۔ اور آخری جام حضرت عصمت  
 مرحوم کے ہاتھ میں دیا جس کے بچے ہی وہ گر کے مدہوش ہو گئے۔ تو مجھے نظر آیا  
 کہ ہم سب جالی میں پھنس گئے۔ اور اس کی آنکھ بچا کے کمرے سے نکلا۔ اور دروازے پر یہ ظاہر کر کے کہ  
 ابن المغیث کے حکم سے ان کو روکنا ضروری ہے۔ جاتا ہوں محل کے باہر ہو گیا۔ مگر قریب ہی ایک علی بن  
 کھڑا ہوا کہ دیکھ کر کیا ہوتا ہے۔ غور ہی دیکھ کر دیکھتا ہوں کہ لوگ عصمت ادراس کے  
 زخما کو بغیر دین جگڑے سیرجی سے سارے ہوسے لیے جاتے ہیں چپکے سے ان کے پیچھے ہولیا۔ اور اس  
 تہ خانے کے قید خانے کو دیکھا جس میں وہ بند کیے گئے۔ اب میں قلعے کے  
 اندر کی سنسان اور تیرہ و تار گلیوں میں بھڑکا تھا۔ اور نہیں جانتا  
 تھا کہ کہاں جاتا ہوں کہ یکا یک قسمت نے بھاٹک پر پہنچا دیا۔ اتفاقاً  
 اس وقت ہزاروں سوار اور سیدل قلعے سے باہر نکل رہے تھے ان  
 کے ساتھ میں بھی باہر نکلا۔ وہاں دیکھا کہ قلعے والے ہمارے مفور  
 رفیقوں کا مال و اسباب لوٹ رہے ہیں۔ اور سواروں نے  
 ہمارے ساتھیوں کا تعاقب کیا۔ اندھیری رات تھی میں ایک گھاٹی  
 میں جا کے چھپ رہا۔ پھر جب اطمینان ہوا تو گرنا پڑا۔ تہا بند میں آیا کہ  
 حضرت بابک نے حکم سے ایک زبردست لشکر لیجا کے ابن المغیث  
 کو اس کی دغا بازی کا مزہ چکھاؤں۔ اور یہاں جب مجھے اور کسی  
 میں اتنا حوصلہ نہ نظر آیا تو آپ سے عرض کیا۔  
 طرخان۔ ہاں تم نے مجھ سے خواہش کی تھی کہ قلعہ شاہی پر حملہ کرنے  
 کے لیے چلوں۔ مجھے تمہارے کہنے کا پورا یقین آ گیا تھا۔ اور میں چلتا۔  
 مگر اس آتشیں بلا سے ناگمان کی طرح آہو سنا۔ اور حضرت بابک  
 ایک تہا دے تہہ میں پھرنے کا حکم دیا۔ اس پر بھی مجھے تھاری تہکار  
 گذری اس قدر پسند آئی تھی کہ حضرت بابک سے اجازت حاصل کر کے

تم کو اپنی رفاقت میں رکھ لیا۔ خیر اب ان باتوں کو چھوڑ دو۔ اور جو بات کہتے تھے کہو۔

فرخ چہرہ مجھے تو یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ اسی وقت مراقبہ پر قبضہ کریں اور اُس کے بعد ہی خلافت کے دوست بن کے بابک سے الگ ہو جائیں اس دفا دارے کے صلے میں آپ کو مستقل طور پر یہاں کی حکومت مل جائیگی۔  
 طرخان: لیکن مجھے قطعی یقین نہیں ہے کہ حضرت بابک کو ناکافی ہوگی اس صورت میں اگر انھیں فتح ہوگئی جس کی ہم سب کو امید ہے تو حضرت بابک میرے شیعہ وال کے در پے ہو جائیں گے؟ اس وقت حلیفہ بغداد مجھے بابک کے بچے سے ہرگز نہ چھوڑ سکے گا۔ وہ دوسرے اُس کی فوج مددوں میں یہاں پہنچتی ہے۔ اور جب تک اُس کی مدد آئے آئے بابک پر جوش سچا ہی مجھے فنا کر دین گے۔

فرخ چہرہ اس صورت میں یہ بہت آسان ہوگا کہ آپ چند روز کے لیے بھاگ کے بغداد میں چلے جائیں۔ اور وہاں سے زبردست لشکر لاکے بابک پر کریں۔  
 طرخان: نہیں۔ مجھے اس میں خطرے نظر آتے ہیں۔ ہرگز یاد بھاری کیا رائے ہے۔

ہرگز یاد میں حضرت بابک کا ساتھ چھوڑنے کی تو رائے نہ دہن گا۔ مگر انجام میں اُن کے کامیاب ہونے کی مجھے امید بالکل نہیں ہے۔

طرخان: مگر ایک اور بات بھی ہے جس کی وجہ سے میں بابک سے نہیں گاڑ سکتا۔ اس بات کو آج تک میں نے چھپایا تھا مگر تم پر ظاہر کیے دیتا ہوں۔ حضرت بابک کے پاس ایک طرح دار عینہ کینف ہے۔ نہ جانے۔ اور وہ اُس پر فریقہ ہیں۔ اُس کے راضی کرنے کی روز کو شش کی جاتی ہے۔ مگر وہ کسی طرح نہیں مانتی میں نے جس روز اُسے دکھا اُس کی نگاہ غلط انداز کا ایک ایسا تیر میر سے کیلچے پر پڑ گیا کہ آج تک کیلچے پر سے پھرتا ہوں اور کسی حال پر قرار نہیں آتا۔ اگر اُس نے ہمارے آقا بابک کی خواہش کو کسی طرح منظور کیا

تو میرے میں مانگ لون گا۔  
 فرخ چہرے اور اگر وہ آپ سے بھی راضی نہ ہوئی تو؟  
 طرخان: میں اسے زبردستی راضی کروں گا۔  
 فرخ چہرے: یہ تو ہمارے کیش وائین کے خلاف ہے۔  
 طرخان: ہوا کرے میں اس معاملے میں بابک کی پیروی نہیں کرتا۔ ہم لوگ  
 خرمی ہیں۔ اور ہمارا کام ہے کہ جس طرح بنے اپنا دل خوش کریں۔ بابک  
 پاک ہمارا کو بغیر راضی کیے کسی متعین کو اپنا بنانے میں سرت نہیں ہوتی تو  
 نہ ہو۔ ہمیں ہوتی ہے۔ ہم خواہ مخواہ اپنے دل پر کیوں جبر کریں؟  
 ہرمز یار: اور تیج پوچھے تو ہم سب کا یہی طریقہ ہے۔ اور حضرت بابک  
 اگرچہ بظاہر اس پر عمل نہیں کرتے ہیں اور کسی کو صحت لفظوں میں اس کی اجازت  
 نہیں دیتے مگر غلاموں نے ہم سب کو اس کی اجازت دے رکھی ہے۔  
 ہر فرخ اور علی میں جو جوان اور حسین عورتیں پکڑی جاتی ہیں وہ بلا لحاظ  
 اس کے کہ راضی ہیں یا نہیں بابکی سواروں میں تقسیم کر دی جاتی ہیں۔  
 اور سب انہیں بلا مائل تصرف میں لاتے ہیں۔ اگر جائز نہ ہوتا تو حضرت  
 بابک اس کی منع نہ کرتے؟  
 طرخان: جے شک جائز ہے۔ اور جائز نہ ہو تو ہر ہم خرمی کیسے؟ لیکن  
 فرخ چہرے میں چاہتا تھا کہ یہ ظاہر الگ رہتا۔ اگر تم اس نامزد میں کو کسی طرح  
 مجھ تک پہنچا دیتے تو تمہارے غلام ہو جاتا۔  
 فرخ چہرے: میں خدمت کو حاضر ہوں۔ مگر بد میں اور وہ بھی حضرت بابک  
 کی حرم میں میری رسانی کیونکر ہوگی؟ ہزار کچھ ہو چر بھی میں ایک اسیر  
 شاہ غلام ہوں۔ ہرمز یار کو مجھ سے زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے۔  
 ہرمز یار: مجھے جانے میں توائل نہیں۔ لیکن یہ سمجھ لیجیے کہ اگر حضرت بابک  
 نے اُسے نہ چھوڑا تو میں اپنے دوستوں کی مدد سے اُسے چڑاؤں گا۔ پھر آپ  
 یہ نہ فرمائیں کہ خود اپنے مقتدا کے ساتھ دغا بازی کی؟  
 طرخان: ہرگز نہ کہوں گا۔ بلکہ تمہاری مدد کروں گا۔ لیکن اس خوبی سے

لانا کہ سارے بد میں کسی کو خبر نہ ہو۔  
 فرخ چہرہ بان ہرمز یار اُدھر جا کے یہ کارروائی کریں۔ اور آپ اپنی فوج کے  
 ساتھ چل کے مراۃ پر قبضہ کر لیں۔ وہاں میں نے مناسپہ آتشین کی طرف سے بنگا کبیر  
 آیا ہے اور لوگوں کو آپ کے خلاف بتا رہا ہے۔“

طرخان: تب تو ہمیں فوراً اس شہر کو اُس کے اثر سے بچانا چاہیے۔ مراۃ ہی  
 کا علاقہ ایسا مقام ہے جس میں سے ہو کے ہم کسی امن و امان کے مقام میں  
 پہنچ سکتے ہیں۔ اگر چارے یہ ہار اور قبر کا علاقہ گھر گیا تو حضرت بابک اور ہم  
 سب لوگ اُسی طرف سے بھاگ گئے کہ وہ قات کے اُس بار بھل جاسکتے ہیں۔  
 فرخ چہرہ: اور آتشین کو اکثر سد بھی مراۃ سے پہنچتی رہی ہے۔“

طرخان: یہ حال ہمیں اس ملک پر قبضہ کر لینا چاہیے۔ بے تعلقت ہوگی تو بابک کی  
 قوت کے ٹوٹتے ہی ہمیں انحصار کا وفادار دوست بن کے بیان کا والی بن جاؤ۔  
 جب تک یہ لڑائی جاری ہے آتشین کے پاس بیان سے مدد نہ پہنچنے دوں گا۔  
 اور پھر حضرت بابک اور اُن کے دوستوں کے لیے ضرورت کے وقت اہلستان  
 سے بھاگ جانے کا راستہ بھی کھلا رکھوں گا۔ ہرمز یار تم میری ماہ طلعت رنجنا  
 کو لے آؤ۔ اور کیا اچھا ہوتا کہ جس دن میں فتحیاب ہو کے مراۃ کے خوبصورت  
 اور عالی شان قصر میں داخل ہوتا اُسی دن میری یہ حسین معشوقہ بھی تمھاری  
 کوشش سے وہاں آجائے۔ پھر مجھے فتحندی کے ساتھ اُس ماہ طلعت کا وصال  
 بھی نصیب ہوتا۔ ان دونوں خوشیوں پر ہم سب ساتھ بیٹھ کے جام عیش پیئیں۔  
 اور سارے موسم سرما میں جشن مناتے رہتے۔“

ہرمز یار: میں کوشش کروں گا کہ آپ کی دونوں تمنائیں ایک ساتھ  
 پوری ہوں۔ یہ کہہ کے ہرمز یار چلا گیا۔ اور صحبت بھی ختم ہو گئی۔“

## نوان باب

جیسا کیا دینا پایا

دوسرے ہی دن سے وحشت زدہ طرخان فرخ چہرہ سے مراۃ پر قبضہ کرنے



کے بارے میں مشورہ کرنے لگا۔ آخر دونوں نے اتفاق کیا کہ اس برن و باران کے زمانے میں علانیہ لڑائی چھیڑنا بے سود ہوگا۔ بہتر یہ ہو کہ آپ چپکے چپکے یہاں کے لوگوں کو حملے کے لیے تیار کریں۔ اور ایک ہزار بہادروں کو چھانٹ لیں جو آخر تک بہادری سے ہمارا ساتھ دیں۔ یہ بند و بست جب اطمینان کے قابل ہو جائے تو ایک رات کو ہم سب خاموشی کے ساتھ کوچ کر کے جا لیں اور ناگمان مراغہ پر جا لیں۔ وہاں کے والی اور بقا کو گرفتار کر لیں۔ اور شہر پر قبضہ کر کے سارے ملک کو اپنے موافق بنالیں۔“

طرخان نے دوسرے ہی دن سے لوگوں کو موافق بنانا شروع کیا۔ روز دن بھر فوجی فنون کی مشق ہوتی۔ تیرہ باندی و تیشہ زنی کی مہارت بڑھائی جاتی۔ اچھے اچھے تو مند جوان چھانٹ کے دوست بنائے جاتے۔ انعام و اکرام سے ان کے دل ہاتھ میں لیے جاتے۔ اور ان سے ریل و ضبط بڑھایا جاتا۔ مگر رات کو طرخان تہ تیغ پیر اور اور دو چار آدمی بیٹھ کے مشورے کرتے۔ اور سوچا جاتا کہ یہاں سے کب کس وقت اور کس نشان سے چلیں گے۔ وہاں پہونچ کے کیونکر حملہ کریں گے۔ شہر میں داخل ہونے کے بعد وہاں کی رعایا کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟ اور کیونکر سارے ملک پر اپنا رعب بٹھالیں گے۔

آخر حملے کے لیے دن بھی قرار پا گیا۔ جو تمام لوگوں سے مخفی رکھا گیا۔ اور روز مقررہ کے آتے ہی ایک ہزار منتخب اور باضابطہ لشکر اور دو ہزار دیہاتی ہنگامہ آراؤں کو ساتھ لے کے طرخان اور فرخ چہرہ ادھی رات کو روانہ ہوئے۔ صبح سے پہلے ہی مراغہ کے قریب پہونچ گئے۔ یہ لوگ ایک وادی میں ٹھہر گئے جہاں سے مراغہ میل ڈیڑھ میل کی مسافت پر تھا۔ مگر ان میں سے باغ سوسپا ہی خود طرخان کی سرداری میں اس طرح شہر کی دیواروں کے نیچے گئے کہ کسی نے ان کی قدموں کی چاپ نہ سنی۔ اور نہ کسی کو ان کی آہٹ معلوم ہوئی۔ یہ سب صبح تک شہر کی دیوار سے پنیے بیٹھے رہے۔ اور ایسی خاموشی کے ساتھ کہ کسی کی سانس بھی نہ سنی جاتی تھی۔ تڑکے شہر کے اندر موقوف ہونے کے بعد ان میں دین۔ اور حسب معمول چھانک کھلا۔ اس سے کھلے چند ہی منٹ ہو گئے کہ طرخان دس ہزار ہی

سوار دن کے ساتھ بھاٹک میں داخل ہوا۔ دربان قاعدے کے مطابق قریب آئے اور پوچھا "تم کون لوگ ہو؟ اور کہاں سے آئے ہو؟"

طرخان "میں حضرت بابک خرمی کا سفیر ہوں دالی مراغہ کے پاس آیا ہوں" دربان "تو ابھی شہر کے باہر ٹھہریے۔ جب حضور عالی کی اجازت ہو تب اندر جائیے گا" اب طرخان کے ہمراہی پانچ سو سوار دن نے بھاٹک کے اندر باہر بیٹھ لگا دی۔ اور طرخان نے دربان سے دعوے اور بے پروائی کے لیے من کہا "ہم شہر بیاہ کے باہر پڑے رہنے کے لیے نہیں آئے ہیں"

دربان "آگے بڑھو کے اور راستہ روک کے" "تم کوئی ہوئے اجازت انہیں نہیں جاسکتے" یہ کہہ کے اُس نے اپنے دس رفیقوں کو بلایا جو صبح تک بھاٹک کی نگہبانی کیا کرتے تھے۔ لیکن قبل اس کے کہ کوئی اور قریب آسکے طرخان نے دربان کے سینے پر اس زور سے نیزہ مارا کہ آنی پیٹھ سے نکل کے چکی اور دل کے چھد جانے کے باعث وہ اُس جگہ گر کے ڈھیر ہو گیا۔ اُس کے ساتھیوں نے جو یہ انجام دیکھا تو اپنی جانیں لے کے بھاگے۔ اور طرخان نے زور و شور سے بابک نعرہ بجنے بلند کر کے اُن کا تعاقب کیا۔ اور ساتھ ہی اُس کے پانچ سو رفیق فتح نصرت کے نعرے لگاتے ہوئے شہر میں گھس پڑے۔ ان کا شور اُن سپاہیوں نے سنا جو ذرا فاصلے پر ٹھہر گئے تھے۔ قرن چہرے سابق کی قرار داد کے مطابق انھیں منہ اندھیرے ہی تیار کر رکھا تھا۔ اپنے ساتھیوں کے نعرے سے جوش و خروش کے وہ سب بھی دوڑ کے شہر میں داخل ہو گئے۔ اور سارے شہر میں قتل عام ہونے لگا۔

ان لوگوں کے ناگمان آپڑنے سے دالی کے حواس جاتے رہے۔ اور اُس کے تمام ہمراہیوں نے ساتھ چھوڑ دیا۔ طرخان جب قتل عام کرتا ہوا اُس کے محل پر پہونچا تو وہ بھاگ چکا تھا۔ اُس نے جاتے ہی قصر امارت پر قبضہ کر لیا۔ اور اُس نے بالا خانے پر تلوار پھینچ کے کھڑا ہو گیا۔ جس میں یہ اشارہ تھا کہ جب تک یہ تلوار کھینچی رہے شہر میں قتل و غارت کا سلسلہ نہ موقوف ہو۔ دوپہر تک شہر کے اکثر جوان لوگ قتل ہو گئے۔ اور ہزاروں عورتیں اور لڑکے رہیں

میں ہارم کے محل کے نیچے جمع کیے گئے۔ اور انھیں کے قریب میدان میں لوٹ مار کا مال لالاکے ڈھیر کیا جا رہا تھا۔

اب دودھ پھرنے کو آئی تھی اور شہر کی ٹہریوں میں خون بہ رہا تھا کہ فرخ چہرے پر خان کے پاس جا کے کہنا اب خون ریزی موقوف کیجیے۔ شہر فتح ہو گیا۔ جتنے لوگ لڑنے کے قابل تھے قتل ہو گئے۔ اور جتنے باقی ہیں پناہ اور امان مانگ رہے ہیں۔

طرخان! اگرچہ خوریزی سے میل دل ابھی سیر نہیں ہوا۔ مگر تھاری خاطر سے میں امان دیتا ہوں۔ یہ کہہ کے تلوار میان میں کر لی۔ اور ساتھ ہی ہر طرف امان مان کا بل ہوا۔ اور لوگ دوڑ دوڑ کے وحشی بائیکوں کو قتل و غارت سے روک رہے گئے۔

امان دینے کے بعد طرخان غور و شکرت سے نیچے اُترا۔ مال غنیمت کو غور سے دیکھا اور جانچا۔ پھر اسیر شدہ عورتوں کو گھور گھور کے دیکھا اور قرح پھر کی طرف دیکھ کے کہا۔ ان میں بہت اچھی اچھی طرح دار پدی جا لیں ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کوہ قاف اور گرستان کے حسن کا نمونہ مراغہ میں بھی نظر آ سکتا ہے۔ مگر آہ ان میں سے کوئی حینہ میری جبین ریحانہ کو نہیں پہنچ سکتی۔

قرح چہرہ! سیری نظریں تو ان نوٹریوں میں ایسی ایسی ماہ طلعت جادو کا ہیں موجود ہیں کہ ریحانہ کی اُن کے سامنے اصل و حقیقت نہیں۔

طرخان! میرے دوست فرخ چہرتم کو حسن کی قدر نہیں۔ اور نہ یہ جانتے ہو کہ حسن کیا چیز ہے۔ شک ان گنزدون میں سے بہتوں کی رنگت ریحانہ سے زیادہ صاف ہے۔ بہتوں کی آنکھیں اُس کی شریلی آنکھوں سے بڑی اور مستانہ ہیں۔ بہتوں کی زلفوں کا خم و قیج زیادہ دلربا ہے۔ اور بہتوں کے نازک ہونٹ لعل بے ہا سے زیادہ خوش رنگ اور گلاب کی چمکھڑیوں سے زیادہ نازک ہیں۔ مگر ریحانہ آہ ریحانہ چہرہ ہی اور ہے۔ دنیا کے اعلیٰ سے اعلیٰ حسن اپنی خوبیاں اور اپنی دلہن بیبیاں لے کے آئیں مگر وہ سب پر غالب آجائے گی۔ اُس کی ادائیں ہی اور ہیں۔ اور اُس کے حسن میں کچھ ایسی

اُن بان ہے کہ آسان کی حورین بھی مقابلہ نہ کر سکیں گی۔ فرخ چہرہ خوب یاد رکھو۔  
دلبران نیست کہ موئے و سیاہے دارد بندہ طلعت اُن بان کہ آنے دارد  
میں تو اُس کے سوا اور کسی مجھین کو دل نہیں دے سکتا؟  
فرخ چہرہ: ”آپ کا یہ عشق خطرناک ہے۔ اور مجھے خوف ہے کہ آپ اس میں ضرر  
نہ اٹھائیں۔“

طرخان: ”غور سے“ مجھے کون ضرر پہونچا سکتا ہے؟“  
فرخ چہرہ: ”اس بات کو نہ بھولیے کہ وہ حضرت ایک کی محبوبہ ہے گو اُن کو ضرر  
کرتی ہے۔“

طرخان: ”ایک اُس کے اتنے عاشق نہیں ہیں اور نہ اُس کے لیے اس قدر  
یتاب ہیں جس قدر کہ میں۔ اور اس سبب سے مجھے امید ہے کہ وہ مجھے پسند  
کرے گی۔“

فرخ چہرہ: ”لیکن حضرت ایک آپ کے دشمن ہو جائیں گے۔“  
طرخان: ”اس معاملے میں اُن کی دشمنی کی بھی میں پروا نہیں کرتا۔ میں  
مراۃ کا فاتح اور حاکم و فرمان روا ہوں۔ جس کی وقعت شہر بھر اور اُس کے گرد  
دیش کے پھاڑوں سے کم نہیں ہو سکتی۔ ایک کو اب یاد شاہ مراۃ کا لحاظ  
کرنا پڑے گا۔ اگر شاہ مراۃ خلافت سے مل گیا تو اُن کی ساری سطوت خاک میں  
مل جائے گی۔“

یہ مغرورانہ جواب سُن کے فرخ چہرہ خاموش ہو گیا۔ اور طرخان نے  
کہا: ”اب چلو مغرور دلی مراۃ کے قصر و ایوان کی سیر کریں۔ اور دیکھیں کہ اُس نے  
اپنے حرم میں کیسی کیسی مجھینیں جمع کر رکھی ہیں۔“ اور محل کے کمروں میں پھرنے  
اور اُن میں جو شاہانہ عیش و عشرت کا سامان جمع تھا اُس کی ایک ایک چیز  
کو غور سے دیکھنے لگا۔ اور دیکھتے دیکھتے بولا: ”ایسے نفیس ریشمی قالین۔ ایسے سونے  
چاندی کے ظروف۔ ایسا قیمتی سامان ترسائش۔ ایسے نرم اور گدگدے پٹنگ  
اور بچھونے۔ ایسے اطلس و کھواب کے شے اور کہیں بھی ہو سکتے ہیں؟ وہ جتن  
طرب دنیا بھر میں لاجواب ہو گا جو اس قصر اور ان کمروں میں پایا جائے۔“

گر آہ جب تک پیاری رنجانہ نہ ہو سب بیکار ہے۔ وعدے کے مطابق ہر مزیار کو آجانا چاہیے تھا مگر اس وقت تک کہیں پتہ نہیں۔ لیکن وہ بات کا ذہنی اور بہادر ہے۔ لائے گا ضرور۔ خیر جب تک وہ آئے چلو حرم کے اندر محل کے والی مراغہ کی نمائش گاہ حسن کو دکھائیں۔

یہ کہہ کے محل کے خواجہ سراؤں کو ساتھ لیا۔ اور قرخ چہر کے ساتھ حرم کے اندر قدم رکھا۔ بے کس اور بے بس عورتیں جو اپنے آقا کے غم میں خون کے آنسو بہا رہی تھیں ڈانٹ ڈانٹ کے اور مار مار کے شناس اور منسکھ بنائی گئیں۔ والی کی تین منکوحہ بی بیان۔ بچاس ساٹھ حرمین۔ دس بارہ بیٹیاں بھتیجیاں اور قرابت دار خاتونیں اور ان کے ساتھ پانچ چھ سو کنیزیں پیش خدمتیں اور ملازمہ عورتیں تھیں۔ ان سب عورتوں کو طرخان نے بہت ہی غور سے دیکھا اور ان کے حسن و جمال کی تعریف کی۔ پھر ان سے کہا "تم گھراؤ نہیں۔ تم کو جو نیا شوہر اور آقا ملا ہے وہ تمہارے پہلے شوہر سے زیادہ عیش طلب اور اچھا ہو۔ تم کو وہ بہت اچھی شراب ملا ہے گا۔ اور پہلے سے اچھا عیش کرائے گا۔ تم ظاہر میں خندہ جبین ہو مگر صورت کے دیتی ہے کہ تمہارے دل غم میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اپنے دل کو ڈھارس دو۔ میری محبوبہ آگئی تو تم سب کو اپنے جشن عیش میں شریک کروں گا۔ اور ایسا مسرت و انبساط کا تماشا دکھاؤں گا کہ تم نے کبھی نہ دیکھا ہو گا۔ اس کے بعد اس نے مفرد والی کی خواب گاہوں کو دیکھا جو طرخان کی نظر میں جنت کی کوشکون سے بھی زیادہ آراستہ و پیراستہ تھیں۔ ان کی سیر کرنا جاتا تھا اور قرخ چہر سے کہتا جاتا تھا کہ مراغہ کے حرم و ولایت کی جوڑیاں نازنینیں بُری نہیں ہیں۔ اپنی محبوبہ خالص تو میں پر ہی جمال رنجانہ کو بنا چکا لیکن یہ سب اس قابلِ ضرر ہیں کہ صحبت عیش اور حشیں طرب میں شریک کی جائیں۔" اسی اثناء میں ایک ایسی دلکش اور آراستہ و پیراستہ خواب گاہ عیش نظر آئی کہ طرخان کی آنکھیں کھل گئیں۔ کھڑے ہوئے اس کے ساز و سامان کو دیکھنے لگا۔ اس میں اعلیٰ درجے کی مسہرپان تھیں۔ حمیر و دیبا کے نرم بچھونے تھے۔ نرم نارنگیے تھے۔ اور باریک ریشمی ٹٹل کے پردے لٹک رہے تھے۔

تھے۔ اس خواب گاہ کو دیکھتے ہی بے اختیار کہہ اٹھا "بس اسی خواب گاہ کو میں اپنے لیے پسند کرتا ہوں" پھر دوسری خواب گاہوں میں جا جا کے وہاں کی اچھی چیزیں بھی چھانٹ چھانٹ کے اسے منتخب خواب گاہ میں بھیجے لگا۔ تاکہ ہر کرے کا سارا سامان عیش اس میں جمع ہو جائے۔

اسی تک وہ وہیں اس نے ایک کڑکی سے جھانک کے دیکھا تو کیا دیکھا کہ ہرمز یار محل کے دروازے پر خسرے اُترا اور ایک عورت کو جو سارا جسم برقعوں میں چھپائے ہے۔ سہارا دے کے اس کے خچرے سے اُتار رہا ہے۔ یہ دیکھتے ہی اسے خوشی کے اچھل پڑا۔ فوراً خورشید چہرہ کو آواز دی۔ اور جیسے ہی وہ آیا کہا "میرا فادار اور کار گزار بہادر ہرمز یار آگیا۔ اور میری محبوبہ کو بھی لے آیا" بس اب اسی گھڑی سے میراجن عیش شروع ہو جائیگا میں اُسی خواب گاہ عیش میں چلتا ہوں جس کو میں نے پسند کیا ہے۔ تمام لوگوں کو گرد و پیش سے ہٹائے دیتا ہوں۔ تم اُن کو وہیں لے آؤ تاکہ اطمینان اور تنہائی میں مل کے اپنی محبوبہ سے ہم آغوش ہوں۔ ہرمز یار کی سرگشت سن کے اسے انعام دون۔ میرے اس جشن میں اول سے آخر تک ہرمز یار اور تم بھی شریک ہو گے۔ مفرد والی تلافی کے محل والیاں بھی سب شریک کی جائیں گی۔ اور تم دونوں کو اختیار ہے کہ اُن میں سے جن کو پسند کر دے لو۔ تاکہ میرے ساتھ تم بھی پورا عیش کرو"۔

یہ حکم دے کے طرخان اس خواب گاہ میں گیا۔ اور فرخ چہرہ ایکنا گوار فکر میں پڑ گیا۔ اس فکر میں خاموش کھڑا تھا کہ ہرمز یار نے آکے نہایت گرجو شہی سے صاحب سلامت کی اور ہنس کے پوچھا "مجھے دیر تو نہیں ہوئی؟ ٹھیک وقت پڑ گیا؟" فرخ چہرہ "بالکل ٹھیک وعدے پر آگئے مگر جس کے لینے کے کو گئے تھے اسے بھی لے آئے؟"

ہرمز یار "اور بے اُن کے آ بھی سکتا تھا؟ دیکھتے نہیں کہ میرے ساتھ موجود ہیں۔ حضور طرخان کہاں ہیں؟"

فرخ چہرہ "جلو میں تمہیں اُن کے پاس پہنچا دوں۔ تمہارے انتظار ہی میں ہیں" یہ کہہ کے وہ ہرمز یار اور اس کے ساتھ والی برقع پوش کے ساتھ روانہ ہوا۔

اس وقت قرح چہرنے ایک اور سلسلہ سپاہی کو جو دراقا صلی پر کھڑا تھا پاس بلا یا۔ اور  
 اُسے بھی ساتھ لے کے پرتکلف خواجگاہ کے دروازے پر پہنچا۔ اجنبی سپاہی دروازے  
 پر پھر گیا۔ اور قرح چہر اور ہر مز یار عورت کو لے کے اندر گئے۔ طرخان نے جیسے ہی  
 ہر مز یار کو کرے کے اندر دیکھا بے اختیار دوڑ کے اُسے سینے سے لگا لیا۔ اور کہا  
 "شاباش! بہادر اور بات کے دھنی ایسے ہوتے ہیں۔ اس جو بدوش نازنین کے  
 لانے میں تھیں بڑی دشواریاں پیش آئی ہوں گی۔"

ہر مز یار "دشواریاں! خود مجھے اپنی کاسیابی پر تعجب ہے۔ حضرت بابک۔ یہ  
 کسی طرح منظور نہ کیا۔ میں نے ہاتھ جوڑے۔ قدموں پر گر کر انھوں نے سماعت نہ کی۔  
 یہاں تک کہ مجبور ہو کر میں نے دوسری تدبیر اختیار کی۔ اور اس نازنین کو  
 چھپا کے حضرت بابک کے محل سے نکال لایا۔"

طرخان بڑا کام کیا۔ اور مجھے زندگی بھر کے لیے اپنا غلام بنا لیا۔ اس خوش  
 میں اس وقت سے میں ایک ایسا جن کر لے والا ہوں جس کے آگے جتن جہتہ کی  
 بھی بے مزہ نہ ہو جائے۔ ہتھارے اور قرح چہر لے لیے بھی یہاں کے بڑے دل حاکم کے  
 محل میں ایک سے ایک بڑھ کے پری جاں نازنینیں موجود ہیں جن میں سے ہر ایک  
 اپنے لیے ایک بانگی تر بھی دلدار معشوقہ چھاؤ۔ گو گرا ب بچہ میں زیادہ سیر  
 کی طاقت نہیں۔ میری اس حور و ش معشوقہ کا رخ نہ دیکھاؤ۔ اور نقاب الہی  
 کے اس آفتاب حسن کے نورانی چہرے سے میرے جتن طرب کا افتتاح کرے۔"

ہر مز یار بہت خوب "یہ کہہ کے اُس نے ریحانہ کے چہرے پر سے نقاب الہی  
 جسے دیکھتے ہی طرخان نے پہچان کے کہا "آہ یہی ہے میری دلدار ناز آفرین! یہی ہے  
 میری معشوقہ سہ جبین!" چاہتا تھا کہ ان الفاظ کے ساتھ بڑھ کے ریحانہ کو گلے سے  
 لگائے کہ ناگمان ایک بجلی سی کوند گئی اور طرخان کے جو ہاتھ ریحانہ کی ہم آہنگی  
 کے لیے بڑھے تھے ان میں ہر مز یار کا سر دھڑکے آگے گرا۔ گھبراہٹ اُس مضطرب  
 سر کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہوئے پیچھے ہٹا۔ اور "یہ کیا ہوا!" کہہ کے ریحانہ  
 کی طرف سے نظر ہٹائی تو دیکھا کہ ہر مز یار کا دھڑکا آراستہ و پیرستہ خواجگاہ  
 عیش کے ریشمی قالینوں پر تڑپتا اور اپنے خون سے نئی رنگ آمیزی کر رہا ہے۔

بہوت ہو کے فرخ چہر کی طرف نظر لے گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ اُس کی خون لود  
 تلوار چھپی ہوئی ہے جو ہر مزیدار کی گردن کے بعد اب ترچانہ پر بڑا چاہتی ہے۔  
 یہ نظر دیکھتے ہی زور سے چلا آیا آہ ظالم! اسے بھی مار ڈالے گا؟ اور  
 ساتھ ہی تلوار کھینچ کے فرخ چہر کی تلوار جو ترچانہ پر پڑ چاہتی تھی اپنی تلوار پر لی۔  
 اور کہا "اس نازنین سے پہلے مجھ سے مقابلہ کر" اب فرخ چہر اور طرخان  
 میں تلوار چل رہی تھی۔ طرخان اپنے حریف کے تاثر تو دروازہ دن سے گھبر  
 گھبر کے پیچھے ہٹتا جاتا تھا۔ اور فرخ ایک قہر آلود چیخ کی طرح اُس پر بلا پڑتا تھا  
 اتنے میں وہ شخص جو کہ کے دروازے پر گھبر گیا تھا تلوار کھینچ کے یہ کہتا ہوا  
 اندر گھسکا کہ اُس کو قتل کرنا میل کام ہے۔ فرخ چہر بے انصافی نہ کر وہ اور میری  
 آواز سے اُس کے لئے کو اُس سے نہ چھینو" یہ کہتے ہی اُس نے چھٹ کے طرخان کے  
 دو ایک ایسے ہاتھ مارے کہ وہ چوٹ کھاسے ہٹا تو ایک مسہری سے کرا کے نیچے  
 گرا۔ ساتھ ہی وہ شخص اُسے شیر کی طرح چھاب مٹھا۔ اور اُس کے سینے پر کئی ٹخمرے۔  
 مگر نہ رہنے ہونے کی وجہ سے کارگر نہ ہوئے۔ یہ حالت دیکھی تو فرخ چہر نے بڑھ کے  
 طرخان کے ہاتھ پکڑ لیے۔ اور اُس نے حملہ آور نے نہ رہے کی نہ بغیر نہ کھول کے  
 اُس کا گلا اور سینہ باہر نکال لیا۔ اور سینے میں خنجر بھونک کے پہلے اُسے قتل کیا۔  
 پھر سر کاٹا۔ اور دھڑ کو تڑپنا چھوڑ کے دونوں اُٹھ کھڑے ہوئے۔  
 اب فرخ چہر پٹا کہ ترچانہ کا کام تمام کرے مگر حیرت سے کیا دیکھتا ہے  
 کہ ترچانہ کا کہیں پتہ نہیں۔ اور خواجگاہ۔ کہ کمرے کا دروازہ باہر سے بند ہے  
 ایک کے دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر زور نہ چلا۔ اس لیے کہ باہر سے  
 کنڈی جڑھا دی گئی تھی۔ حیرت کے ساتھ پلٹ کے اپنے ساتھی اُسے کہا "ہاں  
 یہ عورت کہاں غائب ہو گئی؟ اور باہر سے دروازہ کس نے بند کر لیا؟"  
 "ہاں یہ" شاید اُسی عورت نے بھاگ کے باہر سے کنڈی جڑھا دی ہو۔"  
 فرخ چہر اُس کے سوا اور کون ہو سکتا ہے؟ مگر اب ہم نکلیں گے کیونکہ  
 حالانکہ اُس وقت ہمیں بھاگنے کی ضرورت ہے۔ مگر دیکھو اس طرح  
 میں! ہر کی طرف دو گھبر کیاں کھلی ہیں۔ اُن میں سے ممکن ہو تو ہم



جائیں“

یہ کہہ کے دونوں نے اُدھر جھانک کے دیکھا۔ یہ کھڑکیاں اس قصر کی پشت کی طرف ایک گلی میں تھیں جس میں سناٹا پڑا تھا۔ اس لیے کہ ساری فوج اب شہر کے مختلف حصوں میں منتشر ہو گئی تھی۔ اور طرخان کے مخصوص ہمراہی سامنے کی ڈیوڑھی اور اُس کے آگے والے معین میں تھے جان مال قیمت کا ڈھیر لگا تھا۔ ماہویہ نے غور سے دیکھا تو نظر آیا کہ یہ کھڑکی گلی کی زمین سے کوئی دو گز بلند ہی پر ہے جس سے کود کے نکل جانا دشوار نہ تھا۔ فرخ چہر نے سر نکال کے اور خوب جھک جھک کے دیکھا کسی آدم زاد کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ بالکیوں کے قتل عام نے ہزار ہا خلقت کو مار ڈالا۔ ہزاروں آدمی کھڑے چھوڑ چھوڑ کے بھاگ گئے۔ اور جو دو چار باقی تھے وہ اپنے گردن میں دروازے بند کیے چھپے بیٹھے تھے۔ اور ایسے خاموش تھے کہ کسی کو ان کی آہٹ بھی نہ معلوم ہو سکتی۔ غرض شہر کے تمام گلی کوچوں میں تنہا درجے کا سناٹا تھا۔

یہ اطمینان کر کے ایک کھڑکی سے نکل کے دونوں گلی میں اترے۔ اور فرخ چہر نے داہنی طرف جانے کا قصد کیا تو ماہویہ نے کہا، ”اُدھر کہاں؟“  
فرخ چہر نے کہیں نہیں۔ جدھر لے چلو چلون گا“  
ماہویہ نے ”دائیں طرف اشارہ کر کے“ اُدھر چلیے“  
فرخ چہر نے ”میں تو یہاں کے راستوں سے واقف نہیں تم جدھر لے چلو گے چلون گا۔ مگر تم کہاں لیے چلتے ہو؟“

ماہویہ نے ”میں اس وقت تمہیں شہر کی سیر کراتا۔ اس لیے کہ اب ہمیں کوئی پہچان نہ سیکے گا۔ فقط اُس عورت سے جاننے دیکھا ہے لیکن وہ یہ تم کو پہچانتی ہے نہ مجھ کو۔ کسی کا بھی نام نہیں لے سکتی۔ مگر خرابی یہ ہے کہ ہمارے کپڑے خون آلود ہیں۔ اور میرے پاس ظالم طرخان کا سر ہے۔“  
فرخ چہر نے ”شک۔ کپڑوں کے خون آلود ہونے تک مصافقہ نہیں۔ اس لیے کہ یہ رنگ تو آج سب ہی نے کھیلا ہے۔ کون ہے جس کے

کپڑوں میں خون نہیں بھرا ہے۔ مگر ان اس سر کو کسی جگہ چھپا دینا ضروری ہے۔“

ماہویہ: ”اسی لیے میں اپنے آقا اسحق بن ابراہیم کے گھر میں لیے چلتا ہوں۔“

فرخ چہر: ”اُن سے تو کوئی اندیشہ نہیں ہے؟“  
ماہویہ: ”اندیشہ! وہ یہ سردی کے خوش ہوں گے۔ میں نے آپ کو اتنا ہی بتایا تھا کہ سردار فوج آفٹین نے مجھے حکم دیا ہے کہ قہر خان کو قتل کر دوں۔ اور اُس کا سر کاٹ کے اُن کی خدمت میں پیش کر دوں۔ مگر یہ حکم مجھے اپنے آقا اسحق ہی کی زبانی ملا۔ وہ اُن کے دوست اور خلافت کے خیر خواہ ہیں۔“

فرخ چہر: تو بس دہین چل کے ہم اطمینان سے بیٹھیں۔ اس وقت بڑی خوبی سے اس کام میں کامیابی ہو گئی۔“  
ماہویہ: ”اس کے لیے مجھے اُس کے گاؤں میں جانا پڑا۔ مگر میری خوش نصیبی سے قضا اُسے یہیں مراغہ میں کھینچ لائی۔“

فرخ چہر: (راستہ چلتے چلتے) ”ماہویہ۔ تم تو کامیاب ہو گئے۔ مگر افسوس میری ایک حسرت باقی رہ گئی۔“

ماہویہ: ”وہ کیا؟ اگر میرے کرنے کا کام ہو تو مجھ سے کہو۔“  
فرخ چہر: ”جس طرح میں نے ہرمزیار کو مارا ہے اُسی طرح چاہتا تھا کہ بیچا دے شرم رجانہ کو بھی مار ڈالتا۔ مگر افسوس وہ بچ کے نکل گئی۔“  
ماہویہ: ”اُس غریب کی جان لینے سے فائدہ؟“

فرخ چہر: ”تمہیں یہ گوارا ہے کہ نبی عباس کی ایک عالی نسب لڑکی قہر خان کے اپنے بے دین کا فرادہ بھی نثراد دھتالی کی محبوبہ بنے؟ اور بے شرمی سے اُس کے ساتھ چلی آئے؟“

ماہویہ: ”مگر کیا کرتی؟ مجبور تھی۔“  
فرخ چہر: ”مگر کہ نہیں۔ یہ بھلا مجبوری کا آنا تھا کہ ہرمزیار کے ساتھ

طرخان کو آبرو دینے لے لیے ایک کے محل سے بھاگ آئی اور یہاں  
اُس کے ساتھ اس طرح بے شرمی سے آسکے کھڑی ہو گئی جس طرح کوئی  
بلذاری عورت کسی دیوس قمر ساق کے ساتھ آتی ہے ۹  
ماہو یہ ”مگر تمہیں کیا خبر کہ وہ کس خیال سے یہاں آئی اور ہر مزے  
کیا کہہ سکے لایا ۹“

فرخ چہرے میں ایسی باتوں کو نہیں مانتا۔ اگر دھوکا دے کے لائی گئی  
تھی تو کم سے کم یہ تو ہوتا کہ طرخان کی صورت دیکھ کے بھاگتی۔ نہیں  
یقیناً وہ جان بوجھ کے بدکاری کے لیے آئی تھی۔ افسوس غائب ہو گئی  
اور کچھ نہیں خبر کہ کہاں ہے۔“

ماہو یہ ”خیر اب تو گھر آ گیا۔ اندر چل کے کپڑے بدل لو یہاں میرے آفتاب  
نہ جا میں گے۔ ہاتھ منہ دھو کے کچھ کھا دو پیو۔ اور اس کا بھی تہہ نگاہ میں  
گے کہ طرخان کے مارے جانے کی خبر مشہور ہونے کے بعد کیا ہوا۔“  
اب مکان کا دروازہ سامنے تھا جسے ماہو نے کھولا یا۔

اور دونوں نے اندر داخل ہو کے پھر دروازہ بند کر لیا۔ اس لیے کہ  
آج کوئی شخص مراغہ میں دروازہ کھول کے گھر میں نہ بیٹھ سکتا تھا۔  
اب گھر میں اطمینان سے بیٹھ کے دونوں نے اپنی تلواریں دیو میں۔ کپڑوں کو  
خوب دھو دھو کے غسل کے پتھر چھڑائے۔ پھر دسترخوان بچھا کے کچھ کھایا پیا۔ اور

جب حواس درست ہو لیے تو فرخ چہرے کہا ”یہاں کا والی بقول جہنم رسید  
طرخان کے بڑا بُزدل ہے۔ اس طرح بھاگا کہ ادھر پھر کے بھی نہ دیکھا۔ اب  
خدا جانے شہر کا کیا حال ہو۔ پہلا حاکم غائب ہے۔ طرخان شوہر نے مار ڈالا۔  
شہر میں کوئی حکمران نہیں۔ پھر لوگوں میں خونریزی ہونے لگی ہوگی۔“

ماہو یہ ”نہ جی نہیں۔ بٹا کیر تھہرین بیٹھے حکومت کر رہے ہوں گے۔ اور انھوں  
نے والی کو بھی ڈھونڈ مے کے بلوایا ہو گا ۹“ فرخ چہرے جیسے پوچھا ”بجایا یہاں کہاں  
ماہو یہ ”بٹا کو اسی کام کے لیے اتھین لے بیان بھیجی ہے۔ وہ میرے آقا کی  
گھر میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ مجھے جب میرے مالک نے طرخان کے قتل کو روایت کیا

تو وہ بھی ہمیں بدل کے قہر کے پاس پہنچ گئے کہ موقع پاتے ہی شہر اور دروازہ لانا  
پر قبضہ کر لیں۔ طرخان کے مارے جانے کی خبر پڑھتے ہی وہ اپنے سبھی بیٹوں  
کو جمع کر کے جو اوہڑا دھڑکا دیا۔ دیکھتے تھے قہر مارہ پر قابض ہو گئے ہوں گے۔  
فرخ چہرہ خیر تو اب چلو شہر کی سیر کریں اور دیکھیں کیا ہوا  
ماہوینہ چاہو! اس شخص کو کے بعد دونوں گھر سے نکل کے قہر مارہ کی طرف روانہ  
ہوئے۔ راستے ہی میں معلوم ہو گیا کہ قہر مارہ پر بھگت کبیر کا قبضہ ہے۔ اور والی  
کو چتر ہو رہا ہے جس کا پتہ نہیں۔ یہ سنتے ہی ماہوینہ گھر میں واپس جا کے فرخ  
کا سر لے آیا۔ اور اُسے لے کے قہر کے اندر داخل ہونے کو تھا کہ فرخ چہرے کہا  
"تو اب تم جا کے بھگت لے لو۔ اور میں جب تک ریحانہ کا پتہ لگاؤں" یوں فرخ چہرہ  
تو دوسری طرف گیا۔ اور ماہوینہ نے طرخان کا سر لے جا کے بھگت کے سامنے ڈال دیا۔  
بھگت کو پہچان کے بہت خوش ہوا۔ اور اُس سے کہا "ماہوینہ تم نے بڑا کام کیا۔  
تھاری کو شش سے میں شرف رو ہوا۔ مگر اس کا صلہ تمہیں کو ملنا چاہیے۔  
اس لیے میں تو بیان کا انتظام کرتا ہوں۔ اور تم میرے خط کے ساتھ اس کو  
ہمارے سپہ سالار افشین کے پاس پہنچا دو۔ بیان کے حاکم اب تھا رہے  
آقا اسحق بن ابراہیم ہوں گے۔ اور میں افشین سمجھا دوں گا کہ بیان کا  
سب سے بڑا عہدہ تم کو دینا۔ ترادہ کا نالائق والی اب ایک گڑھی کے لیے بھی  
اپنی خدمت پر نہیں رہ سکتا۔"

اس حکم کے مطابق ماہوینہ گھر جا کے اپنے آقا سے رخصت ہوا۔  
اور اُسی دن شام کو افشین کی لشکر گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور ترادہ  
کی حکومت اسحق کے ہاتھ میں تھی۔

## دسوان باب

پائے بن کے اپنے آتے ہیں

شہر ترادہ کے جنوب میں دس بارہ میل جا کے وہ شاہراہ عام ملتی ہے

جس میں سے ہو کے مشرقی فارس کے قافلے مالک مغرب کو جاتے ہیں۔ بایکون کے زور نے ان دنوں یہ راستہ بند کر رکھا ہے اور تاجرانہ قافلوں کی آمد و رفت بالکل موقوف ہو گئی ہے۔ مگر اب بھی کبھی پھردن کے وہ چھوٹے چھوٹے قافلے نظر آ جاتے ہیں جو دنیوی کاروبار کے لیے نہیں بلکہ دینی تجارت کے شوق میں زندگی سے ہاتھ دھو کے اور گویا کفن باندھ کے روانہ ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ دیندار مسلمانوں کو کوئی مزاحمت سفر حج سے نہیں روک سکتی۔

اسی مٹرک پر دو برقع پوش عورتیں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی پایادہ جا رہی ہیں۔ کوہستانی ملک ہے جس میں گزرا آسان نہیں۔ کبھی تنگ گھاٹیوں میں گھستی ہیں۔ کبھی بلند پہاڑوں پر چڑھتی ہیں۔ مگر چلی جاتی ہیں۔ یہ ممکن نہیں کہ قدم رکے۔ صدمہ طرح کے خطرے ہیں۔ درندوں کی آواز ہے۔ چاروں طرف سے سنائی دیتی ہیں۔ سانپ اور اڑدے اکثر داہنے بائیں رہینگے نظر آ جاتے ہیں۔ چورون اور ڈاکوؤں کا دھڑکا لگا ہوا ہے۔ بایکون کی بے رخیان قدم قدم پر یاد آتی ہیں۔ جن سے خیال سے ان عورتوں کے بدن میں لرزہ پڑ جاتا ہے۔ مگر قدم نہیں رکتا۔ آخر چلتے چلتے ایک نے اپنی ساتھ والی سے کہا۔ آخر کوئی بستی بھی ملے گی یا یہ پہاڑ اور جنگل ہی رہیں گے؟

دوسری: بیٹی! بستی ملے بھی تو ہمیں اس سے بچنا چاہیے۔ انسان سے زیادہ ظالم و بے رحم کوئی نہیں۔ شیر۔ بھیڑیا۔ ریچھ۔ چیتا۔ کوئی اتنا خوفناک نہیں ہے جتنا آدمی ہوتا ہے۔ میری تو یہی دعا ہے کہ خدا ہمیں انسان کے شر سے بچائے۔

پہلی: مگر آنا تم مجھے لیے کہاں جاتی ہو؟

دوسری: بیٹی! بچانہ۔ کیا بتاؤں کہ کہاں لیے چلتی ہوں؟ نہ خود راستہ جانتی ہوں۔ نہ کسی سے پوچھ سکتی ہوں۔ مرا غہ میں اتنا سنا تھا کہ ادھر دس بارہ میل پر وہ بڑی مٹرک ہے جس پر سے ہمیشہ قافلے گزرتے رہتے ہیں۔ اسی خیال سے یہاں چلی آئی۔ اس مٹرک پر تو پونج گئی مگر کسی قافلے کا کہیں نام و نشان نہیں۔

ریحانہؔ ” مگر تم تو آدمیوں سے بھاگتی ہو“  
 عالیہؔ - (ناظرین خود ہی سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ ریحانہؔ کی مان عالیہؔ سے) ”بے شک  
 ڈرتی ہوں۔ مگر اسوس بے آدمی کے کام بھی نہیں چلتا۔ میں اس فکر میں ہوں  
 کہ سودا گروں یا حاجیوں کا کوئی قافلہ ہے تو اس کے ساتھ ہوں۔ اُن میں  
 شاید رحم دل لوگ ہوں اور ہماری جیکسی برتس کھائیں“  
 ریحانہؔ ”لیکن ان جان اب تو مجھ میں چلنے کی طاقت نہیں ہے“  
 عالیہؔ ”تم تو ابھی بچی ہو۔ کبھی ایسی مصیبت کا ہے کو بڑی تھی۔ اسے اس گھر کی  
 تو میرے پاؤں بھی رہ گئے۔ اور اب چلنا سیکار بھی ہے۔ اس لیے کہ اس شکر  
 پر ہم ہونے گئے۔ کسی جگہ ٹھہر کے کسی قافلے کے آنے کا انتظار کرنا چاہیے“  
 ریحانہؔ ”تو یہاں ٹھہرو گی کہاں؟ مجھے تو یہ پہاڑ بھاڑے کھاتے ہیں۔ رات  
 کو بھی انھیں میں رہنا ہوا تو کیا کروں گی؟“

عالیہؔ ”ریحانہؔ گھر تو نہیں۔ جو خدا سوز مصیبت ڈالتا ہے وہی اُسے بنا ہوتا بھی ہے۔  
 میرا ارادہ ہے کہ اس شکر کے کنارے انھیں پہاڑوں کے کسی کھوہ میں چل کے  
 اور جگہ صاف کر کے ہم ٹھہر جائیں۔ اور یہ دیکھ لیں کہ اُس کے پاس کوئی غار بھی  
 ہے۔ اگر کوئی ڈاکو یا بانی دکھائی دے گا تو غار کے اندر چلے چلیں گے۔“  
 ریحانہؔ ”(سہم کے)“ غار کے اندر! اور جو اُس میں کوئی شیر بیٹھا ہو؟“

عالیہؔ ”(دراپروائی سے)“ ہو۔ ظالم لوٹیروں اور باکیوں سے زیادہ بڑا  
 نہ ہو گا۔ جس وقت کوئی قافلہ آئے گا ہم اُس کے ساتھ ہو لیں گے۔ (ایک طرف  
 پہاڑوں میں دیکھ کے) دیکھو۔ وہ جگہ اچھی اور امن کی معلوم ہوتی ہے۔ وہاں  
 سے بیٹھ کے ہم شکر کو ہر وقت دیکھتے رہیں گے اور کوئی خوف کی چیز دکھائی  
 دے گی تو وہیں چھپ جائیں گے“

ریحانہؔ نے کوئی غدار نہیں کیا۔ اور دونوں نے وہاں جا کے دلچا  
 تو بہت ہی محفوظ جگہ تھی۔ ایک تار یک غار اُس کے قریب تھا۔ اور بڑی بڑی  
 چٹانیں کچھ ایسی ترتیب سے پڑی ہوئی تھیں کہ اُن میں دیک کے اور ایک  
 آدمی پتھر کو ہٹا کے انسان دندوں کے چلے سے بھی بچ سکتا تھا۔ تو رات

فاصلے پر ایک چشمہ تھا جس کا شفا یافتہ بانی ہر وقت ایک آئینہ کی طرح پہاڑ کے اوپر سے گزرتا رہتا تھا۔ عالیہ نے درختوں کی ٹہنیوں سے جھاڑو دی اور بیٹھنے کے لیے جگہ صاف کی۔ پھر اپنا برقع اتار کے بچایا۔ اور دونوں بیٹھ گئیں۔ ریحانہ اس قدر تھکی ہوئی تھی کہ موقع پاتے ہی پاؤں پھیلانے لپٹ گئی۔ مگر عالیہ نے کہا "ابھی لیٹو نہیں۔ کچھ کھانی تو تیار لیٹنا۔ یہ کہہ کے اُس نے ستو پتیر اور سوکھی روٹیاں اپنی کمر سے کھول کے سامنے رکھ دیں۔ ریحانہ جو نہایت ہی بھوک لگی تھی اُس کے کھانے لگی۔ اور دو وقتے کھا کے بولی "ایک آج کھا نال گیا۔ کل کہاں سے لاؤ گی؟"

عالیہ "خدا دینے والا ہے۔ اُس نے یہ کیا ہے تو ہمیں بھوکا نہ رکھے گا۔ صبر و شکر سے دونوں ماں بیٹیوں نے سیر ہو کر کھایا۔ اور چٹنے سے جا کے بانی بی آئیں۔ اب اطمینان سے بیٹھ کے ریحانہ نے کہا "اماں جان آپ مجھے بچا تو لائیں ورنہ میں گپ کی مار ڈالی گئی ہوتی۔ مگر یہ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ آپ مرا غہ میں کیسے پہنچ گئیں؟"

عالیہ "اگر انسان کو کسی بات کی سچے دل سے خواہش ہو تو خدا وہ کام کراہی دیتا ہے۔ تمہیں نہیں معلوم کہ میں اس وقت تک کہاں کہاں کی خاک چھان چکی ہوں۔ پہلے یہ تو پوچھا ہوتا کہ میں لونڈی سے آزاد کیسے ہو گئی؟"

ریحانہ "ہاں اماں یہ بھی بتاؤ"

عالیہ "میں اتنا روئی کہ میرے مالک نے مجھے ایک شہر میں لے جا کے اور نہ کہ لونڈی تبا کے بیچ ڈالا جس سوداگر نے مول لیا تھا وہ ہزاروں لونڈی غلاموں کے ساتھ بغداد لے گیا۔ اور امیر المومنین کے سامنے پیش کیا۔ میں نے اُس وقت صف سے نکل کے امیر المومنین کو اپنی سرگزشت سنائی۔ انھوں نے جیسے ہی یہ سنا کہ تو نے گرفتار ہوتے وقت اُن کا نام لیا تھا ایک بیک بتایا ہو کہ کما لبیک! اور فقط تیری آزادی کے لیے افشین کو روانہ کیا کہ ایک کو گرفتار کریں اور مجھے باکیوں کے بیچ سے چھڑا کے اُن کے پاس پہنچائیں۔ مجھے وہ اپنے وہاں روکتے رہے۔ مگر میں نے نہ مانا اور افشین

فوج کشی کر کے بایکون کے سارے ملک کو تباہ کر سکتا ہے مگر یہ کام میرے سوا کوئی نہ کر سکتا تھا۔

رہیجائے۔ امان تم نے بڑا کام کیا۔ بغداد ہوا آئیں۔ امیر المومنین سے مل آئیں اور مجھے بھی ڈھونڈ لیا۔

عالیہؑ: ”گر آہ علی کا پتہ نہ لگا۔ خدا جانے زندہ ہے یا مر گیا۔“

رہیجائے۔ ”(آبدیدہ ہو کے) خدا سے دعا کرو۔ جیتے ہیں تو مل ہی جائیں گے۔ مگر تم نے یہ نہ بتایا کہ تم مرا قہ میں کیسے پونج گئے۔“

عالیہؑ: ”من طلب وجہ۔“ یہ آتے ہی میں نے آفتین سے رخصت ہو کے جیسے بدلا۔ اور پھر شہر بند میں گئی۔ آفتین کی بیوی شیریں اور اُس کی لونڈی کیوان دخت

سے مجھے معلوم ہوا تھا کہ ایک کی خاص ساقیہ ماہ آفریدہ کا ایک بھائی خورنہ اور قلئہ شاہی میں محمد بن المغیث کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ اور اُس کا سر بغداد میں امیر المومنین

کے پاس بھیجا گیا۔ تین ماہ آفریدہ سے جا کے ملی۔ اور اُس پر ظاہر کیا کہ میں ابن المغیث کی لونڈی ہوں۔ اور جس رات باہمی لوگوں کو قلئہ شاہی میں نہایت دغا بازی

سے شراب پلائی جا رہی تھی میں بھی شراب پلانے والوں میں تھی۔ اتفاق سے میں تمھارے بھائی خورنہ اور اُس کے پاس جام بھر بھر کے لے جاتی تھی۔ اس نے مجھ سے

محبت و الفت کی باتیں کیں اور مجھے اُس سے انس ہو گیا۔ اُس کے بعد جب سب لوگ باندھے جانے لگے تو اُس نے میری طرف دیکھ کے کہا کہ کسی دیاس کے

لہجے میں کہا۔ ”اگر تمھیں مجھ پر زبردستی نہیں آیا ہو تو اتنا کہنا کہ مجھ پر جو کچھ کر رہے اُس کا حال خود جا کے میری بہن ماہ آفریدہ سے بیان کرنا اور کہنا کہ حضرت

باہک کو آمادہ کر کے میرے خون کا بدلہ ابن المغیث سے ضرور لین۔ اُس نے بڑی دغا بازی کی اور اگر زندہ رہا تو اُن کے ساتھ بھی دغا کرے گا۔ ان

باتوں کو میں نے ایسے لہجے میں اور ایسے درد کے لفظوں میں بیان کیا کہ وہ فوراً

کا دل بھرا آیا۔ رونے لگی۔ اور کہا انتقام تول جائے گا گر آہ بھائی خورنہ اور

نہیں مل سکتے۔ اُس نے مجھے اپنے وہاں ٹھہرایا۔ اور میں نے دو ہی تین دن میں اُسے اپنا دوست بنا لیا۔ اُس سے مجھے معلوم ہوا کہ تم باہک کے محل میں



ہو۔ اور مصیبت میں مبتلا ہو۔ آہ آفرید بھائی کے انتقام کے جوش میں ایک دن  
 گئی کہ مقتول مسلمانوں کے گھٹے نکال کے چالے۔ مگر اس سے مسلمانوں کو فائدہ  
 پہونچ گیا۔ اور اس کے بعد وہ آفتین کے ہاتھ میں قید ہو گئی۔ اور آفتین  
 نے اُس کے ساتھ ایسا چھالو کیا کہ مسلمانوں کی شکر گزار ہو کے بد میں واپس  
 آئی اور مجھ سے اُس کی تعریف کی۔ اب میں اُس کے ساتھ بد میں رہتی تھی اور  
 تیرے روز روز کے حالات دریافت کیا کرتی تھی۔ اسے میں معلوم ہوا کہ  
 ہرمز یار طرخان کی طرف سے آیا۔ اور طرخان کو تیرا عاشق تہلے کے نیچے ایک  
 سے مانگا۔ بابک بظاہر دینے پر راضی تھا۔ مگر میرے کہنے سے آہ آفرید نے غصہ  
 کیا۔ اور بابک کو اس قدر اُکھا را کہ اُس نے کسی طرح نہ منظور کیا۔ اس کے  
 تین دن بعد میں نے سنا کہ تو بابک کے محل سے غائب ہے۔ اور ہرمز یار  
 کا بھی پتہ نہیں۔ آہ آفرید نے کہا کہ مجھے ہرمز یار فریب دے کے اور بھولی  
 باتوں سے ہکا کے لے گیا ہے۔ میں نے کہا اگر تم ہرمز یار کا پتہ بتاؤ تو میں  
 جا کے اُس لڑکی کو واپس لے آؤں۔ اُس نے بتایا کہ وہ تھمیں شہر مراغہ میں  
 طرخان کے پاس لے گیا ہو گا۔ یہ سنتے ہی میں آہ آفرید سے رخصت ہو کے اور  
 تمھارے جلد واپس لانے کا وعدہ کر کے مراغہ کو روانہ ہوئی۔ ایک بہت اچھا  
 خچر آہ آفرید کی مدد سے لی گیا۔ جس نے مجھے مراغہ سے ایک منزل اور صری  
 ہرمز یار تک پہونچا دیا۔ میں نے دیکھا کہ ایک خچر پر تم ہو اور دوسرے پر وہ  
 ہے۔ اور اُس نے کئی ساتھی تھمیں اپنے حلقے میں لیے ہوئے ہیں۔ اُس  
 سے انگ انگ اور اُس کے پیچھے میں مراغہ میں پہونچی۔ اور اُس پر وہ  
 گھنٹہ پہلے جبکہ شہر نکٹ رہا تھا وہ قتل عام ہو رہا تھا میں بھی وہاں کے قتل کی خبر  
 میں لی گئی۔ یہاں تک کہ طرخان محل کے اندر آیا۔ اور کئی بار اُس نے  
 مجھ پر عشق ظاہر کیا۔ اب میں اس کے ساتھ باہر کے حصہ قصر میں آئی۔ اور دیکھا  
 کہ وہ اپنے لیے خواجگاہ کو درست کر رہا ہے۔ اسے میں تو بھی ہرمز یار  
 کے ساتھ پہونچ گئی۔ اور وہ مجھے لے کے خواجگاہ کے اندر داخل ہوا۔ اب  
 میں فکر میں تھی کہ کیونکر مجھے اُس ظالم کے بچے سے چھڑاؤں کہ طرخان

کے ایک رفیق نے ہرمز یار کا سر اڑا دیا۔ اور اُس سے طرخان سے تلوار چھینے لگی۔ اُس وقت ایک اور شخص جو تلوار کھینچ کرے کے باہر کھڑا تھا چلاتا ہوا اندر آگیا۔ اور طرخان سے لڑنے میں مدد بھی نہ کیا۔ اُس وقت میں طغی اور بچھ ہاتھ پکڑ کے کھینچ لائی۔

رہسچا نہ ہے سہ ہے وہ کیسی خوفناک گڑھی تھی! اور تم کو یہ معلوم ہی نہیں کہ جس شخص نے ہرمز یار کو قتل کیا اُس نے در سزاوار مجھ پر کیا تھا۔ کہیں وہ تلوار مجھ پر پڑ جائے تو میرا سر بھی ٹھٹھکی کی طرح اڑ جائے مگر طرخان نے جھپٹ کے وہ تلوار اپنی تلوار پر لی۔ اور دونوں میں لڑائی ہونے لگی۔

علیہم السلام! مگر یہ کون شخص تھا جس نے ہرمز یار کو مارا اور میری جان بھی لینا چاہتا تھا؟

رہسچا نہ ہے اور نہ یہ پتہ ہے کہ وہ تیسرا کون شخص تھا جو بعد کو کمرے میں شور کرنا ہوا اُس آیا۔

علیہم السلام! مگر یہی تو بتاؤ کہ تم ہرمز یار کے ساتھ کون سا آئین؟

رہسچا نہ ہے۔ ان لوگوں میں پرودہ تو ہے نہیں۔ ہرمز یار جب چاہتا تھا ایک کے محل کے اندر چلا آتا۔ اُس نے ایک دن مجھ سے مل کے کہا اگر تم بیان پڑی رہیں تو بائیک بھاری آبرو سے ڈالے گا۔ طرخان اس بائیک کے خلاف ہو گئے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ امیر المومنین اس قسم کے فرمان بردار ہو سکے۔ مراغہ کے حاکم ہو جائیں جسے وہ خود ہی جاکے اپنے قبضے میں کر لیں گے۔ لیکن امیر المومنین کے راضی کرنے کے لیے چاہتے ہیں کہ تمھیں بائیک کے نیچے سے چھڑا کے عورت و حرمت کے ساتھ بغداد میں بھیج دیں۔ اور اپنی وفاداری کا یہ ثبوت دے کے مراغہ کی سند ولایت حاصل کر لیں۔ بائیک نے ہزار کہاؤں کہیں نہیں دیتے۔ اس لیے بہتر ہو گا کہ تم خود رات کو محل سے نکل آؤ۔ پھر میں تمھیں حفاظت سے طرخان کے پاس پہنچا دوں گا۔ اور وہ دوسرے ہی دن تم کو بغداد روانہ کر دیں گے۔ یہ سن کے میں اُس کے ساتھ نکل آئی اور مراغہ میں پہنچ کے خوشی خوشی طرخان کے پاس گئی۔ مگر انہوں نے وہ

مار ہی ڈالے گئے۔ یہ بھی میری بد نصیبی تھی۔ ورنہ اطمینان کے ساتھ اپنے گھر  
ہو بخ جاتی۔

عالیہ ”(حیرت سے) ” پیٹی اس میں مجھے فریب معلوم ہوتا ہے۔ اگر بہت بڑا  
فریب جو ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ طرخان کا تو سرے سامنے دانی  
مراغہ کی حرم سرا کے اندر یہ حال تھا کہ جس خوبصورت عورت کو دیکھتا یہی کہتا  
کہ میری ریحانہ اس سے زیادہ حسین ہے۔ اُس کی یہ قیمت تو ہر گز نہیں ہو سکتی  
کہ مجھے پیدا دیکھتا۔ لیکن جن لوگوں نے اُسے مار ڈالا اُنھیں اُس سے کیا  
ذمہنی تھی یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ ہم اگر وہاں تھوڑی دیر ٹھہرتے تو شاید  
کچھ معلوم ہو جاتا۔

ریحانہ ” ہائے غضب! وہ بھلا ٹھہرنے کا وقت تھا؟ اور تم نے یہ بڑی  
عقلندی کی کہ باہر نکلتے ہی اس کمرے کا دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی  
پر ٹھاونی۔

عالیہ ” اس میں بڑی مصلحت ہوئی۔ تم کہتی ہو کہ جس نے طرخان کو مارا تھا  
بھی جان لینا چاہتا تھا۔ میں دروازہ کھلا چھوڑ آتی تو اُسے قتل کر کے ہمارا  
پیچھا کرتا۔ اور ہم اُس کے ہاتھ سے نہ بچ سکتے۔

ریحانہ ” اب یہ ہوا ہو گا کہ وہ دونوں اُس کمرے میں بند پڑے۔ ہوتے ہوں  
گے۔ یہاں تک کہ طرخان کے دوستوں نے آ کے اُن کو پکڑ لیا ہو گا۔

عالیہ ” بڑا نادھکڑا کیسا۔ اُسی وقت اُن کے سر اُڑا دیے ہوں گے۔  
انھیں باتوں میں شام ہو گئی۔ ان باتوں میں وہ اس درجہ تنہک  
اور مصروف تھیں کہ موجودہ مصیبت اُن کے خیال ہی میں نہ تھی۔ اب  
دونوں نے جا کے چشمے میں وضو کیا۔ اور نماز مغرب پڑھ کے سو رہیں۔

## گیارھواں باب

انجام

دوسرے دن صبح کو دونوں مان پیو ان نے وضو کر کے فریضہ فجر ادا

کیا۔ اور رات کی بچی کچی غذا کھا کے خاموش بیٹھ گئیں۔ دیر تک وہ اُس سڑک کو دیکھتی رہیں جو اُن کے قریب سے ہو کے گزرتی تھی اور دونوں جانب دور کیا پھیلی نظر آتی تھی۔ اتنے میں ایک گرڈ یا بیڑوں کے گلے کو ہنکاتا ہوا آیا۔ اور قریب ہی کی دادی میں اُنہیں جوانے لگا۔ اُسے دیکھ کے عالیہ بولی "معلوم ہوتا ہے۔ کس قریب ہی آبادی ہے جہاں سے صبح صبح یہ اپنا گلہ لے کے آہو بچی۔ رتجانہ تم بیٹھو میں جاتی ہوں لوٹنے میں تھوڑا سا دودھ لے آؤں۔ تم کتنی تھیں کہ کل کیا کھاؤ گے۔ دیکھو خدا نے کھانا بھیج دیا۔"

ریکا "جائے۔ مگر جلد ہی آئے۔ مجھے اکیلے بیان ڈر لگتا ہے۔" ابھی آئی "کہہ کے عالیہ نے بولا اٹھالیا اور اُس گرڈ نے نہ پانچ جا کے دودھ مانگا گرڈ نے جو ایک کسٹن لڑکا تھا عالیہ کو سر سے پاؤں تک بغور دیکھا اور کہا "بھئی تم بیان کہاں؟ بیان تو کہیں نام کو بھی آبادی نہیں ہے۔ اور تم مجھے بیان کی رہنے والی بھی نہیں معلوم ہوتی۔"

عالیہ "بھئی میری مصیبت اُن کے آیا کر سے گاؤ پر سون حاجیوں کا ایک قافلہ گیا ہے میں اُس کے ساتھ ہوں۔ اتفاق سے سوار کچھ ضروری کو گنی ہوئی تھی اور لوگوں نے کوچ کر دیا۔ اب بیان اُس انتظار میں بیٹھی ہوں کہ کوئی اور قافلہ آئے تو اُس کے ساتھ ہوں۔"

گرڈ "یا تو تم اکیلی بیان تین دن سے پڑی ہو؟"

عالیہ "اکیلی نہیں میرے ساتھ ایک اور بی بی بھی ہیں۔"

گرڈ "یا بیان سے تو اچھا ہے کہ تم ہمارے بستی میں چل کے ٹھہرو۔ وہ (ایک ہاڑ کی طرف اشارہ کر کے) اُس ہاڑ کے اُس پار ہے۔"

عالیہ "بیان سڑک کے کنارے ہوں، کوئی قافلہ گزرے گا تو دیکھ لوں گی۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ یہ کون جگہ ہے اور بیان سے کہاں کہاں کو راستہ گیا ہے۔"

گرڈ "یا بیان سے ایک راستہ مانگا کہ ہوتا ہوا کہ قاف کو کھل گیا ہے۔ ایک جنوب کی طرف کرمان شاہ کو گیا ہے۔ مشرق کی طرف خراسان کو راستہ گیا ہے۔"

اور اُسی کے راستے میں بابک خرمی کے اکثر قلعے پڑتے ہیں۔  
 عالیہ: ”تو کیا بابک کا ملک میان سے قریب ہے؟“  
 گرڈیا: ”یہ مشرق کی طرف کے پہاڑ سب اُنھیں کی قلعہ دین ہیں۔ اور میان  
 بھی اُنھیں کی حکومت ہے۔ ترانہ سے جو لوگ کہہ کر جانا چاہتے ہیں وہ بھی  
 ادھر ہی سے ہو کے جاتے ہیں۔“ گرڈیا: ”باتیں کر رہا تھا کہ مصیبت زدہ اور  
 خائف عالیہ کو مشرق کی طرف ایک بلند گھاٹی میں چند سو اور اُترتے دکھائی دیے۔  
 دل میں ڈری۔ مگر اپنی گھبراہٹ کو چھپا کے گرڈیے سے کہا ”مجھے جلدی دو“  
 دو۔ اس لیے کہ میں زیادہ نہیں ٹھہر سکتی۔“ یہ کہہ کے اُس نے چند تانے کے  
 سیکے قیمت کے طور پر اُسے دینا چاہے مگر فیاض گرڈیے نے لینے سے انکار  
 کیا۔ اور کئی بکریوں سے لوٹا بھر دو دو دھو دھو کے اُس کے حوالے کر دیا۔  
 عالیہ اُس کا شکریہ ادا کر کے اپنی قیام گاہ میں پہنچی۔ اور لوٹے کو ریحانہ  
 کے پاس رکھ کے کہا ”لو یہ پی لو۔ اس سے اچھا کھانا سفر میں نہیں نصیب  
 ہو سکتا۔“ ریحانہ نے دو دھوپیا اور ان بیٹان بڑی بڑی چانوں کی آڑ میں  
 اور گزرو گاہ کے منظر سے دور بیٹھ کے باتیں کرنے لگیں۔  
 باتیں کرتے ہوئے پورا گھنٹہ نہ ہوا تھا کہ کچھ آہٹ معلوم ہوئی۔ گھبرا کے  
 دونوں اُٹھ کھڑی ہوئیں۔ اور ساتھ ہی کیا دیکھتی ہیں کہ چار دوستی نیراز کوستانی  
 آدمی کھڑے ہیں۔ دو بکے ہاتھوں میں لمبے لمبے برہمچے ہیں۔ اور دوئی مروان میں  
 تلواریں ہیں۔ ان کے کھڑے ہونے ہی اُن لوگوں نے جو اُن کے پاس کے بالکل  
 قریب آپہنچے تھے اُن کو دیکھ لیا۔ اور شور کر رہے ہوئے اُن کی طرف پلکے۔ اب  
 ان عورتوں سے نہ بھاگتے نہ بنا تھا اور نہ غار میں جا کے چھپ سکتی تھیں۔ ریحانہ  
 بالکل سم گئی۔ مگر عالیہ نے جسے زمانہ بہت سے سبق دے چکا تھا چائی کہ میں نے  
 اپنے کپڑوں میں ایک پھری آڑ پاس رکھ لی تھی اور ایک تیزی کر میں بندھوا دی تھی۔ مرنے  
 ایک دن یہی ہے۔ لیکن اگر مرنے کی گھڑی سر پر آگئی تو عین پاکدامن شریف زادوں  
 اور آبدیدہ جان قربان کرنے والی بی بیوں کی طرح مرنے چاہیے۔ اگر ان ظالموں  
 پر زور نہ چلا تو خود اپنے اوپر تو زور چلے گا۔ اپنے ہاتھ سے اپنی جان

لینا حرام ہے۔ مگر ہم آئینی حالت میں ہیں کہ خدا شاید ہمارے لیے اپنے فضل و کرم سے اسے جان کر دے۔“

اتنے میں وہ لوگ بالکل قریب آ گئے۔ اور برہمچے والوں نے اپنے برہمچے اُن کی طرف بڑھا کے کہا، عورت تو ان برہمچوں کے آگے بھاری نازک چھریان بیکار ہیں۔ مناسب یہی ہے کہ چھریان بھینک دو۔ اور اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دو۔“

عالیہم: ظالم لوٹیر۔ اور بے رحم ڈاکو۔ ہمارے جسم اس لیے نہیں بنے ہیں کہ ان کو تھاراجا پاک ہاتھ لگے۔ اور ان بے برہمچوں پر نہ دھمکاؤ۔ ہماری یہ چھریان بڑا کام دے سکتی ہیں مع تم یہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا۔“

ایک ایک ایک شخص نے جو صرف تلوار باندھے تھا اپنے رفیق کا برہمچا ہاتھ سے پکڑ کے دوسری طرف ہٹا دیا اور چلایا ”فرخ زاد۔ جلدی نہ کرنا۔ گوہر مراد ہاتھ آگیا۔ تم نے پہچانا بھی۔ وہ نازنین جو مجھے کھڑی ہے۔ ترجیہ جو جس کی تلاش میں ہم مراغہ تک کی خاک چھان آ گئے۔ اور ہارڈون میں ٹھوکرین کھاتے پھرتے ہیں۔“

فرخ زاد: وہی ہے! تو ہم بڑے خوش نصیب ہیں۔ آج اپنے حضرت یزدان مظہر بابک کے سامنے سرخ رو ہوئے۔ ادرحق عقیدت و اطاعت ادا کر دیا۔ مگر بوذرخان یہ بیان کیونکر ہو سکتا ہے؟

بوذرخان: معلوم ہوتا ہے کہ یہ مراغہ سے بھاگ کے یہاں چلی آئی۔ میں سمجھا تھا کہ آج مجھے قلعہ شاہی کی تباہی کے بعد ان مسلمان عورتوں کو قتل کر کے ایک ذرا آئسو پونچھے کا موقع مل جائے گا۔ مگر میرے آئسوؤن کے پچھنے سے یہ بہتر ہوا کہ حضرت بابک کی آرزو میرے ہاتھ سے پوری ہوئی۔“

تیسرا شخص: اور بوذرخان۔ میں نے اس دوسری عورت کو بھی کبھی اپنے قلعہ میں دیکھا ہے۔ اخاہ! اب پہچانا۔ تو وہی لونڈی ہے جو رجمانہ کے ساتھ پکڑ کے آئی تھی اور حضرت بابک نے مجھے عطا کی تھی۔ جب تک میرے بیان رہی رات دن روتی رہی یہاں تک کہ میں نے عاجز آ کے بیچ ڈالا۔ مگر آج دیکھنا

کس غیظ و غضب سے بھری تانے کھڑی ہے! «  
فرخ ز اوٹ (بوذرخشان سے) «تو ہمارے مہربان کیوان دوست بھی بُرے  
نہیں رہے۔ سب سے زیادہ نفع میں ہی رہے۔ دام بھی کھڑے کر لیے اور لڑی  
بھی اپنے ہی گھر لہی»

بوذرخشان «مگر اس وقت دونوں عورتوں کے تیرے بُرے ہیں۔ (عورتوں نے)  
مگر تم ڈرتی کیوں ہو؟ ہم تمہارے دشمن نہیں دوست ہیں۔ جب تک بچا نہ تھا  
مکن تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی سختی کرتے۔ اور اب تم جانتی ہو کہ ہم تمہیں عزت  
و آبرو اور شان و شوکت سے غلاموں کی طرح خدمت کرتے ہو گئے تمہیں اپنے  
ساتھ لے چلیں گے۔ تمہاری ساتھ والی ہمارے حضرت یزدان منظر کی مشوقہ اور  
ہماری سرتاج ہے۔ رہیں تم۔ تو تم بھی غیر نہیں۔ ہمارے ساتھی کیوان دوست  
کے گھر میں رہ چکی ہو»

عالیہ «ہم تم اور تمہارے آقا دونوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ تم  
کافر ہو۔ ڈاکو ہو اور وحشی جاہل لڑے ہو۔ جو ب کی شریف عورتوں کے لیے  
تمہاری اطاعت و صحبت سے مر جانا اچھا ہے۔ اگر تمہارے دل میں کچھ بھی  
نیکی ہے تو ہمیں ہمارے حال میں چھوڑ کے۔ بچے جاؤ۔ ورنہ یاد رکھو کہ ہماری  
لاشوں کو لے جاؤ گے ہمیں اُس کافر و لحد کے پاس زندہ ہمیں لے جاسکتے»  
فرخ ز اوٹ (طیش میں آگے) «اگر پھر کوئی ایسا کلمہ ہمارے مقتدا یزدان  
منظر کی شان میں زبان سے نکالا تو ہم سہ اُڑا دیں گے۔ ہمارے نیزے ایک  
اشارے میں تمہاری زندگی ختم کر دیتے گے کافی ہیں۔ مگر یہ ہماری مہربانی  
ہے جو تم سے نرمی سے پیش آ رہے ہیں»

عالیہ «اس نرمی سے یہ اچھا ہے کہ میں مار ڈالوں اور خود اپنے ہاتھ ہی میں  
حرام موت نہ مرنا پڑے۔ مگر تم نے اس کی امید نہیں»  
بوذرخشان «میں پھر سمجھا تا ہوں کہ کیا۔ اکٹنا مانو۔ اپنی صندوق چھوڑ دو۔ اور  
یہ چھریاں پھینک کے ہمارے ساتھ چلو»

اب چوتھے شخص مہر و سہا «نہ کہا» اور مجھے ایسا یاد پڑتا ہے

کہ اُنھیں دونوں میں نے (عالیہ کی طرف اشارہ کر کے) اس عورت کو خود زاد مرحوم کی بہن ماہ آفرید کے پاس دیکھا ہے۔ میرے بھائی تہروز اور خود زاد میں بڑی محبت تھی۔ چنانچہ قلعہ شاہی میں دونوں ایک ساتھ مارے گئے۔ اسی تعلق کی وجہ سے ماہ آفرید مجھ سے بہت اچھی طرح ملتی ہیں۔ گو کہ وہ کسی مرد کی پابند نہیں مگر میرے حال پر خاص عنایت کرتی ہیں۔ اور چند مہینوں سے مجھے نہ کسی عورت سے سروکار ہے اور نہ اُنھیں کسی مرد سے۔ اسی وجہ سے میں روز اُن کے پاس جاتا ہوں۔ وہاں دو تین بار میں نے اس عورت کو اُن کے ساتھ دیکھا۔ (عالیہ سے) ”صحیح بتاؤ۔ تم ہمارے قلعہ بزمین نہ تھیں؟“

عالیہ: ”میں تھی یا نہ تھی تھیں کیا؟“

مہر و دست: ”ہمیں یہ کہ جب وہاں تھیں تو ہمارے ساتھ پھر کیوں نہیں جلتیں؟“

عالیہ: ”نہیں میں نہ جاؤں گی۔“

کیوان و دست: ”اچھا میں تھیں اجازت دیتا ہوں کہ تم جہاں چاہو چلی جاؤ۔ مگر اپنے ساتھ والی نازنین کو ہمارے حواسے کر دو جس کے لیے ہمارے حضرت نرون منظر پریشان ہیں۔ تم کو معلوم نہیں کہ اس کی تلاش میں ہم نے کیسی کیسی مصیبتیں جھیلی ہیں۔ جب اسے ہرمز یار اپنے سردار طرخان کی سازش سے کال لے گیا تو ہمارے حضرت بابک کو بڑا حد مرہ ہوا۔ وہ اس پر حد سے زیادہ غور فرماتے تھے۔ اور جانتے تھے کہ اُن کے محل میں رہتے رہتے چند روز میں راضی ہو جائے گی۔ لیکن جب یہ ایک بیک قلعہ سے غائب ہو گئی تو اُن کو اپنے علم غیب سے معلوم ہو گیا کہ ہرمز یار لے گیا ہے۔ اور طرخان کے پاس مہراغہ میں لے گیا ہے جو اُن کے فضل و کرم اور تصرف باطنی سے مہراغہ کا حاکم ہو گیا تھا۔ اُنھوں نے ناراض ہو کر ہرمز یار اور طرخان کو بدو عادی۔ اور ہم چاروں کو بھیجا کہ مہراغہ میں جا کے اسے ڈھونڈ لائیں۔ اس حکم کے مطابق ہم مہراغہ میں گئے۔ اور یہ دیکھ کے عبرت حاصل کی کہ جس دن حضرت بابک نے بدو عادی تھی عین اُسی دن طرخان اور ہرمز یار دونوں مار ڈالے گئے۔ طرخان فوج یاب ہو کے مہراغہ کا بادشاہ بن کے۔ اور ہرمز یار کا عروج حاصل کر کے یکایک مار ڈالا گیا۔ اور ہرمز یار کو بھی اپنی براہ عالی کی پوری



سزا ملی۔ اب ہمیں تلاش ہوئی کہ چسپنہ کہاں ہے۔ مگر کہیں پتہ نہ لگا وہاں اب  
بقا کبیر کی حکومت ہے۔ اور ہم علانیہ نہیں رہ سکتے تھے مگر ہم نے جستجو میں کوئی  
دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔ آخر مجبور ہو کے ناکام واپس آئے۔ اور مایوس و نامراد  
بدر کو جا رہے تھے کہ چاری خوش نصیبی سے یہاں یہ دولت و نعمت ہاتھ لگ  
گئی۔ اس سے تم سمجھ سکتی ہو کہ ہم تمھاری عزت کریں گے۔

عالیہ: جسے تم عزت کہتے ہو اس سے زیادہ کوئی ذلت چارے لیے نہیں  
ہو سکتی۔ صلاح یہی ہے کہ ہمیں چھوڑ کے واپس جاؤ۔ اور بابک سے کہہ دو  
کہ اس عزت کا کہیں سراغ نہ لگاؤ۔

کیوان و دوست: بھلا ان سے کوئی بات پوشیدہ رہ سکتی ہے؟ انھیں معلوم  
ہو چکا ہو گا کہ ہم اس وقت بیان کھڑے تم سے باتیں کر رہے ہیں؟  
عالیہ: لیکن ہمیں تم زندہ نہیں لے جاسکتے۔

بودرخشان: (نیزہ بڑھا کئے) "خیر تو ہم تم کو مار ڈالیں گے۔ اور  
اس نازنین کو زندہ پکڑ لے جائیں گے۔"

عالیہ: (ریحانہ سے) "بیٹی۔ چھری کو خوب مضبوط پکڑے رہنا۔ اور انھیں  
دیکھا دے کہ تیرے ہاتھ میں بھی یہ جان لینے یا دینے والا حربہ موجود ہے۔"  
فرخ زاد: اچھا بودرخشان ایک کام کرو۔ ہم چاروں انھیں ہمیں  
گھیرے رکھیں۔ اور کسی طرف قدم بڑھانے نہ دیں۔ جب دانہ پانی نہ ملے گا  
تو بہت جلد سیدھی ہو جائیں گی۔

بودرخشان: اچھا یہی سہی۔ یو یو سنو۔ خبردار ہمیں رہنا۔ اب نہ کہیں  
حوائج ضروری کے لیے جانے پاؤ گی۔ نہ اس چشمے سے پانی پی سکو گی۔ اب  
دیکھیں تم کیا کرتی ہو؟

عالیہ نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور دل میں سوچنے لگی کہ ایسی  
قید میں تو ایک پہر کا ٹٹنا بھی دشوار ہے۔ دن کس کے کائے کئے گا؟ اور پھر  
خدا جانے رات کو کیا افتادہ پڑے؟ تاہم خیال کیا کہ رات تک ہمیں فیصلہ  
تقدیر کا انتظار کرنا چاہیے۔ شاید خدا کوئی نجات کی صورت پیدا کرے۔

وہ چار دن شخص اُن کے چاروں طرف پھیل گئے۔ اور اس طرح گھس لیا کہ وہ کسی طرف نہ جاسکیں۔ مگر انھیں حیرت تھی کہ آنکھوں پر نہ لگا کر وہ دونوں عورتیں اُسی طرح پھریں تاکہ میں لیے کھڑی رہیں۔ اور ہر وقت تیار تھیں کہ کوئی بھی قریب آنے کا قصد کرے تو خنجر اپنے سینوں میں بھونک لیں۔ اب دو کھڑی دن باقی تھا کہ ریحانہ سلمان سے کہا، ”اب مجھ میں کھڑے رہنے کی تاب نہیں۔ میں تو بیٹھتی ہوں“ یہ کہہ کر وہ بیٹھ گئی اور سر نہ اٹھانے پر مدھک لیا۔ عالیہ قریب جا کے اُس کے سر پر ہاتھ پھیر پھیر کے اُسے تسلی دینے لگی۔

ایک ایک فرخ زاد جو عالیہ کی پشت کی طرف تھا جوتا اُتار کے بہت ہی دسے پاؤں چپکے چپکے اُس کے قریب گیا۔ اور یکایک جھپٹ کے اُس کا وہ ہاتھ پکڑ لیا جس میں پھرتی تھی۔ ایک ہارڈن میں گونجنے والی چیخ عالیہ کے منہ سے نکلی۔ ساتھ ہی ریحانہ نے بھی چیخ ماری اور بجائے اس کے کہ خنجر سے کام لے غش کھا کے گر پڑی ساتھ ہی چاروں باہکی رفیقوں نے جھپٹ کے دونوں کی چھریاں اپنے قبضے میں کر لیں۔ اور بوذرخشان نے ہنس کے عالیہ سے کہا، ”اب تمھارے ہاتھ سے خطر ناک کھلو۔ نے لیے گئے ہیں اب ہم تمھیں نہ چھیڑیں گے۔“

چپکی جلی چلو“

عالیہ ”میں تو نہیں چلتی“

فرخ زاد ”تو ہم تمھیں گود میں اٹھا کے لے چلیں گے“

عالیہ (چلا کے) ”بکھڑو ریحانہ کی تو خبر لو۔ آہ خدا کرنا اسی میں مر جاتی اور پھر اس بیوفادار کو آنکھیں کھول کے نہ دیکھتی“ یہ سنتے ہی کیوان دوست عالیہ کے ٹوٹے ٹوٹے لہجے کے ہنر سے پانی لایا۔ اور ریحانہ کے منہ پر چھڑک چھڑک کے اُسے ہوشیار کیا۔ اُس نے آنکھیں کھولیں اور حیرت سے ایک ایک کا منہ تک رہی تھی کہ بوذرخشان نے کہا، ”اب دیر لگانے کی ضرورت نہیں۔ ان عورتوں کو لپیٹو اور اپنے پاؤں سے نہ چلیں تو گود میں اٹھا لو۔ حضرت بابک کی خوشی پوری کرنے میں ہمیں جلدی کرنا چاہیے۔“

وہ یہ کہہ رہا تھا کہ عالیہ حیرت انگیز پھرتی سے فرخ زاد کی تلوار

کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا۔ اور زور سے جھکا دے کے تلوار کھینچ لی۔ تلوار ہاتھ میں آتے ہی اُس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ جھپٹ کے ایک ہاتھ بوذر خشان کے شانے پر مارا۔ ساتھ ہی چاروں بائیں خون سے پیچھے ہٹ گئے۔ اور فرخ زاد نے گھبرا کے کہا ”یہ عورت تو بلا کی معلوم ہوتی ہے۔ تو بیوی کیا تم ہی چاہتی ہو کہ ہم نیزے سے تمہارا کام تمام کر دیں؟“

عالیہ ”ہاں میں ہی چاہتی ہوں۔ مگر مجھ سے پہلے اس بے زبان لڑکی کو مارو۔“

یہ کہہ کے اُس نے فرخ زاد پھر بھی ایک وار کیا اور جھپٹ کے ریچانہ کے پیچھے ہو گئی۔

اب مجبور ہو کے چاروں رفیقوں نے جن میں سے دو خفیف سے زخمی تھے ایک ساتھ عالیہ پر حملہ کیا۔ اُس کے کمزور ہاتھ کے دو چر کے اور کھائے اور اُسے نیزوں سے ڈھکیل کے زمین پر گرالیا۔ اور قبل اس کے کہ وہ سنبھلنے پائے اُسے پکڑ لیا۔ اور اپنی پگڑیاں اُتار کے اُسے خوب کس کس کے باندھنے لگے۔ اس وقت عالیہ اور ریچانہ دونوں کی یہ حالت تھی کہ چوٹ پر چپٹیں مارتی تھیں۔ اور اُن کی چپٹیں گرد کے پہاڑوں میں ٹکرائیں کے ساری فضا میں گونج رہی تھیں۔

عالیہ کو یہ سب لوگ باندھ ہی رہے تھے کہ ناگمان آواز آئی ”عورتوں پر ظلم! ذلیل اور بیجا ڈاکو!۔ اگر تم میں اتنی غیرت نہیں کہ اُس سامنے والی ندی میں جا کے ڈوب مرو۔ تو آؤ ہم تمہیں تمہارے خون کے دریا میں ڈبو دیں“ اور ساتھ ہی پانچ مسلح سپاہی ان لوگوں پر جھپٹ پڑے بوذر خشان عالیہ کو باندھ کے بڑھا ہوا تھا کہ ایک تلوار کام کر گئی۔ اس کا سر اڑ کے دور جا رہا۔ اور گلے سے خون کا فوارہ اچھل کے عالیہ کے کپڑوں پر پڑا۔ ساتھ ہی دوسرے شخص کا چنبیو کا ہاتھ فرخ زاد پر ایسا بھرا پڑا کہ پیچھے ہٹے اور دل دونوں کو ایک ساتھ کاٹ گیا۔ اور وہ ہیبت زدہ ریچانہ کے آگے گر کے ترے لگا۔ تھر دوسرے اور گیوان دوسرے ایک ساتھ ان نئے حملہ آوروں کے مقابل ہوئے۔ گیسس جاوڑ نے بوذر خشان کا سر

اُڑا دیا تھا کیون دوست کا دہنا ہاتھ کاٹ کے گرا دیا۔ اور اُس کے ایک رفیق نے ہر دوست کے سر پر ایسا گز مارا کہ وہ غش لکھا کے گر پڑا۔ اب کیون دوست باندھ لیا گیا۔ اتنے میں اُن میں سے ایک سوار نے بڑھ کے عالیہ کو کھولا۔ اور کہا ”بیوی تم کون ہو؟ اور کیونکر ان ہمارے دون میں آ کے ان کا فرو بیدین ڈالو گے؟“

مگر قبل اس کے کہ عالیہ کچھ جواب دے وہ ہمارے گرجس نے بوذر حشان کا سر اور کیون دوست کا ہاتھ کاٹا تھا ہے اختیار جو تک پڑا۔ زور سے چلایا ”وہ مل گئی! اور خوب مل گئی! انہی کہتے ہیں تلوار کھینچ کے چھینا کہ ایک ہی دار میں رنجانہ کا کام تمام کر دے۔ مگر عالیہ نے جس کے ہاتھ کھل چکے تھے ایک کے وہ تلوار اپنے ہاتھ سے پکڑ لی۔ اگرچہ اُس کی ہتھیلی آدمی کے قریب کٹ گئی مگر غیر معمولی شجاعت ظاہر کر کے اُس نے رنجانہ کو بچا لیا۔ اور چلائی ”آہ عالم! اسی لیے ان ڈاکوؤں کے پیچھے سے ہمیں چھڑا یا تھا؟ جاری جان ہی لینا تھی تو اُصہیں کو مار ڈالنے دیا ہوتا۔ آہ!“

تو از چنگال گرگم در ربودی      ولیکن عاقبت خود گرگم بودی  
بیگنا ہوں ہی کے قتل کا شوق ہے تو پہلے مجھے مار پھر اس بھولی پاکدامن کی طرف  
توجہ کرنا جو یہ بھی نہیں جانتی کہ گناہ کیا چیز ہے؟“

یہ سن کے اُس رہا در شمشیر زن کے ایک رفیق نے کہا ”ان فرخ چہر  
یہ کہنی ٹھیک ہے۔ تمہیں ایسی بھولی معصومہ یہ ہاتھ نہ اٹھانا چاہیے تھا“  
فرخ چہر: مگر یہ غلط کہتی ہے۔ یہ سکارو بے شرم لڑکی بدکار ہے۔“  
عالیہ: بدکار! میری رنجانہ زور بدکار! جھوٹا۔ افترا۔ بہتان۔ آہ حاکم شرع  
نہیں کہ اس پر پاکدامن عورت کو تہمت لگانے کی حد جاری کرے۔ اچھا ثابت  
کر کہ اس نے کیا بدکاری کی؟“

فرخ چہر: یہ بابک خرمی کے قلعے سے ہرمز یار کے ساتھ بھاگی۔ ذوق و شوق  
سے طرخان کے پاس گئی۔ اور اس طرح اُس بدعاش کے سامنے شاش شاش  
جا کے ٹھڑی ہو گئی جس طرح کوئی فاحشہ عورت کسی شہوت پرست زانیہ کے

خوش خوش جاتی ہے۔

عالیہؑ بس ہی اس کا جرم ہے؟ اور اسی جرم پہ تو اس کی جان لینا چاہتا ہے  
فرخ چہرؑ مان اسی جرم پر۔ یہ تھوڑا جرم ہے؟

عالیہؑ تو جاہل ہے۔ اور مجھے خبر نہیں کہ ہرمز یار اسے کیوں کر لے گیا۔ یہ  
غریب بابک کی قید میں تھی۔ اور شب و روز نہ بھکاٹی جاتی تھی کہ اُس کی محبوبہ

بننا قبول کرے مگر اسے جان دنیا منظور تھی اور یہ گوارا نہ تھا۔ اس پریشانی  
میں ہرمز یار نے اس سے کہا کہ تم میرے ساتھ بھاگ چلو تو میں طرخان کے پاس

لے چلون گا۔ طرخان نے ارادہ کر لیا ہے کہ مراغہ پہ قبضہ کرنے کے بعد ارمینین  
المتصم باندہ کا طرفدار اور اُن کا وفادار خادم بن جائے۔ مگر دنا دار کا ثبوت

دینے کی کوئی تدبیر نہیں بن پڑی۔ میں نے اُسے یہ بات سوچھائی کہ تم کو بابک  
کے پنجے سے پھرا کے عزت و حرمت کے ساتھ بغداد میں بھیج دے گا تو

امیر المومنین کو اُس کی وفاداری کا پورا یقین ہو جائے گا۔ میری یہ تجویز  
اُسے پسند آئی اور مجھے بھیجا ہے کہ تمہیں جس طرح بننے لے آؤں۔ اور

جیسے ہی تم اُس کے پاس پہنچ جاؤ وہ تمہیں بڑی شان و شوکت سے  
در بار خلافت میں بھیج دے گا۔ اور مراغہ کی امارت کا فرمان حاصل کرے۔

اس دھوکے میں ریکانہ خوش خوش طرخان کے پاس گئی۔ اُسے یہ  
نہیں معلوم تھا کہ وہاں بے آبرو ہونے لے لیے جاتی ہے۔ بلکہ یہ یقین تھا

کہ مجھے قید اور دولت سے نجات ملی۔ اور طرخان مجھے عزت کے ساتھ  
بغداد میں بھیجے گا۔

ریکانہؑ (نہایت خوش سے) ”سچ مجھ ہرمز یار نے مجھ سے ہی کہا تھا؟ کیا خبر  
طرخان نے مجھے کسی بڑے ارادے سے بلایا تھا؟ افوہ! اس کی سچائی

خبر ہوئی ہے۔ اچھا ہوا کجخت وہ اور ہرمز یار و دون مار ڈالے گئے۔ مگر  
امان تھیں ان باتوں کی کیسے خبر ہو گئی؟“

فرخ چہرؑ امان! یہ تمہاری والدہ ہیں، یہ کہتے ہی اُس نے قریب جا کے  
عالیہؑ کی جھوٹ دیکھی۔ اور زور سے چلایا ”بے شک وہی ہیں! آہ!“

مصیبت اور رنج و الم نے کس قدر صورت بدل دی کہ میں بالکل نہیں پہچان سکا! دتلو اور پھینک کے اور سر پیٹا کے "آہ! اُس بیٹے پر نعرہ بن ہے جسے ان کا ہاتھ کاٹ ڈالا۔ (عالیہ کے قدموں پر گر کے) آہ! مان جان آپ کا نالائق و دوسیاہ فرزند علی بن فضل آپ کے قدموں پر پڑا ہے۔ اس گستاخی کی سزا میں اُس کا یہ گستاخ و ناپاک ہاتھ کاٹ کے پھینک دیجیے۔"

منج چمر کی زبان سے جیسے ہی علی کا لفظ زبان سے نکلا دونوں عورتیں بے اختیار اپنی جگہ سے اچھل پڑیں۔ ساتھ ہی ریحانہ کی زبان سے نکلا "میرے بھائی! اور عالیہ نے بیتابی کے ساتھ کہا "میرا بیٹا علی! اب بعد قالیہ میں کہاں اب بھی بیٹے کو قدموں سے اٹھا کے چھاتی سے لگایا۔ پیشانی چومی۔ آنسو بہائے۔ اور اُس کے چہرے کو غور سے دیکھ کے لولی "آہ یہ پھول سے رخسار سے کھلا کے کاٹے ہوئے گئے۔ سبزہ آغاز نقاب ڈاڑھی نکل آئی آہ چند ہی سال میں یہ پیارا چہرہ کیسا ہو گیا؟" اب ریحانہ بھی دوڑ کے بھائی سے پست لگی۔ اور مصیبت ناک زمانہ فراق کو یاد کر کے زار و قطار رونے لگی۔

تھوڑی دیر کے بعد کہا "بیٹا۔ اب تم بھی اپنا حال بیان کر دو کہ اتنے دنوں تک کہاں رہے۔ اور کیا کیا۔ اور اُس آفت سے کیسے بچے؟"

علی نے مان جان آپ کے گرفتار ہو جانے کے بعد میں جان پر کھیل کے! کیوں سے لڑنے لگا۔ آخر نہ خون سے چور ہو کے گرا۔ اور وہ لوگ مجھے مردہ جان کے چلے گئے۔ اُن کے چلے جانے کے خدا جانے کتنی دیر بعد مجھے ہوش آیا۔ اور اپنی حالت یاد آئی۔ اُنٹان و خیران ایک قریب کے گاؤں میں گیا۔ اور لوگوں سے ظاہر کیا کہ میں بہتان کا ایک باکی فرخ چہرہ یوں مسلمانوں نے نیم جان کر دیا تھا۔ مدت کے بعد اچھا ہوا تو شہر بڑی راہ کی تاکہ اُن لوگوں کے ظلم سے بچوں۔ بیان راستے میں دُعا کو اُن نے لوٹ لیا۔ اور اسے نزدیک مجھے مار کے ڈال گئے۔ لوگوں نے ہمدردی کی۔ اتھا تا وہ ایک معزز باپنی خور زاد لیا گیا۔ جس نے مجھے اپنے گروہ میں شامل کر لیا۔ اور بدمین لے گیا۔ میں اب اچھا تھا۔ مگر دل میں کہتا تھا کہ جب مان باپ نہ رہے ریحانہ نہ رہی تو میں جی کے کیا کروں گا؟ آخر سوختے سوختے یہ مصو بہ کیا

کہ اُن سب کے انتقام میں اپنی زندگی صرف کر دوں۔ چنانچہ اُسی خود زاد کے ساتھ قلعہ شاہی میں گیا۔ اور حاکم شاہی سے مل کے اُسے اور اُس کے تمام سرنعمتوں کو قتل کر کے اُن کے سر بھاد بھوادیے۔ اس کے بعد میں قلعہ شاہی سے واپس آ کے طرخان کے گرد وہ میں شامل ہو گیا۔ اور اُسے اس بات پر آمادہ کیا کہ مرا غر پر قبضہ کر لے۔ اور بابک کو چھوڑ کے خلافت کا فرمان بردار ہو جائے۔ لیکن جب دیکھا کہ وہ ریحانہ کی آبرو لینے کے درپے ہے تو اُس کے قتل کے درپے ہو گیا۔ اور جب ہرگز ریحانہ کو لایا اور وہ خوش خوش اُس کی خواہ گاہ میں آئی تو طیش میں آ کے پہلے ہرگز ریحانہ کو مار ڈالا۔ پھر آمادہ کیا کہ ریحانہ کو بھی مار ڈالوں مگر اُسی طرخان سے راز تھا کہ بنگا کبیر کے اشارے سے سختی بن ابراہیم کے غلام آہو نے کمرے میں گھس کے اُسے قتل کر ڈالا۔ اُس سے فراغت کر کے میں ریحانہ کی طرف پلٹا تو یہ غائب تھی۔ اور دروازہ باہر سے بند تھا۔ مجھ کو کمرے کے بچھوڑے سے کو د کے نکلا۔ اور اُسی ریحانہ کی تلاش میں خاک اڑاتا ہوا بیان آیا۔

عالمیت خوب وقت پر آئے۔ ورنہ یہ بابی ڈاکو پیر عین بابک کے مکان میں پکڑ لے جاتے۔

علی اور غنیمت ہوا کہ بے گناہ ریحانہ کی جان بچ گئی۔ آہ دھوکے دھوکے میں میں کیا کرنے والا تھا؟ اس کے بعد مان بیٹے اور علی و ریحانہ پھر گرمجوشی سے ملے۔ اور اُسی وقت مع رتھا کے روانہ ہوئے کہ عراق جا کے المعصم کی خدمت میں حاضر ہوں۔ خوش قسمتی سے ایک قافلہ بھی مل گیا۔ جس کے ساتھ ہو کے سفر بعد اد کی راہ لی۔

